

La voce dei friulani dal 1849

21 settembre 2018 / nº 37

Settimanale d'informazione regionale

Directore Rossano Cattivello

Tutte le news 24 ore su: Ilfriuli, it

TRICESIMO: Piste ciclabili 'strane' - 10

MEDUNO: Roncadin al top un anno dopo il rogo - 17

GORIZIA: I gusti arrivano da tutto il mondo - 20

SPECIALE: Pordenonelegge un libro tira l'altro - 23





GIANNOLA NONINO: LA REGINA DELLA GRAPPA FESTEGGIA 80 ANNI TRA GLI ALAMBICCHI



ASSALTO SENZA FINE ALLE ACQUE DELLA MONTAGNA 11ESIMA CENTRALE SUL PESARINA

Reductions: Via Nazionale, 12 01 avegracco - Teb 04 12 21972, 229685 - Fins 04 12 25058 - Speciations in abbonomento postale di Poste it aliane Spe - Pubblicità infence al 45% D.L. 35.3/2003 (por v. m.L. 27/02/2004 n '46) art. 1 commis 2, DCB Utime - Contiere supplemento - 1,50 &



www.ilfriuli.it

PROTAGONISTI

SOMMARIO



Ottavio Sgubin

Gian Mario Villalta

Esa-Pekka Salonen

4 - L'inchiesta

Aziende scollegate e sul piede di guerra

6 - L'inchiesta Banda larga per modo di dire

9 - Storie Gli 80 anni della regina della grappa



Assalto senza sosta alle acque alpine

13 - Notizie flash I fatti più importanti della settimana

14 - Territorio Le linee sbilenche

Le linee sbilenche della ciclabile

16 - Territorio

L'appello: l'arte può abbattere il muro dell'odio

17 - Territorio Roncadin in festa a un anno dal rogo

20 - Territorio Gorizia ospita tutto il mondo in tavola

21 - Notizie flash I fatti più importanti della settimana



Speciale Pordenonelegge

23 - La festa dove un libro tira l'altro

24 - In anteprima 58 titoli di autori italiani e internazionali

26 - Viaggio nella storia d'Italia

29 - Il gusto della lettura secondo gli chef

30 - Tutto il programma incontro per incontro



Immagini e parole, percorso condiviso

41 - Cultura

Il racconto di Francesco Sabucco

42 - Musica e Teatro Il musical, locomotiva degli show dal vivo, piace sempre più

43 - Musica

La chitarra, la signora degli strumenti

46 - Musica Il Giovanni da Udine aspetta le star

47 - Musica Dissonanze a ritmo reggae

48 - Agenda Appuntamenti, musica, prosa, cinema e mostre in regione

56 - Gente

La carica dei 700mila a Friuli Doc

62 - Palinsesto tv

Tutti i programmi della settimana su Telefriuli

64 - Udinese

Bomber: aspettando Lasagna c'è De Paul

68 - Altri Sport

Non solo ritmica nella stagione targata Asu

69-70 - Opinioni

I punti di vista di autorevoli commentatori

71 - Opinioni Le vignette di

Venturini

Il caso della settimana

Il solito gioco dell'oca sulle spalle dei contribuenti onesti

La manovra economica in discussione segue canoni già ampiamente sperimentati in passato. Ma a pagare saranno i soliti noti.

)) DI ALESSANDRO DI GIUSTO



Ve lo ricordate il gioco dell'oca? C'è sempre il rischio di finire sulla casella sbagliata, quella per intenderci che ti rimanda alla partenza. Man mano che arrivano le notizie sul-

le trattative per la predisposizione della bozza di aggiornamento al Documento economico e finanziario (Def), l'impressione è di riascoltare le stesse identiche parole già sentite in passato. È non parliamo solo delle tirate di giacca al ministro dell'Economia Giovanni Tria, costretto da un lato a rassicura-

al ministro dell'Economia Giovanni
Tria, costretto da un lato a rassicurare i mercati per evitare che lo spread
sui titoli pubblici schizzi alle stelle e,
dall'altro, a subire pressioni dai colleghi
di Governo, a caccia disperata di soldi
per sostenere promesse elettorali per
molti insostenibili. Ci riferiamo anche
al fatto che si ragioni ancora in termini
di spesa in deficit, con il solo risultato di
finanziare a colpi di nuovi debiti le spese
per reddito di cittadinanza, riforma
delle aliquote Irpef, mentre è sempre più
concreta l'ipotesi dell'ennesimo condono fiscale.

E non parliamo dell'assenza di qualsiasi

politica economica che tenga conto del ruolo delle categorie produttive. In pratica ora spendiamo sulla base di previsioni inattendibili sugli introiti e poi qualcun altro pagherà i debiti. Per chi ancora non l'avesse capito il "qualcun altro" siamo noi contribuenti, per lo meno quelli onesti che pagano le tasse, gli stessi che non beneficeranno di alcun condono e sborseranno, fino all'ultimo euro, pure il maggior costo dei prodotti acquistati, se davvero saranno ritoccate le aliquote Iva, ipotesi già ampiamente sperimentata dai governi precedenti. Una nuova stagione di finanza creativa avrebbe il solo effetto di disastrare conti pubblici già traballanti ai quali, immancabilmente, dovranno porre rimedio i soliti noti. Come è sempre accaduto in passato, nessun politico pagherà per le scelte errate e non lo farà neppure chi evade. E sulla casella iniziale di questo malefico gioco dell'oca finiremo nuovamente noi contribuenti.



exandra/Agiurgiuculese



S.R.C. srl via della Tecnologia, 14 33050 Pavia di Udine (UD) tel. +39 0432 655242 info@srclogisticsandwork.it



Goccia di carnia

Da quarant'anni una di famiglia

1911ACGIJESTA 4 | iJFRIULI | www.ilfriuli.it/cronaca

nutile avere buone arterie se mancano i capillari che alimentano la muscolatura. Usiamo questa metafora per raccontare la situazione del Friuli Venezia Giulia quando si parla connessione a banda ultra larga. Migliaia di aziende, nonostante la posa delle dorsali in fibra finanziata dalla Regione, ovvero dai contribuenti, restano prive di questo servizio essenziale salvo che non siano disposte a fare investimenti elevati che sono però alla portata solo delle realtà più importanti.

E dire che qualche anno addietro il traguardo di una regione connessa ad alta velocità pareva a portata di mano: vista l'inerzia delle grandi compagnie telefoniche, era partito il Progetto Ermes che con un investimento di circa 90 milioni di euro ha steso centinaia di chilometri di fibra raggiungendo i municipi e le varie zone artigianali e industriali. I Comuni sono connessi, qualche centro urbano anche, purché non ci si allontani troppo dal cuore cittadino, mentre per le aziende il conto alla rovescia si è fermato. Almeno fino a quando qualcuno non darà una bella scrollata alla clessidra.

Confindustria Udine è pronta a suonare la sveglia per rimettere in moto un meccanismo inceppato. "Che le cose

SCONNESSI a pochi



non vadano per il verso giusto mi pare evidente - ci spiega Dino Feragotto, vice presidente degli industriali di Udine con delega all'innovazione - ed è per questo che abbiamo avviato un'iniziativa dedicata alla banda larga che si prefigge di ottenere un quadro ben chiaro della situazione esistente per poi avanzare delle proposte su come risolvere i vari problemi. Siamo partiti dalla mappatura affidata a un'azien-

da specializzata per poi proseguire con il monitoraggio continuo nelle aziende associate e posso anticipare che i risultati sono tutt'altro che buoni".

TUTTI SONO RESPONSABILI E QUINDI NESSUNO NE RISPONDE

Come spesso accade, capire di chi sia la responsabilità è tutt'altro che semplice: "Il problema è più complesso di quanto si immagini, perché la cablatura del territorio coinvolge molti enti: "Abbiamo a che fare con responsabilità orizzontali - sottolinea Feragotto - con il risultato che nessuno è responsabile di nulla, dagli operatori e fino agli enti locali, che spesso lamentano la carenza di collegamenti, ma non fanno nulla per superare il problema e anzi mettono i bastoni tra le ruote. Tutti si nascondono dietro alle motivazioni più disparate, ma

ITER BLOCCATO

C'è la concessione, ma non la connessione

Nel marzo del 2017 la Regione Fvg ha concesso alla Linkem Spa, azienda specializzata nella connessione in banda ultralarga via radio, di utilizzare le risorse della rete in fibra posata con il progetto Ermes. In pratica alla Linkem spetterebbe il compito di realizzare la connessione fisica alla fibra delle aziende operanti nelle aree produttive fornendo loro anche I servizi correlati.

Da allora tuttavia, non risulta attivato alcun collegamento, con il risultato che molte attività restano totalmente escluse da un servizio ormai giudicato indispensabile. In un epoça dove ormai si parla di Industria 4.0, la realtà di molti stabilimenti è quella poco edificante di connessioni in adsi spesso altalenanti a meno che l'imprenditore di turno, stufo di attendere,



non abbia optato per tecnologie alternative, come per esempio quella basata sui collegamenti radio. Secondo i bene informati l'azienda concessionaria non procede perché spesso l'investimento necessario per collegare le

aziende è troppo elevato rispetto agli utenti a disposizione, tanto più che nel frattempo molti si sono attrezzati diversamente. E' il classico cane che si morde la coda, ma non si comprende per quale motivo un'azienda specializzata nella connessione via radio dovrebbe andare avanti nel collegare le aziende alla fibra entrando in pratica in concorrenza con se stessa. Inoltre, pare che la concessione non preveda penalità particolari in caso di mancato servizio con il solo risultato che non solo le aziende restano sconnesse, ma che altri operatori eventualmente disposti a garantire il servizio non possono fare nulla. Insomma, pare che nel fare il bando di concessione sia stato commesso più di qualche errore, al quale il prima possibile la Regione sarebbe bene ponese rimedio.

Le linee principali per la banda ultralarga sono pronte da tempo, ma molte aziende restano prive di un servizio ormai strategico. Confindustria Udine è decisa a sbloccare la situazione. 🤘 di Alessandro di Giusto

metri dalla FIBRA



L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

non si può attendere sei mesi per ottenere l'autorizzazione a utilizzare un cavidotto esistente".

Non è l'unico problema: le compagnie telefoniche in molti territori non investono perché ci sono pochi utenti. Peggio, ci sono aziende costrette a sborsare cifre esorbitanti per sottoscrivere contratti a banda garantita, ammesso e non concesso che ci sia il servizio. La Regione ha collegato tutti i Comuni, ma senza l'ultimo miglio, il collegamento fisico alla dorsale, tutto è inutile.

"Confindustria vuole sensibilizzare tutti gli enti interessati partendo da dati oggettivi conclude il vice presidente di Confindustria Udine - per poi fissare una tabella di marcia. Il nostro gruppo di lavoro sta lavorando a testa bassa. Entro un mese presenteremo lo studio e le nostre proposte".

Sulla stessa lunghezza d'onda Fabiano Benedetti, Capogruppo aziende Telecomunicazione e Informatica e membro del Gruppo di lavoro Banda larga e Commissione consultiva Innovazione: "Pareva che con la posa della fibra tutto si sarebbe risolto. Parliamo di 15 anni fa. Da allora nonostante i soldi spesi dalla Regione la situazione è migliorata poco. Abbiamo deciso di misurare lo stato di fatto per verificare la capacità di connettività delle aziende. Periodicamente faremo le misurazioni e metteremo gli interlocutori di fronte a un dato certo. In questa operazione è impegnato anche il Ditedi (Distretto tecnologie digitali) che avrà un ruolo come propulsore. Dati alla mano, non ci saranno più alibi per fornire risposte chiare, in particolare quando si tratta di distretti e zone industriali".

Le proposte degli imprenditori

cco alcune delle proposte che con molta Eprobabilità Confindustria Udine avanzerà per il miglioramento della disponibilità e la qualità dei servizi di connettività sul territorio regionale.

- La prima riguarda la necessità di accelerare la cessione in uso della rete in fibra ottica regionale realizzata con il Programma Ermes affinché gli operatori economici di settore possano operare i necessari investimenti atti ad erogare servizi a cittadini ed imprese.
- Si tratterà quindi di comunicare a Pubblica amministrazione, cittadini e imprese che la sola disponibilità di infrastrutture di telecomunicazioni sul territorio, siano esse di realizzazione privata o pubblica, non garantisce l'offerta di servizi di connettività senza ulteriori investimenti da parte degli operatori economici di settore.
- Sarà inoltre indispensabile agire sui soggetti deputati al rilascio di autorizzazioni e

concessioni per la realizzazione di Infrastrutture di telecomunicazioni da parte degli operatori economici di settore anche assegnatari delle risorse messe a disposizione dalla Regione (in particolare Soprintendenza, Fvg Strade, Anas e soprattutto gli Enti locali) e da parte di OpenFiber per la realizzazione della banda ultra larga.

- Altra proposta riguarderà la promozione, attraverso un'adeguata campagna di comunicazione, l'utilizzo degli strumenti e dei servizi online già disponibili per cittadini e imprese a cura della pubblica amministrazione regionale, ma ancora scarsamente conosciuti ed utilizzati.
- Infine bisognerà rivedere i criteri e i costi di concessione dell'infrastruttura della Rete pubblica regionale nelle zone industriali e, per le zone industriali già concesse, verificare se gli operatori concessionari procedono con l'accensione della fibra pena la risoluzione del contratto.

I DIECI COMUNI PIU' CONNESSI IN FVG Unità imm. **Popolazione** Copertura % a 30 Mbit % a 100 Mbit Comune coinvolta coinvolte COSEANO 13,7 2.247 1.250 99,4 0 **SPILIMBERGO** 0,1 11.902 7.372 98,9 40,9 MONFALCONE 97,6 97,5 0,1 27.041 16257 PORDENONE 32.156 95,4 90,4 5 50.583 SACILE 90 89,9 0,1 19.897 10.913 UDINE 89,8 89,8 0 98.287 66.592 **GORIZIA** 88 46,6 41,4 35.212 20.660 CODROIPO 87,5 87,4 0,1 15.806 9.361 TOLMEZZO 86,8 86,7 0,1 10.570 6.438 81,8 81,8 1.729 NIMIS 0 2.778

fonte: Ministero Sviluppo economico



Cittadini INDIFESI

Alle offerte allettanti spesso non seguono servizi all'altezza delle promesse e le contestazioni fioccano. Più difficile la situazione sul territorio. E anche nelle città, dove c'è la fibra, la banda è molto meno larga di quanto si immagini.

uando si parla collegamento a Internet le aziende piangono, ma di certo i consumatori non ridono.

Perché al problema di una rete infrastrutturale inadeguata si associano spesso comportamenti degli operatori a dir poco spregiudicati. La guerra delle offerte, che apparentemente permette risparmi allettanti ha un lato oscuro: quello dei contratti proposti, nonostante le criticità della linea siano note alle compagnie. Se va bene, il tecnico incaricato dell'allacciamento certifica l'impossibilità di attivare il servizio, ma molto spesso il cittadino non otterrà mai il servizio promesso e sarà prima o poi costretto a recedere gratuitamente. Sempre che non abbia sottoscritto un contratto dove la banda minima garantita è talmente bassa da rendere impossibile il recesso senza l'ulteriore esborso di denaro.

Il problema diventa evidente man mano che ci si allontana dai grandi centri urbani, dove la connesione alla fibra ottica ha permesso di migliorare la situazione. Nei paesi la fibra

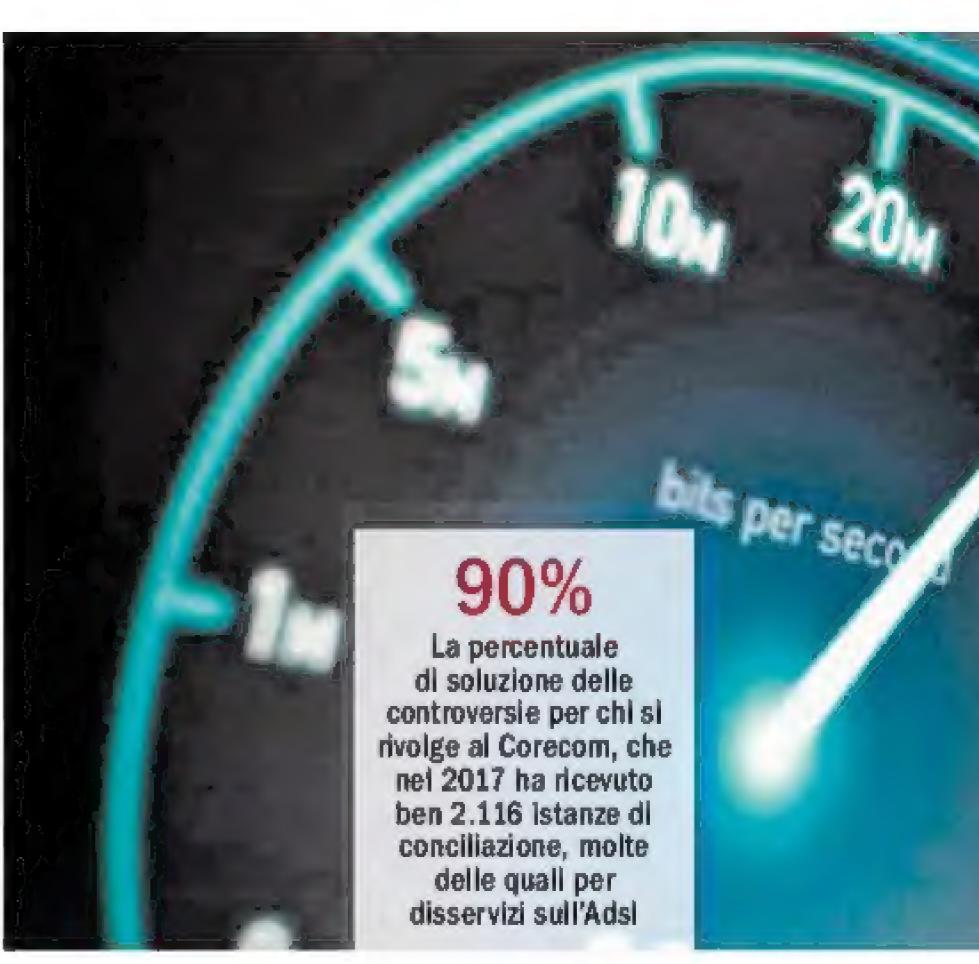
è arrivata, ma la connessione alla rete procede a rilento e le centrali adsl sono quasi sempre sature. E' il solito problema: le compagnie telefoniche centellinano gli investimenti per l'ampliamento delle centrali e lo stesso vale per la predisposizione degli armadi che dovrebbero smistare il segnale dalla fibra verso le abitazioni. E, come accade nel caso delle aziende, molti decidono di rompere gli indugi e passare al servizio via radio, con il risultato che gli operatori sono ancora meno disposti a investire per diramare la fibra.

CONTRATTI SENZA LINEA E SEGNALE DA TERZO MONDO

Che la situazione sia tutt'altro che idilliaca lo conferma
anche Raffaella Bizzozero che
segue le controversie in materia di telecomunicazioni per
l'associazione Consumatori
attivi: "Stiamo registrando un
costante aumento di disservizi correlati alle connessioni
a banda larga, soprattutto nei
paesi dove ci sono maggiori
problemi di distanza dalla cen-

trale. Raccomandiamo sempre di utilizzare lo strumento 'Misura Internet' che verifica la quantità di segnale fornito e si trova sul sito dell'Agcom. Se le misurazionie risultano inferiori al minimo garantito, l'utente ha diritto all'indennizzo se previsto e può recedere senza alcuna spesa. I problemi non mancano neppure in città: molti lamentano problemi di connessione oppure stipulano un contratto e solo dopo scoprono che il servizio non è attivabile. In teoria non

dovrebbero arrivare fatture e invece accade anche questo, nonostante il tecnico avesse dichiarato che la linea Adsl non era attivabile. Il caso più estremo è accaduto a un cittadino che aveva sottoscritto un contratto con altro operatore. Dopo parecchi mesi è rimasto isolato perché avevano bloccato anche il numero telefonico del quale aveva chiesto la portabilità, con il risultato che è stato costretto ad attivare un nuovo numero e ora è in corso un contenzio-



L'UNICO ARGINE

Finché c'è il Corecom c'è speranza (un po')

Nonostante ogni operatore telefonico debba dotarsi di una Carta dei servizi nella quale assume precisi impegni, molto spesso ottenere un servizio ineccepibile è tutt'altro che semplice.

E se non c'è verso di porre rimedio, non resta che attrezzarsi di conseguenza documentando con certosina precisione ogni disservizio per poi richiedere il recesso senza spese aggiuntive. Anche nel caso del disservizio alla linea Adsl e in mancanza di risposte puntuali non resta che rivolgersi al Corecom, emanazione su scala regionale dell'Autorità di garanzia delle comunicazioni (Agcom), per molti versi l'unico vero strumento di tutela dei cittadini e solitamente molto efficiente tanto che nel 90% dei casi le istanze di conciliazione si risolvono



positivamente per il consumatore. La procedura da seguire è la stessa utilizzata in caso di contestazioni sulle linee telefoniche o in fatto di addebiti non dovuti: dal luglio di quest'anno il procedimento si svolge interamente per via telematica accedendo alla piattaforma Conciliaweb mediante la creazione di un account Una volta inserita l'istanza verrà generato un fascicolo elettronico, con un numero identificativo.

Da quel momento le parti potranno consultare il fascicolo per avere evidenza di tutti gli eventi che lo riguardano. Ogni volta che si verifica un nuovo evento un messaggio di alert avviserà le parti tramite email o Sms. E' tuttavia essenziale documen-

davanti ai DISSERVIZI



so con la compagnia telefonica".

Le contromisure a disposizione sono davvero limitate: se la compagnia telefonica, non interviene, non resta che rivolgersi alle associazioni di tutela dei consumatori o direttamente al Corecom utilizzando il sistema informatico, dato un po' paradossale se si pensa che spesso la qualità del servizio è talmente scadente da non permettere neppure di utilizzare il Pc. In compenso si ottiene quasi sempre soddisfazione.

V

alessandro.digiusto@iffriull.lt

tare i problemi lamentati, ovvero nel caso del servizio Adsl il mancato rispetto della banda minima garantita. In questo caso è sicuramente utile ricorrere al progetto Misurainternet gestito dall'Agcom sul sito www.misurainternet.it/download/ nemesys/. Nemesys in pratica è programma capace di effettuare nell'arco di 24 ore i test sulla velocità della linea per poi produrre un certificato che ha valore probatorio e fornisce la garanzia che la compagnia telefonica non applichi spese per il recesso.

Se i problemi sono altri, ancora una volta consigliamo caldamente di non lasciar perdere, ma di far valere le proprie ragioni ruivolgendosi a unassociazione di tutela o al Corecom tramite Conciliaweb.

VIA CRUCIS

Il muro di gomma dei call center quando la linea non và

Buongiorno. La mia linea Adsl fun-ziona molto male. Lo speed test ha misurato un segnale che non supera i 0,5 Mbit al secondo. Potete intervenire? Comincia così la via crucis di un utente che vive in provincia di Udine e ci ha raccontato cosa gli è capitato dopo aver sottoscritto un contratto per la fornitura del servizio Adsl fino a 20 Mbit in download, comprensivo di servizio telefonico mediante la portabilità del numero. "Dopo circa tre mesi dall'avvio del nuovo contratto, periodo nel quale il servizio è stato ineccepibile con 9,5 Mbit forniti, ho registrato il primo crollo del segnale. Dopo tre o quattro giorni - ho aspettato per verificare se si trattava di un problema passeggero - ho chiamato il servizio di assistenza che, guarda caso, utilizza sempre un call center collocato nei Pa-

esi dell'Est, mentre quando si è trattato di sottoscrivere il contratto a parlare era immancabilmente un italiano. Tempo un paio di giorni e tutto è tornato a posto. Peccato che un paio di mesi dopo è arrivato l'ennesimo collasso della linea. Anche in qual caso trascorsi i canonici tre giorni ho chiesto il ripristino della linea e anche in questo caso tutto è andato

bene, ma per il crollo successivo sono bastati una trentina di giorni. La linea Adsl ha ripreso a funzionare abbassandosi però a 7,5 Mbit fino a quando, trascorso un altro mese e mezzo, è tornata talmente bassa da non permettere di scaricare neppure una semplice pagina web".

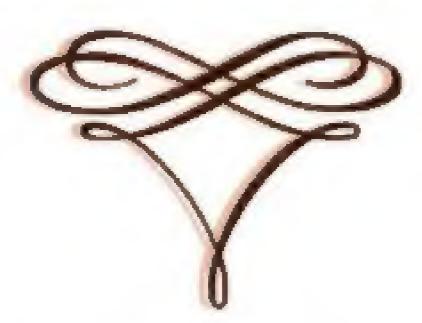
Parte l'ennesima telefonata, ma questa volta, l'interlocutore del call center, nel suo stentoreo italiano, dopo aver posto all'utente le domande di rito (ha sconnesso il Wi-fi, ha un solo Pc connesso, ha riavviato il modem e via dicendo) spiega che la sua linea non risulta migliorabile secondo quanto dichiarato dal tecnico in occasione dell'ul-

timo intervento. E dato che non viene rispettata la banda minima garantita, il cliente può rivolgersi ad altro gestore. "Non solo mi chiedo se sia possibile che una compagnia telefonica che non rispetta il contratto possa liquidarti così su due piedi, dopo averti rotto le scatole per due mesi con le sue proposte, ma è impossibile cercare di ottenere dai call center risposte precise al di fuori di quelle che paiono predisposte. La linea all'inizio funzionava perfettamente e nel frattempo non ci sono state catastrofi. Quindi il problema era evidentemente in centrale, ma l'operatore telefonico se ne è lavato le mani dicendomi chiaro e tondo che potevo andare altrove e ignorando il fatto che ormai il collegamento a Internet è diventato un servizio essenziale". A quel punto il nostro utente si impun-



ta e decide di avviare il programma di misurazione certificata dell'Agcom chiamato Nemesys, che dopo 24 ore di continui test, certifica senza in maniera incontestabile il disservizio. "Quel certificato l'ho spedito all'Agcom - conferma il nostro interlocutore - che a sua volta lo ha tarsmesso alla compagnia telefonica interessata. E come per incanto, dopo quasi un mese di linea a singhiozzo è arrivato in casa un tecnico. Nel frattempo ero così stufo della situazione che ho deciso di passare ad altro operatore, per altro molto più caro, sperando naturalmente di non essere passato dalla padella alla brace".

PANIFICIO PASTICCERIA CASTELLARIN



Via Neveano, 5 - Martignacco - tel/fax 0432.677140 Piazza XX Settembre - Udine

Panificio Pasticceria Castellarin













Nuova apertura nel Centro Storico di Udine in Piazza XX Settembre





OTTOBRE MESE DELL'ASINO

ogni venerdì, sabato e domenica

















Borgo Faris, 32/6 - Attimis (UD) - Tel. 0432 789409 - Cell. 333.6290123 - Facebook: Agriturismo Ai Faris

La REGINA della grappa: 80 ANNI tra gli alambicchi

a grappa, in Friuli, in Italia, nel mondo, ha tanti alfieri ma una sola regina: Giannola Nonino, la donna che è riuscita, assieme al marito Benito, a trasformare un distillato da 'cenerentola' a raffinata protagonista di cene e simposi in tutto il mondo. Alla vigilia dei suoi 80 anni, tutti vissuti con eguale entusiasmo e impegno, in azienda e in famiglia, Giannola Nonino ha ben chiare le caratteristiche e i passaggi che hanno permesso di raggiungere il riconoscimento dell'azienda a livello internazionale.

ilFRIULI N. 37

21 settembre 2018

www.ilfriuli.it

LA FORZA DI CREDERE NEL SOGNO. SFIDA AL FUTURO PARTENDO DAL PASSATO

"Tutto questo è stato possibile perché ci abbiamo creduto, ci crediamo e non abbiamo mollato mai, aiutati da tante persone che condividono con noi i valori più semplici ma più difficili da realizzare: la ricerca della qualità assoluta nel rispetto dell'uomo, della sua terra, dei suoi frutti, della sua cultura. Forse il nostro vero merito è stato quello di sfidare il futuro senza dimenticare la parte migliore del passato" ha dichiarato. Alla base del successo commerciale della distilleria Nonino, azienda friulana c'è infatti l'aver rivoluzionato il modo di produrre e presentare la grappa in Italia e nel mondo.

L'anno della svolta è il 1973 in cui Giannola e Benito creano la prima grappa di singolo vitigno: il Monovitigno Nonino, distillando separatamente le vinacce dell'uva Picolit. Poco più di 10 anni dopo, nel 1984, arriverà il primo distillato di uva intera, l'acquavite d'uva 'Úe', il cui nome, in lingua friulana, è un chiaro omaggio alla nostra terra.

Nel 1975, Giannola e Benito

GIANNOLA NONINO pronta a festeggiare il compleanno circondata dall'affetto della sua famiglia e con l'orgoglio di aver portato in alto il nome e la qualità dei prodotti friulani. D DI VALENTINA VIVIANI

Giannola Nonino in azienda. A destra, il famoso ritratto firmato da Oliviero Toscani

scoprirono che molti vitigni autoctoni friulani - Schioppettino, Pignolo, Tazzelenghe e Ribolla Gialla - stavano scomparendo e decisero di istituire un premio con lo scopo di farli ufficialmente riconoscere e preservare così la biodiversità del territorio. Nasce così il Premio Nonino Risit d'aur -Barbatella d'oro da assegnare annualmente al vignaiolo che abbia posto a dimora il miglior impianto di uno o più di que-

non solo riuscirà ad ottenere il riconoscimento ufficiale per salvare queste varietà, ma addirittura incentivarne la coltivazione e, col tempo, diventerà anche uno dei principali riconoscimenti culturali a livello internazionale, affiancando al premio tecnico

la sezione letteraria che ha anticipato negli anni ben 5 premi Nobel. Il Premio Nonino, nato come atto d'amore verso la nostra terra, con il tempo si è rivelato il più grande mezzo di comunicazione per l'azienda.

Di pari passo con le migliorie tecniche, i Nonino hanno il merito di aver rivoluzionato anche il modo di "pubblicizzare" i loro distillati. ben prima di Chiara Ferragni e Fedez, la famiglia è stata testimonial della propria azienda, famosa la foto realizzata da Oliviero Toscani e voluta da Giannola per comunicare cosa sta dietro al prodotto.

Moltissimi sono i riconoscimenti della famiglia, a livello personale Giannola ha ottenuto due importanti onorificenze. Nel 1998, è nominata Cavaliere del lavoro, 25 esima donna nella storia della Repubblica Italiana. Nel 2006 riceve la Laurea *ad honorem* in Economia aziendale dall'Università degli Studi di Udine

> e nel maggio di quest'anno la medaglia Walter Scheel per "la cultura del piacere e lo stile di vita".

> > E oggi, dopo tante soddisfazioni professionali, quello che davvero riempie il cuore di Giannola No-

nino sono i successi dell'azienda e della famiglia, che non prescinpossono dere dalla costante presenza accanto a Giannola del mari-

sti vitigni. Il premio Nonino to Benito, delle figlie Cristina, Antonella ed Elisabetta e dei nipoti a continuare l'arte della distillazione con metodo artigianale, una tradizione che ha radici ben solide nella terra friulana e rami che puntano sempre in alto.



il TERRITORIO

Da quarant'anni una di famiglia

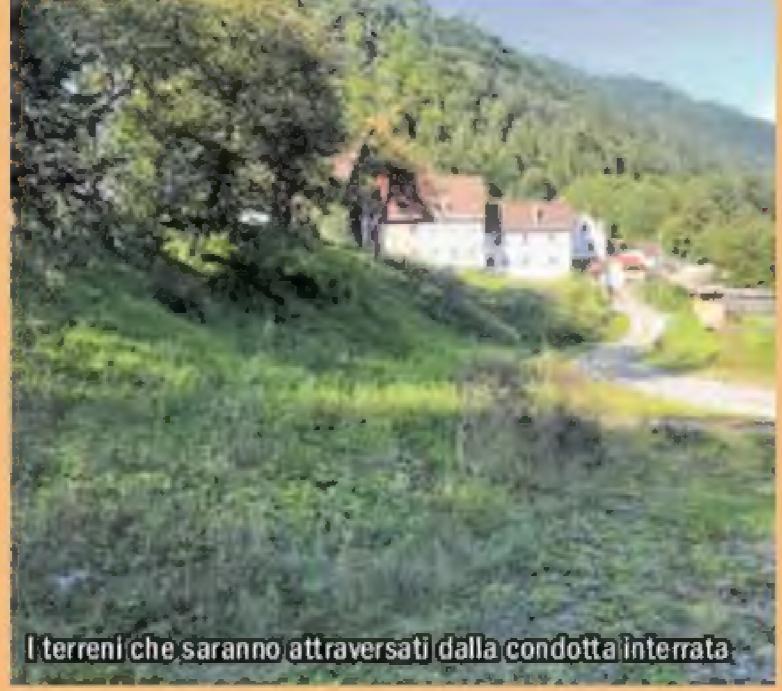
10 | iteriuli | www.ilfriuli.it/regione

Un'altra CENTRALE

A lcuni anni orsono, quando ci occupammo delle derivazioni idroelettriche in Carnia un anziano abitante di Forni di Sopra ci disse che prima o poi avrebbero captato anche i sassi.

E' stato facile profeta, ma neppure lui immaginava che negli anni a venire, con l'avvento degli incentivi per la produzione di energia rinnovabile, la sua sarcastica previsione sarebbe stata superata, Perché l'assalto alle acque montane continua imperterrito, dalle Valli del Natisone a quelle carniche, senza che sia possibile intravvedere un limite, mentre negli uffici regionali sono depositati di continuo nuovi progetti per centraline idroelettriche.

Il caso del torrente Pesarina, nel cui bacino idrografico sono già in funzione ben 10 centraline, rischia di diventare in tal senso l'emblema di uno sfruttamento scriteriato delle acque, dato che è stato presentato un nuovo progetto per la costruzione di una centralina. L'opera di presa dovrebbe captare l'acqua a monte dell'abitato di Pesariis. Una condotta interrata lunga alcune centinaia di metri, che





attraverserebbe i prati posti tra l'abitato e il corso d'acqua e comporterebbe tra l'altro, come ci ha spiegato Piernicola Machin, del comitato Salviamo la Fuina, l'esproprio temporaneo per pubblica utilità dei terreni attraversati che sarebbero ovviamente devastati da scavi e strada di servizio. La condotta dovrebbe sbucare a valle dell'abitato dove sarà costruita la centrale vera e propria proposta nel settembre dell'anno scorso dalla Energymont Srl, che ha

sede a Martignacco.

La richiesta riguarda la concessione per la derivazione d'acqua ad uso idroelettrico, in sponda destra del torrente Pesarina, nel territorio di Prato Carnico alla quota di 762,50 metri sul livello del mare, in corrispondenza dell'esistente briglia, per 190 litri al secondo, per la produzione della potenza nominale di 84,53 Kw, e con la restituzione delle acque tramite condotta interrata alla quota di 712,70 metri in sponda sinistra dello stesso corso d'acqua (dopo averlo attraversato), all'altezza del campo sportivo di Pesariis.

UN BOCCONE MOLTO GHIOTTO PER I DERIVATORI

Giacomino Gonano, presidente dei Pescatori Val Pesarina, ricostruisce l'intera vicenda delle captazioni: "Un fondo valle con un torrente dove scorre sempre acqua è un cioccolatino che fa gola a tutti - ci dice Gonano -. Già dal 1990

PROPOSTA

Impianti a impatto zero e meno incentivi

Per chi lotta strenuamente contro le nuove derivazioni idroelettriche c'è all'orizzonte un possibile spiraglio. Il deputato del M5S, **Federico D'Incà**, in sede di redazione della bozza del nuovo decreto sulle energie rinnovabili, ha proposto norme più restrittive per le nuove centraline: "L'unico modo per porre un freno ai gravi danni ambientali – ci ha confermato il deputato contattato telefonicamente – è inserire norme tali da rendere gli Impianti a impatto zero".

Nel frattempo, anche sul versante degli incentivi, strumento che secondo molti osservatori è il primo responsabile del vero e proprio assalto alla diligenza da parte dei derivatori, dovrebbe essere ridotto il contingente idroelettrico incentivato che scenderebbe a 70 Mwatt (dai

140 iniziali e il 202 dei m La di ca qi im ch pro interi

Derivazione in Camia

140 inizialmente previsti), suddiviso in sette bandi tra il 2019 e il 2021. Ora si tratta di vedere cosa accadrà nelle stanze dei ministeri e del parlamento.

La lobby dei derivatori ha dato in passato ampia dimostrazione di essere molto ben organizzata e capace nel farsi ascoltare nelle alte sfere, anche quando si tratta di sborsare canoni di derivazione irrisori rispetto ai guadagni ottenuti. I comitati che tentano di volta in volta di bloccare il singolo progetto, invece faticano maggiormente a trovare interlocutori istituzionali, ma non va sottovalutata la circostanza che dalla loro parte negli ultimi tempi si stanno ponendo, oltre ad ambientalisti e scienziati, anche molte amministrazioni locali.

PRATO CARNICO - Ennesimo progetto per una derivazione a scopo idroelettrico sul torrente montano che dà il nome alla valle, ma nel suo bacino idrografico sono già in funzione 10 turbine. Il rischio è di desertificare l'intero ambiente.

Sul PESARINA



hanno cominciato a chiedere concessioni per centraline sul Rio Malins, sul Rio Vinadia, poi a seguire Rio Liana, Siera, Ialma, Fuina e sul torrente Pesarina, in più tratti. In tutto 10 derivazioni con varie centraline con il risultato che di acqua ne resta ben poca. Mancano le scale di rimonta e rilascio del deflusso minimo vitale per modo di dire, hanno avuto il solo risultato di desertificare non solo il torrente principale, ma pure i rii dove ogni forma di vita è stata di fatto ridotta ai minimi termini impedendo la riproduzione della fauna ittica. Ho presentato a vari livelli un dossier rimasto lettera morta, nel quale chiedevo di smetterla con le derivazioni, ma ogni tentativo di porre un freno è stato bloccato sul nascere. Come se non bastasse, quasi tutte queste centraline appartengono a privati che di certo non risiedono a Prato carnico. Ecco perché la richiesta della gente è la stessa ripetuta da anni: smettetela di depredare l'acqua dei nostri fiumi e di fare devastare il nostro ambiente".

Assalto continuo alle acque

'ultima in ordine di tempo
è la protesta per difendere
il torrente Pesarina, ma sono
moltissimi i corsi d'acqua sui
quali incombe la spada di
Damocle dell'ennesima derivazione. Nel caso del torrente
Leale la ditta che ha chiesto di
realizzare la centralina idroelettrica ha presentato controdeduzioni allo stop imposto

nel marzo di quest'anno dagli uffici regionali, anche alla luce dell'istituzione di un biotopo per la protezione di alcune specie di elevato valore. Ora si tratta di vedere se l'insistenza di chi chiede la concessione a derivare darà i suoi frutti o se questo angolo incantevole del Friuli sarà definitivamente salvo.

Rischia grosso anche il Rio Zolfo nella Val canale, per la cui difesa si sono mobilitati la Comunità di Bagni di Lusnizza e il Consorzio vicinale "Nachbarschaft Lussnitz" in trepida attesa di cosa sarà deciso il prossimo 7 ottobre giornata fissata dalla Direzione ambiente ed energia per la Conferenza di servizi decisoria che sarà



Il torrente Leale

decisiva. In quella sede infatti si deciderà se accogliere la domanda di autorizzazione per la costruzione e l'esercizio di un nuovo mini impianto idroelettrico ad acqua fluente sul corso d'acqua che secondo gli oppositori devasterebbe il piccolo rio. Nel piccolo bacino, che non raggiunge i 5 kmq, è presente già una centralina di 97 Kw e, mentre guesta seconda centralina, a valle di quella esistente, produrrebbe circa 32 Kw nominali, ed è proposta dalla società privata Basso Zolfo Srl. Tutto questo in prossimità del centro abitato e del famoso Chiosco dell'acqua solforosa, che rende Bagni conosciuto a molte persone in tutta la regione.

Salendo verso nord c'è poi una nuova centralina idroelettrica a fusine il cui iter procede nonostante le numerose perplessità sollevate dall'Arpa e dal Servizio Paesaggio e Biodiversità della Regione, tra cui la mancata segnalazione della presenza della lontra, chiedendo quindi integrazioni al proponente. Alla fine la stessa Regione ha fornito poi parere favorevole pur con alcune prescrizioni per un progetto che porterà via la maggior parte dell'acqua dell'emissario del lago per un tratto di mezzo chilometro, con buona pace di fauna ittica (tra cui anche il gambero di fiume) e dell'ecosistema.



alessandro.digiusto@iffriuli.it







13/14/15 e 19/20/21 OHOERE 2015

APRILIA MARITTIMA Cantieri di Aprilia - Latisana, Udine

www.namilia.com - e-mail: info@noutilia.com - apriliam@libera.it Tel. +39 0431 53146 - Fax +39 0431 53431

Seguid su | | Nautilia

Scopri la carta privilegio:

Scerice le brechure



- Manovra ferroviaria
 (primaria e secondaria)
 su raccordo e impianti IFN
- Servizi integrati alla trazione ferroviaria, con soluzioni mirate alle specialità del servizio
- Progettazione
 e costruzione raccordi.



TS TRACTION & SERVICE S.R.L. SEDE LEGALE: VIA VILSBIBURG: 6/B1 33030 BUJA (UD)

Tel: 345/7109616 E-mail: commerciale@traction-service.it

CANI A RISCHIO

Allarme spugne fritte nei parchi di Pordenone



e spugne fritte? Sono la nuova, La terribile invenzione di chi non ama gli amici a quattro zampe. Si tratta di 'bocconi avvelenati' che possono portare anche alla morte dei cani. Le spugne vengo intinte in una sostanza che le rende appetibili e poi fritte. L'animale che le trova le ingerisce, ma la spugna poi si dilata nello stomaco, portando a conseguenze anche letali. A Pordenone, i padroni sono molto preoccupati e già da un mese hanno lanciato l'allarme, in particolare al Parco Laghetti di Rorai. Il Comune e la Polizia locale hanno raccolto l'appello e hanno affidato a una ditta specializzata una bonifica dell'area verde. L'invito dell'amministrazione comunale a chi trova cose sospette è quello di non deve cestinare le prove, ma di conservarle e consegnarle alle forze dell'ordine, che potranno così farle analizzare. Anche se negli altri parchi e aree di sgambamento cittadine non ci sono state segnalazioni, l'attenzione resta alta. Anche perché chi fosse pizzicato a posizionare queste esche rischia una denuncia penale, aggravata dal maltrattamento degli animali.

VIA FELETTO

Esplosione in casa a Udine

E splosione in un appartamento, mercoledì 19, al primo piano di via Feletto a Udine dove una donna di 78 anni si è messa a cucinare un polipo con la pentola a pressione, usando il fornello installato sul terrazzino. Per cause in corso di accertamento la bombola di gas, di tre chili, che alimentava la fiamma, è esplosa causando un incendio. La coppia di coniugi è rimasta miracolosamente illesa. Sul posto i vigili del fuoco di Udine e di Gemona.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

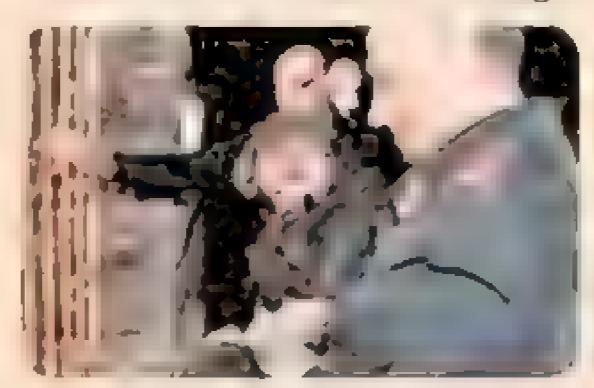
DI MARTA RIZZI

SENTENZA

Condannato a 20 anni per l'uccisione del figlio

Dovrà scontare una pena di 20 anni di reclusione, Andrej Talpis, il muratore moldavo che la notte del 26 novembre 2013 uccise a Remanzacco il figlio adottivo Ion, di soli 19 anni, che aveva fatto da scudo alla madre Elisaveta, miracolosamente scampata alla morte nonostante le ferite riportate.

La donna aveva denunciato le aggressioni subite per anni dal marito. Violenze che erano divenute il pane quotidiano anche per l'altra figlia adottiva, ma tutte le sue segnalazioni erano caduto nel vuoto. In primo grado, il gup del Tribunale di Udine nel 2015 lo aveva condannato all'erga-



stolo, sentenza poi confermata dalla Corte d'Appello di Trieste nel 2016. Il 1 marzo 2018, invece, la Corte di Cassazione aveva ribaltato la sentenza, poiché uccidere un figlio adottivo è un reato gravissimo, per il quale scattano le circostanze aggravanti, ma non può essere punito con l'ergastolo. Se infatti sul piano civile non c'è differenza tra figli naturali e adottivi, c'è invece in ambito penale, venendo meno l'aggravante determinato dalla discendenza tra padre e figlio. La madre della vittima aveva denunciato le violenze e l'Italia, nel marzo 2017, è stata condannata dalla Corte europea dei diritti umani a pagare alla donna 30 mila euro per non avere fatto abbastanza per proteggerla dal marito, e 10 mila per le spese legali. Secondo la decisione della Corte europea le autorità italiane hanno creato una situazione di impunità, che ha contribuito alla tragedia.



TOLMEZZO

Incendio nella notte nella zona industriale



Daura nella notte tra martedì 18 e mercoledì 19 settembre a Tolmezzo dove alcune famiglie sono state svegliate da un forte boato proveniente dalla zona industriale. È scattato subito l'allarme e nel punto dal quale proveniva il rumore si sono precipitati i Carabinieri. Non era un incidente stradale, ma un incendio scoppiato in via del Salet. Le fiamme sono partite da una grossa macchina operatrice, forse surriscaldatasi. Il mezzo, utilizzato per lavori edili, è un escavatore da 200 quintali, finito in cenere. Per domare il rogo è stato necessario l'intervento dei Vigili del fuoco del Distaccamento di Tolmezzo che sono intervenuti in zona industriale con una prima partenza e un'autobotte. L'incendio è stato circoscritto e, per fortuna, non si è esteso a tutto il capannone dell'impesa edile. Nessuna persona è rimasta ferita. I danni sono ingenti. Per tutti gli accertamenti i militari dell'Arma della Compagnia carnica.

BASALDELLA Tre pedoni investiti

in via Adriatica



Incidente, in via Adriatica, a Basaldella di Campoformido. Tre ragazzi, tra i 25 e i 27 anni, stavano attraversando la strada, all'altezza del civico 169, quando sono stati investiti da una Fiat Panda, guidata da una 72 enne di Pozzuolo. Nell'impatto, i tre sono rimasti feriti. Prontamente soccorsi, sono stati trasportati in ospedale.

Pista ciclabile SBILENCA

TRICESIMO - Nonostante i residenti usino assiduamente le due ruote, molte piste ciclabili sono mal tenute. E come se non bastasse, in un caso sono pure mal segnalate.

almente sbilenche da meritare una menzione d'onore su una delle pagine Facebook più seguite, talmente storte da chiedersi chi sia stato a tracciarle.

Parliamo delle linee che delimitano una delle pista ciclabili di Tricesimo. La bicicletta è un mezzo di trasporto molto utilizzato dai tricesimani. Se si passeggia per le numerose vie centrali e non solo, capita spesso di intersecare alcune piste ciclabili, ma non sempre pare sia state realizzate bene: larghe, strette, asimmetriche, con ciuffi d'erba che coprono l'asfalto oppure con buche che costringono i ciclisti a schivarle, sempre che non ci finiscano dentro rischiando rovinose cadute.

Il colmo però si raggiunge percorrendo il percorso ciclabile che costeggia via XI Febbraio, arteria che scorre parallela alla strada regionale che conduce verso Udine: la linea che delimita la sua carreggiata e marca il confine con gli ingressi delle abitazioni non è regolare, come avviene solitamente, ma ha un andamento ondivago.

Sembra proprio che ad eseguire i lavori sia stato un moderno artista forse un po' distratto, visto il capolavoro eseguito lungo l'intera linea ciclabile: in-

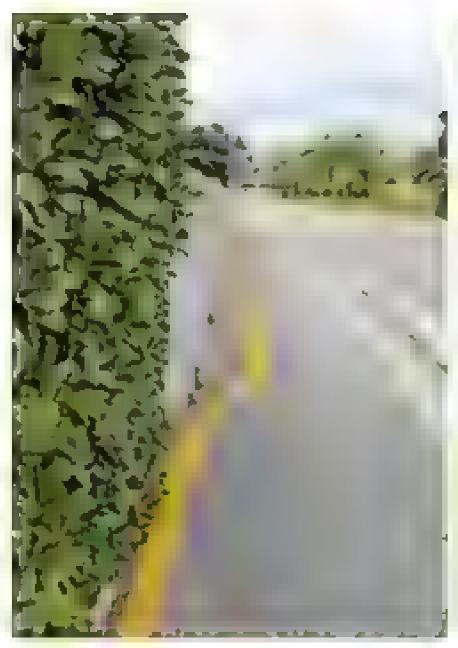


fatti si può notare come le linee prima tratteggiate siano state cancellate e successivamente ridipinte escludendo anche i tornelli di ferro.

Si potrebbe pensare a un errore moentaneo della ditta appaltatrice, ma basta allontanarsi di qualche chilometro, recandosi più precisamente in Via Kennedy, per notare che la situazione non cambia: i pali della segnaletica verticale sono letteralmente circondati da li-



e la RETE si mette a ridere





nee curve e così anche le entrate delle abitazioni private.

Pare che i lavori siano stati affidati all'ex Provincia, ma vista l'impossibilità di ottenere un riscontro preciso dall'amministrazione comunale, sorge spontanea la domanda: quelle linee tanto sbilenche sono state volute o sono un errore? E, soprattutto, qualora la risposta fosse la seconda, chi paga?

redazione@iffriuli.lt

Nuovi orizzonti in festa

Sabato 22 e domenica
Nuovi Orizzonti e Legambiente
di Udine organizzano, in via Brescia 3
a Udine, l'edizione 2018 di "Culturambiente... in festa". Si parte sabato,
alie 16.30, con la visita guidata alla
Farie, mentre ane 18 si inaugura la
mostra fotografica "Terra sprecata".
A le 19 l'incontro "I cambiamenti
climatici in Friuli: la risposta delle
piante", cond Valentino Casolo dell'Università di Udine. Seguirà il Parcoparty. Domenica la giornata più ricca
di appuntamenti: si comincia, alie 7,
con il "Concerto del risveglio", seguito



numerosi appuntamenti per i bambini e workshop. Alle 18 spazio dedicato al programma del Circolo. Alle 19.30 gran finale con il Chemical&Phisical Show in collaborazione con il prof. Tavagnacco da Triesta e con Lorenzo Marcolini dell'Aif sezione di Udine! I fondi raccolti nelle due giornate saranno utilizzate per supportare lo svolgimento delle attività delle due associazioni. In caso di mal tempo le attività verranno svolte negli spazi coperti.





Ci puoi trovare a:

Cervignano del Friuli - Via Mazzini, 1/1

tel.: 0431 371198

Palmanova (UD) - Piazza Grande, 22

tel.: 0432 935091

Udine - Via Vittorio Veneto, 32

tel.: 0432 287102

Gorizia - Corso Verdi, 37/39

te.: 0481 534009

Monfalcone (GO) - Via Duca D'Aosta, 70

tel.: 0481 45412

Grado (GO) - V.le Europa Unita, 25

tel.: 0431 876285

Seguici su:



www.cialde-nordest.it







Macchine da caffè in **COMODATO GRATUITO**Caffè in cialde, capsule e grani, the, infusi
delle migliori marche e... tanto altro!

"Per rendere piacevole la tua pausa caffè".

Alcune nostre referenze:























MIGRANTI: "Il muro

ILIDITO NELL'OCCHIO

DI GIGI DI MEG

La leva? "Signor sì"

consiglio regionale del Veneto con 30 voti favorevoli del centrodestra ha chiesto ufficialmente al Parlamento che legiferi sul reintegro della leva obbligatoria o del servizio civile. Lo stesso avverrà in Friuli Venezia Giulia. Il presidente Massimiliano Fedriga ha già aperto all'ipotesi. Chi vi scrive è stato artigliere da montagna nel gruppo Pinerolo aggregato al 3. Reggimento artiglieria montagna "Julia". Erano gli anni Settanta: avevo cappelli lunghi quasi fin al fondoschiena, barba lunga e partivo per Pontebba. Potete immaginare che idee mi frullavano in testa. La rabbia di non stare in piazza, ascoltare musica e dover dire "signorsì".

E invece ringrazio quel 14 mesi - tra Pontebba, Tolmezzo e Udine - con la divisa militare addosso, il cappello da alpino in testa. E il mio "signor sì" o "signor no". Regole e disciplina. Cose che sono venute a mancare in questi anni per la debolezza di quanti hanno voluto togliere di mezzo il servizio militare, dimenticando che le piante quando crescono, se crescono, a volte si inchnano. El'agricoltore avvicina loro una stanga di legno. In una società come la nostra manca un puntello, necessario: il servizio militare. Ecco perché io sono con quanti chiedono alle Camere di ripristinarlo. Per il bene della società.

L'INTERVENTO – In occasione di Pordenonelegge, uno scritto per fare il punto sull'immigrazione di oggi: "Bisogna aprire i porti e le menti e non imputare agli stranieri tutte le cause dei mali della nostra società".

chi ostenta l'esaltazione dell'italianità e il diritto di cittadinanza per nascita e discendenza, ricordiamo le nobili radici latine da cui veramente nasce la nostra tradizione umanista e la nostra fisionomia etica, fondata sulla virtù della pietas, del valor patrio che include ed integra, del principio sacro dell'accoglienza e della magnanimità. Il cittadino è colui che fa parte della comunità, la propensione alla socialità è una prerogativa umana. Muri, confini, territori sono al contrario strumenti cli discriminazione, isolamento, emarginazione. Integrazione non significa assimilazione, la cultura nasce dalla fusione delle differenze che non cancella le identità e non trasforma queste ultime in categorie assolute con cui distinguere e classificare.

GLI IMMIGRATI NON CI RUBANO IL LAVORO, I LORO BAMBINI NON OCCUPANO ILLEGALMENTE I NOSTRI SPAZI

A ciò si aggiunga la tradizione cristiana, il messaggio evangelico dell'uguaglianza, il principio inviolabile del rispetto per la dignità umana e il dovere della solidarietà e della misericordia. Quale simbolo più di un porto incarna l'idea dell'approdo sicuro, del traguardo che salva dai pericoli e offre rifugio e protezione a chi cerchi salvezza e speranza?

Ma soprattutto, in nome dell'ideale stesso della comunità europea, vecchio continente culla della cultura proprio perché aperto al dialogo, al confronto, al cambiamento, chi può arrogarsi il diritto di negare il soccorso, quale ottusa cecità

può oscurare e marcire il valore, mai banale, mai retorico, della fratellanza?

La politica fascista dei respingimenti è anticostituzionale, viola i trattati internazionali ma soprattutto offende la coscienza umana, ci rende complici nell'indifferenza di una deportazione di massa, di una sporca violenza, colpevoli di un crimine verso l'umanità ma anche contro il singolo inviolabile individuo.

Da dove può nascere quest'odio, questa rabbia, questo cinismo che condanna vittime e inneggia il carnefice, questo disprezzo ingiustificato che mistifica la realtà deformandola ignobilmente.

Il motto "prima gli italiani" non porta lontano, perché non è certo questo modello di cittadino e questo nazionalismo autoreferenziale che ha consentito la prosperità e

la ricchezza dell'Occidente, semmai ne ha provocato l'imbarbarimento, il qualunquismo e l'individualismo, pre-



Ottavio Sgubin, pittore di Fiumicello ma da anni adottato da Pordenone, da sempre è impegnato con la sua arte nel sociale. E' definito il 'pittore degli ultimi' per la sua attenzione al poveri e per il ciclo sul barboni che lo ha reso celebre. In alto un suo disegno sul tema migranti.

HARRIN

11

dell'odio va abbattuto"



messa di decadenza morale.

La lotta tra poveri si gioca tutta ai livelli più bassi della gerarchia sociale, quelli comunque esclusi dal privilegio e dal benessere, incapaci di scorgere ai piani più alti i veri responsabili della loro miseria.

Gli immigrati non ci rubano il lavoro, i loro bambini non occupano illegalmente i nostri servizi. Le risorse mancano perché ingiustamente distribuite e utilizzate in modo sproporzionato ai bisogni e ai meriti; i fondi destinati all'accoglienza e all'assistenza dei migranti sono finanziamenti europei vincolati a tale finalità; le categorie etniche non esistono e gli uomini, prima di tutto i minori, godono di inviolabili diritti fondamentali sui quali si basa la nostra stessa civiltà.

Fare dell'immigrato il responsabile della crisi economica e morale del nostro Paese significa non comprendere un gioco politico colpevolmente disonesto e corrotto. Apriamo i porti, apriamo la mente, riconosciamo nella sofferenza di questo popolo in esodo le contraddizioni della globalizzazione ma soprattutto percepiamone il dolore, restituiamo dignità a uomini, donne e bambini che vivono in condizioni che potrebbero riguardare ognuno di noi, privilegiati per nascita e non per merito ad appartenere ad una fascia di umanità momentaneamente più fortunata.

L'umiliazione, il disprezzo, la mortificazione con cui si parla dei migranti come invasori offende le coscienze di tutti, l'istigazione all'odio fomenta una rabbia mal indirizzata con lo scopo subdolo di nascondere le cause reali di un'ingiustizia sociale che finisce col trasformare le vittime in colpevoli, in un'insensata e irragionevole guerra fondata sul pregiudizio razziale, architettato dall'alto e alimentato dall'ignoranza.

MEDUNO

Roncadin in festa, un anno esatto dopo l'incendio

In anno dopo, resta solo il brutto ricordo. Alla Roncadin di Medu-Uno, l'azienda di pizze surgelate, il 22 settembre 2017 un incendio distrusse 6.000 metri quadri di stabilimento. Un colpo devastante, ma che l'azienda incassò senza perdersi d'animo. Il suo fondatore Edoardo Roncadin, con il figlio Dario e tutto lo staff dei circa 500 dipendenti a 72 ore dal rogo era già al lavoro. Dopo essere ripartita a tempo di record, nei mesì successivì Roncadin ha avviato un progetto di rilancio che oggi, a un anno esatto dall'incendio, si materializza con l'inaugurazione ufficiale del nuovo stabilimento Meduno. "Si concretizza quello per cui, fin dal primo secondo dopo lo spegnimento delle fiamme, abbiamo lavorato senza sosta in questi mesi tutti insieme: proprietà, dipendenti e attori del territorio - commenta l'amministratore delegato Dario Roncadin -. I nostri sforzi hanno sempre avuto un unico obiettivo: ricostruire e ripartire, prima possibile. E adesso è un'emozione indescrivibile vedere le macchine che si rimettono in moto e il nuovo stabilimento che prende vita. Dopo la fase di test di agosto, si tratta ovviamente di una fase iniziale di collaudo, avviamento e messa a regime, tecnicamente molto delicata, che prevede un incremento graduale della produzione fino a raggiungere la capacità standard a fine settembre".

E per festeggiare, il tradizionale open day per i familiari dei dipendenti Roncadin si terrà proprio il 22 settembre, ad un anno esatto dal rogo: "Quella data terribile si trasformerà così in una giornata di gioia, dedicata alla ripartenza che è stata resa possibile dallo straordinario lavoro di tutti" dichiara l'amministratore delegato.

La nuova linea produttiva numero 7 è la prima di quelle costruite per sostituire le linee 1, 2, 3 e 4 colpite dall'incendio. In parallelo l'azienda ha proceduto con la costruzione delle nuove strutture del polo produttivo di Meduno: uno stabilimento tecnologicamente all'avanguardia concepito per ospitare le linee 7 e 8 (quest'ultima pronta a

fine anno), con possibilità di ampliamento per costruire la numero 9, a partire dai primi mesi del 2019. "La linea 7, a pieno regime potrà sformare 150 mila pizze al giomo – prosegue Dario Roncadin –. Anche se non ci sono più le linee 1,2,3,4, abbiamo deciso di battezzarla con un numero progressivo rispetto alle linee esistenti, per rimarcare la nostra



volontà di guardare avanti verso il futuro e, contemporaneamente, per ricordare questo momento difficile, che non è riuscito a fermarci". L'azienda, dunque, può guardare con ottimismo ai prossimi mesi; "A ricostruzione completata ed entro un quinquennio, il nostro obiettivo è di arrivare a raddoppiare, raggiungendo circa 200 milioni di euro di fatturato e di produrre 1 milione di pizze al giorno". Non solo, spiega sempre Dano Roncadin; "Il progetto a lungo termine è di avere un polo produttivo tecnologicamente all'avanguardia, ecosostenibile e visitabile dal pubblico, per portare nella nostra area uno sviluppo anche tunstico".





GUSTI da tutto il MONDO

I mondo in tavola. È solo il sottotitolo, ma spiega davvero molto bene quel che è diventata 'Gusti di Frontiera', la grande kermesse enogastronomica che da anni è la regina degli eventi di Gorizia.

Perché quella 2018 - che andrà in scena tra giovedì 27 e domenica 30 settembre - sarà non solo l'edizione numero 15 e anche la prima ad abbracciare cinque continenti, ovvero l'intero pianeta. Tra i quasi 350 stand, più precisamente negli spazi del Borgo Novità nel controviale Sallustio dei Giardini pubblici, si aggiungono alla festa i colori di Australia, Nuova Zelanda, Camerun, Marocco e Siria, e i sapori decisamente esotici delle polpette di coccodrillo, di cammello o di canguro, e anche degli stufati di gamberi e carne della tradizione africana. Sono alcuni dei tanti motivi per non mancare

GORIZIA - La quindicesima edizione di Gusti di frontiera, dal 27 al 30 settembre, proporrà 350 stand nei quali assaggiare cibi e sapori provenienti dai cinque continenti.

a un evento che negli ultimi anni ha letteralmente stracciato ogni record di presenze, sfiorando quota 700 mila partecipanti nell'arco dei quatto giorni.

OSPITI D'ECCEZIONE, DIBATTITI, SHOWCOOKING E TANTA SICUREZZA

Anche per questo, al netto delle golose novità, 'Gusti' continuerà a muoversi nel solco della tradizione, con i suoi 19 borghi sparsi nel cuore del capoluogo isontino e il 'Salotto del Gusto' (quest'anno curato dal Consorzio tutela vini del Collio, con Ersa e Comune) a fare da baricentro della festa in piazza Sant'Antonio. Al solito tanti gli ospiti importanti, dalla chef Cristina Bowerman, nelle vesti della madrina, al pasticcere pluridecorato Ernst Knam, giudice di Bake Off Italia e conosciuto come il 'Re del cioccolato', mentre nel ruolo di conduttrice ci sarà Marina Presello. A fare da filo conduttore a dibattiti, approfondimenti e show cooking sarà lo street food, con un'attenzione particolare per qualità, biodiversità e sostenibilità. Il 'Salotto del Gusto', poi, ricorderà anche la figura di Ettore Romoli che tanto ha fatto per la kermesse, intitolandogli il premio che ogni anno viene assegnato a figure di spicco del mondo

della ristorazione, dell'enogastronomia e della sua comunicazione. 'Gusti di frontiera' sempre più globale, dunque, ma sempre in sicurezza. A supporto delle forze dell'ordine e delle centinaia di persone che lavoreranno per garantire la riuscita della manifestazioni ci saranno ben 55 telecamere e numerosi steward appositamente formati e attrezzati per vigilare su 'Gusti'. Confermati poi pure i treni speciali che collegheranno Trieste, Udine, Monfalcone e l'area del Pordenonese con Gorizia: sono 47 quelli predisposti grazie all'intervento di Regione e Trenitalia in aggiunta ai 72 convogli ordinari, con decine di bus navetta dell'Apt che faranno invece la spola tra il centro città e quattro parcheggi scambiatori a ridosso del centro.

T T

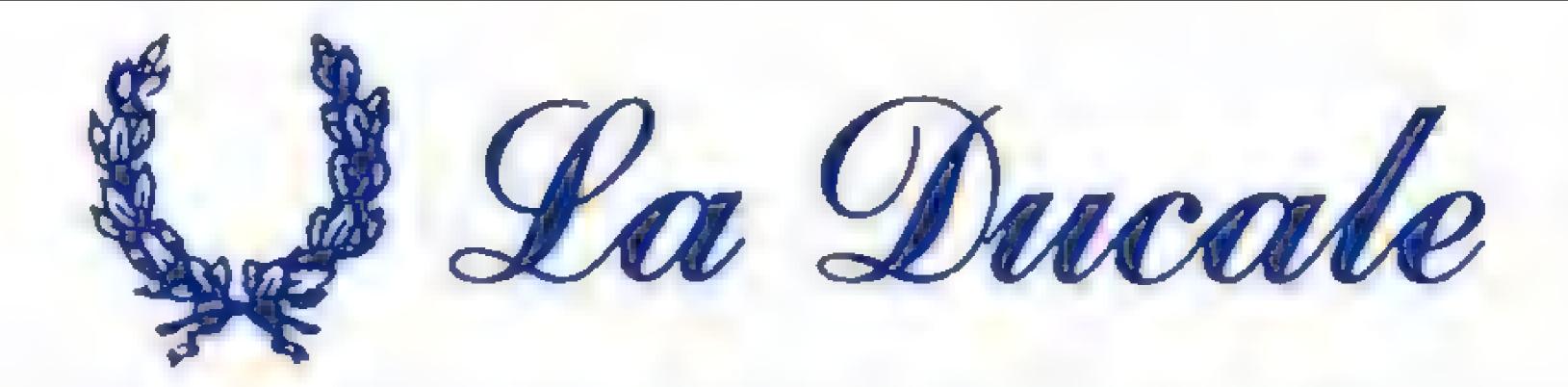
redazione@ilfriuli.it

È ripartito il Pedibus

Ascuola tutti assieme, facendo un po' di moto de, soprattutto, evitando traffico e pericoli della strada. Sono questi obiettivo e spirito del progetto Pedibus, ripartito anche quest'anno a Cormons su iniziativa del gruppo Volontari del Traffico del Comune, I quali curano un servizio che si propone anche come un primo passo verso l'autonomia del bambini. Perché raggiungere la scuola a piedi, in gruppo, non è solo un mezzo, ma anche un'espenenza vera e propria, un'occasione di crescita. Il Pedibus, ovviamente



gratuito, è aperto a tutti gli alunni che frequentano le classi della scuola primaria e secondaria del polo scolastico di viale Roma, e per tutte ie informazioni del caso le famiglie si possono rivolgere al gruppo Volontari del Traffico, telefonando al numero 3489174258 o scrivendo a francolaporta42@libero it. Il ntrovo al punti di partenza del Pedibus è fissato ogni mattina alle 7.30, e la partenza avviene alle 7.45, ma ovviamente è possibile "agganciarsi" al gruppo anche lungo il percorso. Meglio, il percorsi, che sono tre: da piazzale Garibaldi parte quello che percorre l'attraversamento pedonale tra via Madonnina e viale Roma, da piazzale Marconi si toccano viale Friuli, la corte ex Cinema Italia, e piazzale degli Alpini, e partendo dal nuovo Parco dei Poeti si attraversano via Cancelleria vecchia, via Matteotti, piazza Libertà e via Gorizia.



Disbrighi pratiche
Vestizioni e cremazioni
Trasporti ovunque con carri
e personale proprio
Lapidi e monumenti funebri

CIVIDALE DEL FRIULI Piazza Ospedale, 1 24 ORE SU 24 ANCHE FESTIVI tel. 0432 732569



VENDITA NUOVO e USATO
CENTRO RIPARAZIONI PEUGEOT e CITROEN
OFFICINA AUTORIZZATA EURO REPAR Car Service



GOIMARIOAUTO



GOI MARIO ST

Via Matteotti, 92 33010 OSOPPO / UD T. +39 0432 975063 F. +39 0432 975772 info@goimario.com www.goimario.com

CENTRO USATO

Via Cartiera, 1 33013 GEMONA DEL FRIULI / UD T. +39 0432 982998







Via Enrico Fermi, 88 33010 Feletto Umberto (UD) Tel./Fax +39 0432 573827



Riparazione Automobili Nazionali ed Estere





Comment Tavagramery







FIERA DEL LIBRO USATO

Sabato 6 ottobre

17.38 • (Wita Tinin) inaugurazone Mostra Fotografica "DUE WSIONI UNA PASSIDNE" curate da Marco D'Agaro e Marco Zamo.

Domenica 7 ottobre

- 9.88 (Villa Tron) Partanza della Cammonta Sinca dautanno, organizzata dal gruppo G.E.C.O.)
- 11 11 En sala conshare) Aperture mostre d'arte "MATERIA, FORMA, **EVOLUZIONE** Il elistrano dell'arte essi arti Culturale "Abrecht Duran
 - (Vala Tran) Apertura Mostra Fotografica "DUE VISIONI UNA PASSIONE"
 - Apertura stard, mercapno dei bambril e chosoly.
 - (Va Ferugio) Fiera del Fore useta
 - (P.zra Uberta) Evente tucno presen Casalingh Righini.
 - (Nelle piezze e per è vie del œntro) "I Corretta" intretterranno. con le bro gocolene, cragaza de Karete Futura di mostreranno. la lora brawa, sara preserte anche la acuala di Ballo Country. Westernauve dance
 - Contrá fetal, froveremo di aboratoro presento per timb. Tostroiamo un Albero", curato dall'assiculazione Teatro 73
 - [Pzza Indipendenzaj IL RALLY SPORT GEMONA D. propare un arauta à sourezza à Miniqued per 💢 🤼 bambin dar 4 in 9 ann accompagnati dai genton

- Piza Indipendenza: Alestmento mostra statica di ORONI a cura del negozio II. 💜 Af di Pordenone e informetrie delle ecuala. per il brevetto
- Nei perco troverete il Trucca-bimbi
- 17.08 [Azza Jinta Evento Apendiyo in Musica
- 12.04 Armyo della cammineta libere org. Dai gruppo G.E.C.O.
 - Aperture chasche
 - Parco vila Trvn) "A PIEDI NUOI NEL PARCO E NEL BOSCO" percorso sensonale per grandi e pocini. MOSAICO di tappi nocistr cursto dall'ess. Studio Natura 3.
 - Musica brierenta
- 14.04 [Parco villa Timm] "CACCIA AL NEGOZIO" caccia el tasoro ibrierente tra local e negoa di Feletto Jengmi, stida i parole d'ordine. mettate alla prova la vostre attività il curato dall'associazione Teatro 73
- 15.06 (Corte Nuove) esibizione delle ecuole di ballo francessare
 - [P.zze Indigendenza, Percorso essistito con Miniquad.
- 16.04 [P.za ubertá] i regazzi della parrocchia di Feletto presentano lo Speciacido "MUSICAL MANIA"
- 17.08 [Cort di Felet] Silata di moda d'autunno "LA CORT DI FELET"
- 18.36 [Parco villa Trivi) Musica dal wio





WARDINE

■ EMERGENZA INSETTI

Ancora nessuna azione contro la cimice asiatica



Telle settimane scorse ho investito il Ministro delle politiche agricole, Gian Marco Centinaio, attraverso un'interrogazione in Commissione agricoltura a Montecitorio, del grave pericolo per il sistema agricolo regionale friulano rappresentato dall'invasione infestante della cimice marmorata asiatica", spiega, in una nota, Sandra Savino, deputata di Forza Italia. "Oggi dal Governo è giunta una risposta inconcludente, ondivaga e non chiarificatrice. In sostanza il Ministero avrebbe attivato un monitoraggio e previsto una campagna divulgativa per informare gli agricoltori nella lotta a questo insetto. Insomma, mentre i raccolti del Friuli e del Veneto rischiano di essere compromessi in maniera irrimediabile, a Roma devono ancora approfondire, raccogliere dati, indagare. Nessuna azione risolutiva, nessun sostegno economico alle aziende colpite. Ancora una volta il governo ha deciso di non decidere, sta colpevolmente sottovalutando un problema che rischia di mettere in serio pericolo l'intero comparto della frutticoltura e orticultura delle regioni del nord Italia", conclude Savino.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

DI MARTA RIZZI

CASTIONS

Incidente grave a una ragazza

Incidente stradale, mercoledì 19, lungo la Napoleonica a Castions di Strada dove si sono scontrati i conducenti di una Seat Ibiza e una Peugeot. Nell'impatto una ragazza di 33 anni che viaggiava sulla Seat è rimasta ferita seriamente ed è stata trasportata in elicottero all'ospedale. Sul posto i vigili del fuoco e il personale medico.



AUTOSTRADA

Tamponamento tra sei camion in A4: due feriti

Incidente, poco dopo le 13 di merco-Lledì 19, tra Latisana e San Giorgio di Nogaro, in direzione Trieste. Sul posto sono intervenuti il personale di Autovie Venete, la Polizia Stradale, il 118, che ha trasportato il ferito più grave in elicottero al pronto soccorso, i vigili del fuoco e i soccorsi meccanici per trasportare con i carroattrezzi quattro dei sei camion coinvolti. Il sinistro ha congestionato il traffico per circa due ore nel tratto interessato, causando sei chilometri di coda fra Portogruaro e Latisana in direzione Trieste. . I carroattrezzi hanno portato via quattro dei sei camion coinvolti.

GORIZIA

Sequestrati 3.830 litri di birra

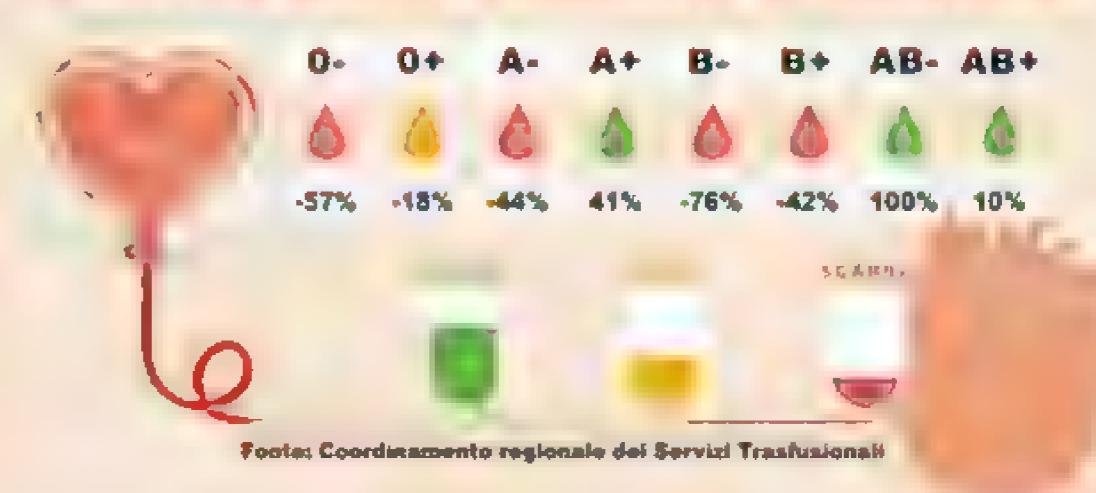


a Guardia di Finanza di Gorizia nelle ultime settimane ha fermato quattro veicoli sospetti, scoprendo a bordo ben 3.830 litri di birra importata illegalmente dall'Est Europa. I conducenti, cinque persone di nazionalità rumena e uno di nazionalità bulgara, residenti tra le province di Milano, Roma e Grosseto, sono stati denunciati alla Procura di Gorizia per contrabbando e irregolarità nella circolazione di prodotti alcolici, mentre la birra è stata sequestrata. I fermi dei veicoli, anonimi furgoni immatricolati in Romania e Bulgaria, utilizzati anche per il trasporto di persone e dotati in alcuni casi di carrelli appendice, sono avvenuti a Gorizia, al valico di Sant'Andrea, e a Monfalcone, al casello autostradale del Lisert, nell'ambito di quattro distinte operazioni di servizio. La birra, acquistata e prodotta nei Paesi d'origine, non era accompagnata da alcun documento di trasporto ed era nascosta sotto i bagagli dei passeggeri e degli autisti. L'autorità giudiziaria di Gorizia ha convalidato i sequestri; i sei ота rischiano la reclusione.



VEN SAB DOM Ud Pn Go Fonte: Meterofug

DISPONIBILITA SCORTE DI SANGUE



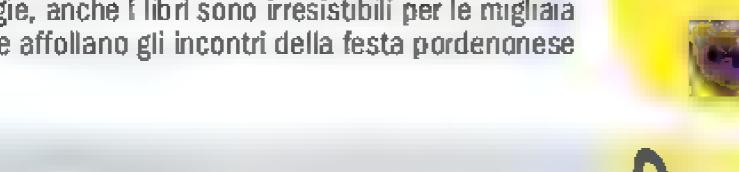




Basta la salute..



Come le ciliegie, anche i libri sono irresistibili per le migliaia di lettori che affollano gli incontri della festa pordenonese



Full immersion nel segno della lettura: con l'edizione numero 19 il Friuli Occidentale ritrova la passione pergliautori, le conversazioni, le storie, il confronto, le riflessioni e i sogni.

na di libri



u tira

ino al 23 settembre 2018 si rinnova l'appuntamento con pordenonelegge, la Festa del libro con gli autori: è la diciannovesima edizione di una tra le più attese manifestazioni dell'agenda culturale italiana. Come sempre pordenonelegge cercherà di raccontare, con il filtro della letteratura, il mondo che ci è vicino. E' questa infatti da sempre la missione del festival: raccontare la realtà, sentire le sue voci, orientare

una società a volte sfuggente se non incomprensibile, con l'idea di fondo che i libri siano il luogo dove il sapere si stratifica e si intreccia. Nel fitto e articolato programma, oltre 600 protagonisti e centinaia di appuntamenti in più di 40 location del centro storico cittadıno.

Pordenonelegge diventa così il luogo un confronto ampio, vario e senza pregiudiziali: dalla saggistica, all'economia, al linguaggio pop,

alle contaminazioni fra musica teatro e letteratura.

Non mancherà nemmeno lo spazio dedicato al nostro territorio, ai suoi autori, esordienti o affermati, alle sue proposte editoriali di pregio e qualità, alle idee, ai discorsi e alle nuove narrazioni. Molti i progetti condivisi e le collaborazioni strette con enti, associazioni e realtà culturali diverse dell'area di riferimento.

Un'ultima avvertenza: così come il mondo non si riduce

a un unico pensiero, anche il festival avrà diversi percorsi possibili, linee che possono incrociarsi oppure non incontrarsi mai; e quindi i lettori che affolleranno le strade di Pordenone, dovranno cercare nella ricca offerta del programma quel particolare viaggio di dialoghi, incontri e discorsi che formerà l'unico itinerario della propria immaginazione: la "loro" pordenonelegge.

valentına vivlanı@ilfriuli.it

L'edizione 2018 della rassegna è stata dedicata al poeta Pierluigi Cappello, di cui è stata presentata l'opera omnia "Un prato in pendio. Tutte le poesie 1992 2017"

www.ilfriuli.it

Romanzi e autori

🦳 ono ben 58 le anteprime italiane e internazionali che animeranno le piazze e gli incontri di pordenonelegge, a cominciare da Arturo Perez Reverte, maestro del romanzo storico, che hascelto il festival per presentare in Italia "L'ultima carta è la morte", il nuovo libro edito Rizzoli. Sarà un incontro esclusivo, perché il grande narratore farà tappa solo a Pordenone, venerdì 21 (ore 18, Teatro Verdi) con l'ultimo noir che vede protagonista l'agente Lorenzo Falcò in uno dei momenti più bui della storia europea, la Guerra civile spagnola. E con Perez Reverte alla 19^{*} edizione di pordenonelegge, dal 19 al 23 settembre si daranno appuntamento per le loro presentazioni oltre 600 autori di case editrici nazionali e internazionali, che affolleranno oltre 40 location cittadine.

NOVITÀ ITALIANE E INTERNAZIONALI

Il programma, promosso da Fondazione Pordenonelegge it e curato da Gian Mario Villalta (direttore artistico), Alberto Garlini e Valentina Gasparet, è da oggi consultabile giorno per giorno e autore per autore, sul sito www.pordenonelegge.it. Dove spicca una cascata di anteprime per gli autori stranieri: a cominciare da John Banville che scrive il seguito di "Ritratto di signora" raccogliendo il testimone di Henry James. "Isabel", in uscita per Guanda, porterà la protagonista a chiudere i conti con il passato e prendere in mano il proprio destino.

Poi Jeffery Deaver, da poco in libreria con il nuovo giallo, "Il taglio di Dio" (Rizzoli), un thriller sferzante e una caccia al killer nell'iridato mondo delle gemme preziose. L'autore sarà a pordenonelegge sabato 22 settembre, alle 16 in piazza San Marco. "Sono corso verso il Nilo" (Feltrinelli) titola invece l'ultima grande prova d'autore di **Ala Al-Aswani**, l'acclamato romanziere egiziano che ha partecipato attivamente alla Rivoluzione del suo Paese nel 2011 e che, a pordenonelegge, ci riporterà in piazza Tahir con un romanzo - denuncia sul ruolo dei servizi segreti contro le rivolte.

Con "Asimmetria" (Feltrinelli) Lisa Halliday firma il suo romanzo d'esordio e consegna ai lettori, in filigrana, un plot dal sapore autobiografico, schiudendo in filigrana l'incontro con Philip Roth, giovanissima, e la loro "asimmetrica" storia d'amore. Ma non è questa l'unica asimmetria del romanzo, in libreria dal 30 agosto.

Grandi nomi e trtoli in anteprima nel ricco calendano della manifestazione.



Gli autori italiani troveranno a pordenonelegge uno spazio straordinario per le loro anteprime. Antonio Scurati con "M. il figlio del secolo" (Bompiani) torna ai lettori con un'opera grandiosa e audace che ci porta a rivivere passo per passo il ventennio che ha cambiato per sempre la nostra storia: un viaggio attraverso il fascismo e la parabola di una nazione, le sue immense speranze e i suoi tragici errori.

Marco Malvaldi (sabato 22 alle 17.30) attraverso "Per ridere aggiungere acqua" ci accompagna in un viaggio straordinario ed esilarante dalla teoria matematica della comunicazione all'economia comportamentale, per rispondere – anche - alla domanda: è possibile insegnare a un computer che stiamo scherzando? Per Mondadori Valerio Massimo Manfredi firma "Quinto comandamento", il suo nuovo grande romanzo epico ispirato alla storia vera di un missionario guerrigliero. Con "L'ombra del campione" (Rizzoli Libri), una sofisticata commedia noir. Luca Crovi sabato 22 celebra una leggenda del giallo italiano - il commissa-

> rio De Vincenzi – un grande campione - Giuseppe Meazza – e la Milano di fine anni Venti avvolta dalla "scighera".

lo domenica 23 con "Giuro che non avrò più fame" ci porta a riscoprire l'Italia del secondo dopoguerra, tutta da ricostruire - un po' come l'Italia

Infine Aldo Cazzul-

di oggi, dopo la crisi - ma con uno spirito ben diverso.

valentina.vivianii@ilfriuli.it

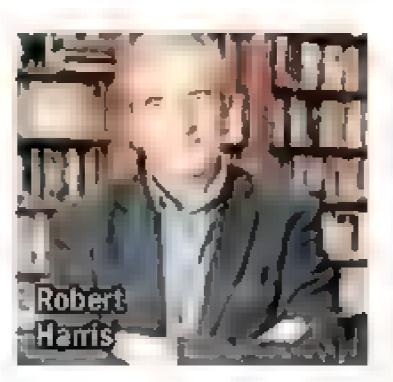
IL PREMIO

Passato da reinventare

MELLA TERRA DEI PADMI, Va

allo scrittore, giornalista e storico inglese Robert Harris, autore del best seller "Fatherland", il Premio Crédit Agricole Friul Adria La storia in un romanzo 2018, riconoscimento nato dalla collaborazione fra pordenonelegge con il

Premio Luchetta, su impulso di Crédit Agricole FriulAdria, Il riconoscimento è stato assegnato "per aver saputo raccontare, con meticolosa documentazione e straordinaria capacità di sintesi romanzesca - recitano le motivazioni del Premio - alcuni dei momenti cru-



ciali della storia occidentale". Il riconoscimento sarà consegnato ad Harris sabato 22 settembre (ore 18, Pordenone - Teatro Verdi). Seguirà l'incontro dell'autore con il pubblico di pordenonelegge: un appuntamento incentrato sui legami fra il romanzo

e la storia, a partire anche dall'ultima e avvincente pubblicazione, "Monaco" (Mondadori), avvincente giallo storico che ruota intorno alle decisioni della Conferenza di Monaco del 1938 e al predecessore di Winston Churchill, Neville Chamberlain.



gratia E bika elettrica e Zeropensieri (servizio gratuito di raccolta e gestione documentale). Messaggio promozionale, "Mutuo Crédit Agricole" è un prodotto dei Gruppo-Bancano Crédit Agricole Italia. A garenzia del mutuo viene iscritta ipoteca. Il documento contenente le Informazioni Generali sul Credito Immobiliare Otterto ai Consumaton è disponibile in filiale e sui sito della Banca. La concessione del credito è soggetta ad approvazione della Banca. L'operazione a premi "Mutuo Crédit Agricole, sentiti già a casa" è rivolta a coloro che stipuleranno un mutuo con una delle Banche del Gruppo Bancario Crédit Agricole Italia dal 5 aprile 2016 al 31 dicembre 2018. Regolamento completo su credit-agricole.it









Roma, Istria, Torino, Trieste, Firenze, Siena: le tappe del vagabondare alla ricerca di una visione unitaria.

o nella storia d'

SIGHENZAVETELEUSURIA

Ventiquattro incontri con il pensiero

e idee sono il contenuto dei Lsaggi. E il pensiero filosofico, storico e scientifico sará al centro degli incontri di Pordenonelegge. Si parte venerdi 21 con 'Porte. Un libro aperto, con Gianpiero Comolli. Tanti incontri a Palazzo Montereale Mantica: Antonio Carioti e Umberto Curi si interrogheranno sullo stato di salute di Karl Marx, Peppe Dell'Acqua e Giorgio Zanchini dialogheranno 'Ail'ombra dei ciliegi giapponesi. Gorizia 1961' e Roberto Giovanni Timossi e Renato De 2an parleranno della sfida alla matematica di Blaise Pascal (filosofo e matematico). Poi, Paolo Zellini si occuperà della 'Dittatura del calcolo', mentre Adriano Favole spiegherà come 'La cultura di rende umani'. La giornata si chiuderà con **Edoardo** Pittalis con un incontro su '1948. L'anno che ha cambiato la storia de gli Italiani

Sabato 22 salgono sul pako due grandi filosofi dell'antichita: Teatro Verdi Adriana Cavarero terra una lezione su *'Piatone'*, mentre di 'Aristotei ismo' argomenteranno Andrea Faicon e Giovanni Catapano. L'Islam sarà di scena al Verdi con Massimo Campanini e Marco Aurello Golfetto, mentre il mito e l'eroismo degli Argonauti saranno il tema dell'incontro con **Andrea** Marcolongo, mentre Francesco Simoncini e Maurizio Corona parleranno di 'Storia in miniatura'. 'Sulla cura. Pratiche e prospettive a confronto' discuteranno Claudia Furlanetto, Massimo De Bortoli ed Ellana Villalta, e di storie di frontiera Gianni Barbacetto con Tullio Avoledo. 'Il tramonto dell'Europa' sarà raccontato da Emilio Gentile e Bruno Ruffolo, mentre Eliana Llotta e Andrea Segré ragioneranno di età e di soggettività.

Domenica 22 si aprirà con Aldo Moro visto da Marco Damilano, per proseguire con il tema del vero e del falso con Luigi Zoja. Tema curioso quello presentato da Pier Luigi Rossi e Patrizio Roversi, ovvero l'intestino come sesto senso. Di manicomi digitali si occuperanno Piero Cipriano, Massimo Cirri e Pier Aldo Rovattl, di 'Ritualità del silenzio' Maria Angela Gelati, Alessandra Rizzi e Luigi Zoja, e di erbe e d'incanti Erika Maderna e Lella Costa. Questa sezione di Pordenonelegge si chiuderà con la presentazione del manifesto di filosofia vegan di **Leonardo Caffo**.

eggere è, molto spesso, un La viaggio nel tempo e nello spazio. E questo tema non poteva mancare a Pordenonelegge. Nella giornata di venerdì 21, riparte il progetto 'Viaggio Intalia, grazie al quale il visitatore potrà percorrere lo Stivale grazie alla narrazione storica degli autori, così da definire i luoghi, cogliendone l'evoluzione, lo spirito, l'atmosfera e, soprattutto, l'identità.

19° FESTA

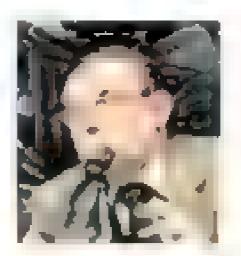
DELLIBRO

In marcia alle 9.30 nello Spazio Itasincontra con Giovanni Brizzi, autore di 'Ribelli contro Roma. Gli schiavi, Spartaco, l'altra Italia, edito da Il Mulino, Camminando sul crinale sud-appenninico, tra Sannio e Lucania, si conoscerà la seconda anima dell'Italia romana, che per lungo tempo si è opposta al dominio dell'Urbe. Un popolo e un territorio aspro e di singolare forza, dei quali scopriremo la strenua resistenza.

Tappa successiva, l'Istria. La penisola non più italiana un vero crocevia di passioni e sofferenze la cui storia si è intrecciata, anche drammaticamente, con il nostro Paese - sarà raccontata da Guido Crainz (alle 10, Spazio Ascotrade). Con **Giovanni De Luna** sì approderà nella 'Torino fra Novecento e post Novecento'

Nel tempo e nello spazio: sette autori accompagneranno il visitatore alla scoperta delle contraddizioni del Belpaese















In alto da sinistra: Giovanni Brizzi, Guido Crainz, Giovanni De Luna. in basso da sinstra: Chiara Frugoni, Corrado Augias, Luciano Canfora

(alle 10.30, Auditorium Istituto Vendramini), rivivendo tutte le contraddizioni del secolo scorso - taylorismo, lotte sindacali, Resistenza, migrazioni dal Sud, terrorismo - cercando di capire come la città potrà reinventarsi.

Poi si toma in regione, a Trieste. Lo storico Raoul Pupo (alle 16.30, Capitol) ci farà visitare la città portuale dove si sono sovrapposte e sedimentate due guerre, due occupazioni e due liberazioni. In questo viaggio non poteva mancare la Toscana. La storica Chiara Frugoni (ore 19, Spazio Ascotrade) accompagnerà il visitatore nella Siena degli affreschi di Ambrogio Lorenzetti, esplorati fra utopia e realtà. All'artista e al fratello Pietro è dedicata la sua più recente pubblicazione, che omaggia i due grandi protagonisti della scuola senese.

A tirare le somme saranno, alle 21 al Teatro Verdi Corrado Augias e Luciano Canfora, che si chiederanno 'Che razza di italiani siamo?, ovvero, è utile o dannoso cercare di ricomporre le sfaccettature storiche delle tante Italie per tentare di arrivare a una visione unitaria?

redazione@ilfriuli.it

Una prospettiva per i giovani

↑ Pordenonelegge non mancherà la riflessione su conte-Insto sociale, economico e occupazionale, e prospettive per le nuove generazioni. L'approccio al futuro sarà il terna dell'incontro con Aldo Cazzullo, autore di Giuro che nonavrò più fame. L'Italia della ricostruzione. 1948 Gli italiani dopo la guerra. 2018 Gli italiani dopo la crisi" (domenica 23, alle 11, Capitol). Di governance, dinamiche e interazione con glielettori si occuperà il sociologo Ilvo Diamanti con il saggio "Le divergenze parallele. L'Italia dal voto devoto al voto liquido", scritto con Fabio Bordignon e Luigi Ceccarini (domenica: 23 alle 21 al Capitol). A rileggere la crisi saranno Mauro Magatti - autore di 'Oltre l'infinito. Storia della potenza dal sacro alla tecnica' - e Massimo De Bortoli (venerdi 21, alle 15.30, Convento di San Francesco). Domenica 23, alle 12 nello Spazio Itasincontra, focus su economia, etica e innovazione con **Domenico De Masi** e il vicedirettore del Gr1 Rai **Bruno** Ruffolo, mentre Riccardo Staglianò, intervistato dal direttore Ansa Evg Francesco de Filippo (domenica 23, alle 19, Palazzo della Provincia), spiegherà i nodi della sharing economy. Sabato 22, alle 10.30 a Palazzo Montereale Mantica, il direttore de Linkiesta Francesco Cancellato, dialogherà

con quello de Il Mattino Paolo Possamai sul conflitto generazionale. I giovani che emigrano saranno il tema dell'intervento di Dario Di Vico, intervistato da Valentina Gasparet, (sabato 22, alie 10, Auditorium Vendramini), mentre **Alfonso Balsamo**, Premio Biagi 2017, rifletterà con Federica Sartor e Teresa Tassan Viol sulla loro occupabi-Irtà (venerd) 21, alie 11.30, Spazio Ascotrade). Restando in tema di lavoro, **Daniele Marini** e **Paolo Candotti** (venerdi 21, aile 17, Auditorium Vendramıni) discuteranno del rapporto tra 4º rivoluzione industriale e lavoratori, mentre Stefano Zamagni parlerà (sabato 22, alle 17, Palazzo della Provincia) di banche di comunità e cooperative di credito. il direttore della Banca d'Italia, Salvatore Rossi, si occuperà con Paoio Legrenzi e Stefano Miani dell'oro, (sabato 22, alle 12, Palazzo Montereale Mantica), mentre di 'Marchionne lo straniero' converseranno (sabato 22, alle 15.30, Unione Industriali) Paolo Bricco, Luigi Campello e Paolo Possamai. Infine Nunzio Primavera e Bruno Chinellato parleranno di agricoltura (sabato 22, alle 16, Palazzo Klefisch) e Fabio Ghiselli, intervistato da Luana De Francisco (sabato 22, alle 16, Camera di Commercio), di flat tax.

P.F.A.

Pompe Funebri Associate S. Marco

Ag. Azzano Decimo - Tolusso

Ag. Casarsa della Delizia - c.o. Francescut

Ag. Cordenons - Marzona

Ag. Fiume Veneto - Basset

Ag. Pasiano di Pordenone – Ioza-Silvestrin

Ag. San Quirino – Gasparini

Ag. Zoppola - Breda

33170 Pordenone (PN)

Rotto, 16

tel: 0434 361910

Fax: 0434 366857

info@pfasanmarco.it

www.pfasanmarco.it



Oggi il Gruppo Sina rappresenta 10 marchi nelle cinque sedi tra Friuli - Venezia Giulia e Veneto Orientale

CAPITANI Coraggiosi

Grande ufficiale al merito della Repubblica, oggi anche commendatore, Dullio Sina a 83 anni guida ancora l'azienda di famiglia con il ngore e l'umiltà tipici dei capitani d'industria, che hanno fatto la storia dell'economia della nostra Provincia

Pordenone non può essere slegata dagli imprenditori che hanno contribuito a renderla importante. Tra questi sicuramente c'è Dullo Sina, che assieme ai fratelli Livia e Michele, prematuramente scomparso nel 2001, è stato l'artefice di una saga familiare che ha portato l'azienda a essere una delle realtà più importanti nel panorama automobilistico nazionale.

La storia del gruppo Sina comincia all'inizio degli Anni '50, quando Dudio e Michele intraprendono l'attività di meccanici. L'istinto per il commercio e la passione per le automobili porta i fratelli Sina a iniziare lunghi



viaggi per acquistare automobili dai dipendenti della Fiat. È questa un'attività che prende sempre più corpo e porta all'inizio degli Anni '70 alla nascita della prima concessionaria Fiat di Spilimbergo.

Un gruppo vincente dunque quello dei fratelli Sina, proseguito oggi con l'ingresso di Samantha, Luca e Cinzia. Con 10 marchi rappresentati, oggi il gruppo conta 160 dipendenti, 100 mila chenti, 5 sedi presenti tra Friuli e Veneto Orientale a Spilimbergo, Pordenone, Sacile, Portogruaro e Venezia, oltre 10.000 vetture vendute nel 2016, 50 mila passaggi annui nelle proprie officine e un fatturato di oltre 120 milioni di euro..

"Vogliamo continuare ad essere leader del settore - sottolinea Duilio Sina - e in quest'ottica abbiamo completato tutti i lavori di ampliamento e ristrutturazione che hanno dato forma a quella che chiamo la 'Cittadella dell'auto'." Si tratta in effetti di un progetto importante dove, i clienti dei 10 marchi rappresentati dall'azienda, trovano tutti i servizi legati all'automotive, tra i quali l'assistenza post vendita con officina e carrozzeria, le revisioni e i collaudi, ma anche i ricambi originali, l'assistenza 24 ore su 24 e il noleggio.

"La cittadella dell'auto - conclude Duilio Sina - ha richiesto un investimento di circa tre milioni di euro, con il quale il gruppo vuol far fronte alla crisi, che comunque abbia mo saputo contenere".

Un passo importante, quindi, che in aperta controtendenza rispetto all'attuale periodo economico, affida il proprio rilancio investendo in efficienza e professionalità al servizio del cliente e al quale si aggiungono anche altre iniziative come la continua formazione del personale che resta un patrimonio indiscusso dell'azienda.



Petunia Ollister ha inventato un nuovo modo di parlare di libri: il 'bookbreakfast' che spopola su Instagram



Un percorso dedicato al piacere del cibo tra presentazioni di volumi e di guide, laboratori e incontri con chef ed esperti

Leggere con GUSTO in CUCINA

angiare non è solo nu-trirsi. E' cultura, arte e anche un ambito nel quale esercitare il pensiero. All'interesse per la cucina Pordenonelegge dedica un intero percorso del gusto, a partire dalla filosofia. Domenica 23, infatti, Leonardo Caffo presentrà il suo 'Vegan. Un manifesto filosofico', in uscita in questi giorni per Einaudı, nel quale l'autore spiega come il veganesimo non sia moda, ma scelta orientata. Per colazione (d'autore), domenica 23 Stefania Soma - in arte Petunia Ollister - parlerà con Alessandro Marzo Magno di lettura in chiave pop. Per quanto riguarda le guide, sabato 22 Giuseppe Cerasa presenterà quella di Repubblica dedicata al Fvg.



discorrendo con Davide Francescutti, Andrea Canton, Pier Dal Mas e Filippo Bier. Sempre sabato, la gastronomia regionale sarà il tema dell'incontro a Palazzo Klefisch con Bepi Pucciarelli e Giampiero Rorato, seguito dalla presentazione con Bruno Chinellato del libro di Nunzio Primavera dedicato a Paolo Bonomi e alla Coldiretti.

Domenica 23, si parlerà di 'Salvia e rosmarino. Alimentazione tradizionale in Friuli' con Giosuè Chiaradia ed Enos Costantini, autori di un libro che riporta agli Anni '60 con 477 pietanze. Subito dopo, focus sul 'Piacere delle api come modello di sostenibilità', con Paolo Fontana ed Enzo Re e l'incontro-test 'Di che vino sel?' con Filippo Bartolotta. Ritornando ai libri, venerdì 21 sarà presentato 'Cuore in pasta. Viaggio sentimentale nell'Italia della pasta fatta in casa' di Davide Morosinotto e domenica 23 quello sui 120 'Vini artigianali italiani' di Armando Castagno. Infine, sabato 22 al Mercato di Campagna Amica ci sarà il laboratorio per bimbi 'Frutta e verdura... d'artista! condotto da Agnese Sonato.

redazione@ilfriuli.it





Tutto

VENERDI 21 SETTEMBRE

 09 00 - B bi oteca Civica, Sa a Incontri Pensa come Albert Einstein

Laboratorio per allenare la mente a cura di Carlo Carzan

· 09·00 - Sa a prove de Teatro Verdi Costellazioni. Le stelle che disegnano il cialo.

Narrazione a cura di Massimo Rame la

 09:00 - Convento di San Francesco, Sa etta. Uno come Antonio

Laboratorio a cura di Susanna Mattiange II.

09.15 - Museo C y co d'Arte

La storia dell'arte raccontata ai bambini Laboratorio artistico a cura di Martina Fuga. e Lidia Labienca

 09.15 - R dotto de Teatro Verdi Le avventure di Augusta Snorifassi

Incontro con Chiara Carminati. Presenta Manue a Morana

09.30 - Mediateca C nemazero

Nel paese del mostri selvaggi

Laboratorio da brola film a cura di Cinemazero

09.30 - Spazio Itasincontra

Viaggio in Italia. Tra Sannio e Lucania. La seconda an ma de Ilta a romana incontro con Glovann Brizz .

09:30 - Palazzo de la Provincia.

Porte. Un libro aperto

Incontro con Gianpiero Comoni. Presenta Stefano Borto us.

09:30 - Spazio BCC Fvg

Le compagnia dell'acqua

Incontro con Giacomo Papi. Presenta Plardomen do Bacca ario. Rientra nei concorso "Caro autore, ti scrivo..."

• 10:00 - Auditorium de la Regione

101 buoni motivi per essere una ragazza 6 101 buoni motivi per essere un ragazzo incontro con Beatrice Masini Presenta Valentina Gasparet

 10:00 - Convento di San Francesco. li coraggio di diventare grandi. Incontro con Chiara Licole Antonio Farrara. Presenta Giuseppe Losapio.

 10:00 - Palazzo Monterea e Mantica. Le parole che cambiano la mente

Incontro con Alessandro Zaccuri. Presenta A berto Garin

10:00 - Spazio Ascolrade

Viaggio In Italia. L'Istria

Incontro con Gu do Cra nz

10:00 - Loggia de Munic pio

La poesia insegnata (a scuola e non)

Con Isabe a Leardin e Rosse a Renzi. Presenta Giulla Ruscon

10:00 - Sa aGranda Cinemazero

Scrivere di cinema

Premiazioni di Scrivere di Cinema Premio Aiberto Farassino. Ospita specia e Lucia Mascino. Promosso da Fondaz one Pordenoneegge...t, Cinemazero, i Sindacato Naziona e Critic Cinematografici Italiani e Mymovies, con sostegno di Friu Adria Crédit Agricole

10:15 - Museo Civ co d'Arte.

La storia dell'arte raccontata ai bambini Laborator o artist co a cura di Martina Fuga. e Lidia Labianca

10:30 - Sala prove de, Teatro Verdi.

Odissea in rima





Lettura animata a cura di Ugo Vicic.

- 10.30 - Biblioteca Civica, Sala Incontri Pensa come Albert Einstein

Laboratorio per allenare la mente a cura di-Carlo Carzan.

 10:30 - Convento di San Francesco, Saetta

Uno come Antonio

Laboratorio a cura di Susanna Mattiangeli. 10:30 - Auditonum Istituto Vendramini.

Viaggio in Italia. Torino fra Novecento e post Novecento.

Incontro con Giovanni De Luna.

 10.30 - Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni

Parole e immagini dal paesaggio del Conegliano Valdobbiadene

Con Matteo Giancotti, Gian Mario Villalta, glia unni del Liceo Flaminio di Vittorio Veneto e gli slunni dell'Isis Da Collo di Conegliano.

10.30 - La Libreria della Poesia.

Per Mario Benedetti poeta italiano Con Azzurra D'Agostino, Tommaso Di Dio.

Presenta Roberto Cescon. 11.00 - Ridotto del Teatro Verdi

Piccoll libri, grandl storie

Con Andrea Cortellessa, Lisa Ginzburg e Raffae e Manica.

11.00 - Palazzo della Provincia.

I poemetti di Carlo Porta

Incontro con Elio Gioanola. Presenta Roberto Carnero.

11.00 - Capitol

#cupriconnessi. No Cyberbullismo

Incontro con Marco Titi e Luca Paglian, Presenta Antonio Liberti.

11.00 - Med ateca Cinemazero

Nel paese dei mostri selvaggi

Laboratono dal libro al film a cura diCinemazero.

11:15 - Museo Civico d'Arte

La storia dell'arte raccontata ai bambini Laboratono artistico a cura di Martina Fuga e Ld a Labianca.

11.18 – Informagiovani Comune di Porde-





none

In diretta con Radio Rai Fvg

Conducono Giora Metoni e Daniela Pico Partecipano alla trasmissione Tiziana Ferrario, Danielo Marini, Paolo Mieli o Arturo Perez Reverte.

11:30 - Spazio Itasincontra

Economia delle aspettative nella società a bassa risoluzione

Incontro con Massimo Mantellini, Luca De Brase e Sergio Maistrello

- 11:30 - Palazzo Montereale Mantica

Karl Marx. Vivo e morto? Il profeta del comunismo duecento anni dopo

Incontro con Antonio Canoti e Umberto Curi 11:30 - Convento di San Francesco.

Die Klage des Ideellen (11 lamente dell'ideale). Beethoven e la filosofia hegeliana Incontro con Letizia Michielon, Presenta. Riccardo Martinelli.

11:30 - Auditorium della Regione

Viaggia verso. Poesie nelle tasche dei jeans. Incontro con Chiara Carminati. Presenta Beatrice Masini.

11:30 - Spazio Ascotrade

Reti scuola-impresa: un modello d'integrazione

Con Alfonso Balsamo, Federica Sartor e Teresa Tassan Viol.

11.30 - Spazio BCC Fvg.

Lupinella

Incontro con Giuseppe Festa e Irene Borgha. 11:30 - La Librena della Poesia.

Decenni di poesia (neodialettale in Emilia)

Con Alberto Bertoni, Azzuma D'Agostino e Emilio Rentocchini, Presenta Roberto Gaia-DOM:

 12:00 - Auditonum Istituto Vendramina L'uomo di Calcutta

Incontro con Abir Mukherjee, Presenta Graсото Ради.

14.30 - Informagiovani Comune di Porde-

none

Conduce Daniela Picoi. Partecipano alla tra-

In diretta con Radio Rai Fvg

smissione Bernie Mc G e Paoio Ze n · 15:00 - La Libreria de la Poesia

Diletti Dialetti

Con Ivan Crico, Fabio Franzin, Francesco indrigo, Presenta Giulia Ruscon

 15:00 - Palazzo de la Camera di Commercio, Sala Convegn

Il cantante della notte

incontro con Oija Savicevic. Presenta Lorenzo March on

15.30 - Palazzo Montereale Mantica All'ombra dei ciliegi glapponesi. Gorizia

1961 incontro con Peppe De Acqua e Giorgio

Zanch n 15.30 - Ridotto dei Teatro Verd

Il pianoforte di Leonard Bernstein

incontre con Emanuele Arcia i Presenta Maurizio Bagin.

15.30 - Spazio BCC Fvg

Erayamo immortali

incontro con Manoio, Presentano Luca Ca zolan e Roberto Mantovan

15.30 - Palazzo de la Provincia

Per metà fuece per metà abbandone ncontro con Sabrina Nobile. Presenta Isabe a Fava

15:30 - Convento di San Francesco

Oltre l'infinito. Storia de la potenza da sacro a la tecnica incontro con Mauro Magatt...

Presenta Mass mo De Borto

16:00 - La Libreria de la Poes a

Tre libri di poesia Con (sabe la Leard n , Mary B. To usso e Mariagiorgia & bar. Presenta Giulla Ruscon .

16:00 - Loggia de Municipio

Le parole del '68. RIVOLUZIONE

-ncontro con Guido Mazzon . • 16:30 - Capito

Viaggio in Italia. Trieste

ncontro con Raou Pupo

• 16:30 - Auditorium de la Regione

L'inferno vicino a noi

ncontro con Maurizio Maggi e fiaria Tuti, Presenta Pagio Mosanghin.

17:00 - La Libreria de la Poesia.

Cenere, o terra

Reading con Fabio Pusteria

17:00 - Palazzo Montergale Mantica.

Credere per scommessa. La stida matematica a non credente d'Blaise Pasca, ncontro con Roberto Giovanni Timossi e Renato

De Zan 17:00 - Aud torium istituto Vendram n.

Fuori classe, Da mov mento opera o a lavoratori imprenditivi de la Quarta rivo lizione ndustriale incontro con Daniele Marin, Presenta Paoio Candotti

· 17:00 - Pa azzo de la Provincia

La dittatura del calcolo

ncontro con Paoio Ze n. Presenta Chiara Valerio

17:00 - Palazzo de la Camera di Commer-

cio, Sala Convegn Queão che non sappiamo

incontro con Annarita Briganti. Presenta

Anna Valierugo 17:00 - Convento di San Francesco.

La cultura ci rende umani

Incontro con Adriano Favo e. Presenta Stefano Borto us.

17:30 - Ridotto dei Teatro Verd





VIAGGIA CON NOI

www.atap.pn.it

Per tutti gli orari visita il sito internet o chiama l'800.10.10.40

pordenonelegge.it



Tiziano Scarpa

Andare per silenzi

Incontro con Franco Miche " Presenta Lug. Nacc

17.30 - Spazio BCC Fvg.

Cromorama, Come I colore ha cambiato if nostro sguardo Incontro con Riccardo Falcena ... Presenta Fu vio De Agnese

18:00 - Spazio Itasincontra

L'ultima carta è la morte

Incontro con Arturo Pérez-Reverte, Presenta A berto Garin,

• 18 00 - La Libreria de la Poesia

La pura superficie

Con Guido Mazzon, Presenta Andrea Corte essa

• 18.30 - Teatro Verdi

Orlana Fallaci e la libertà di stampa Con Paoio Mie

18.30 - Compremento Oggetto

Cuore in pasta. Viaggio sentimentale nell'Italia della pasta fatta in casa incontro con Day de Moros notto. Presenta Sara Fur an

• 18.30 - Capitor

Orgoglio e pregludizio. Il risveglio delle donne al tempi di Trump

Incontro con Tiziana Ferrario. Intervista di Cristiano Degano.

18.30 - Auditorium de la Regione

La letteratura nella vita

incontro con Antonio Moresco e Francesco. Targhetta, Presenta Alessandro Mezzena FOUR

19:00 - Auditorum Ist.luto Vendramin.

L'ultimo Leonardo. Storia, Intrighi e misteri del quadro più costoso del mondo

Incontro con Pier u gi Panza. 19:00 - Pa azzo de la Provincia.

Il mio cane del Kiondike

incontro con Romana Petri. Presenta Laura Pag ara

 19:00 - Pa azzo del a Camera di Commerčio, Sala Convegni

Letteratura e luoghi, tra memoria e obilo Con Sergio Frigo e Paoio Camp.

19:00 - Palazzo Monterea e Mantica.

Raccontare I luoghi.

Incontro con E o C oi. Presenta Guido Cecere

19:00 - Convento di San Francesco.

Vite al bivio, încrecie di scritture

Con Antone a Sbueiz, Presenta Maurizio. Cucch

19:00 - Spazio Ascotrade

Viaggio in Italia. Siena negli affreschi di Ambrogio Lorenzetti: utopia e realtà

Incontro con Chiara Frugon

19:30 - R dotto de Teatro Verd

Arsenale di Roma distrutta

Incontro con Aurei o Picca, Presenta Gioria. De Anton

19:30 - Spazio BCC Fvg.

l ragazzi raccontano lo sport

Premiazion de Campionato di Giorna smo-Sportivo Libertas, Partecipano Bruno Pizzui, Manuela Di Centa, Alessandro Talotti, Tino Zava, Antonio Simeoii, Daniele Moimenti e Miche a Carl

20:30 - Pajazzo de la Provincia.

1948, l'anno che ha cambiato la storia Hotel Grande A degli italiani

Incontro con Eduardo Pitta s. Presenta Pao a Tanta

21:00 -Convento di San Francesco.

Storie di dischi kripetibili, musica e lampi di vita. Incontro con Carlo Boccadoro. Presenta Pieriu g Pintar,

In collaborazione con Controtempo · 21:00 - R dotto de Teatro Verd

Poldark. La serie che verrà

Incontro con Margherita Corsi e Masoi no

D'Amico, Presenta Elisabetta Pieretto

19° FESTA

DEL LIBRO

21.00 - Palazzo Montereale Mantica

Alle origini di Quarto Potere

Incontro con Paolo Mereghetti e Massimiliamo Studer Presenta Piero Colussi.

21.00 - Teatro Verdi

Viaggio in Italia. Che razza di italiani siamo? L'identità attraverso i luoghi

Incontro con Corrado Augias e Luciano Can-

· 21.00 - Loggia del Municipio

La "Bianca" Einaudi

Con Giovanna Rosadini, Tiziano Scarpa. Marcello Raffaele Manica

· 21.30 - Capitol

Ballata senza nome

Incontro con Massimo Bubola.

SADATO 22 SETTEMBRE

• 10.00 - Capital

Fiume città di passione

Incontro con Raoul Pupo. Presenta Luigi Zannini

• 10.00 - Sala prove del Teatro Verdi Supergattashow

Spettacolo di pupazzi animati con Paola Caterina d'Arienzo (dai 4 anni).

10.00 - Auditonum della Regione

Alessandra Menghi.

Amedeo Gizcomini, scritture d'arte

Incontro con Caterina Furlan, Aressandro

Venezia, da San Marco a Sant'Elena

Platone

Lezione di Adriana Cavarero

10:30 - Loggia del Municipio

Incontro con Laura Pugno.

10:30 - Convento di San Francesco.

Come non scrivere

Marani.

finzione sulta vita reale

Alessandro Mezzena Lona

10:30 - Palazzo Montereale Mantica.

questione generazionale per salvare l'Itaha Incontro con Francesco Cancellato, Presenta Paolo Possamai.

10:30 - Prazzetta Ottoboni

Del Puppo e Gran Mano Villaita.

 10:30 - Palazzo della Camera di Commercio. Incontro con Pier Alvise Zorzi, Presenta Giovanni Santarossa.

10:30 - Ridotto del Teatro Verd.

Le parole del '68, IMMAGINAZIONE

Con Claudio Giunta, Presenta Francesca

10:30 - Palazzo della Provincia.

Emulazioni pericolose, L'influenza della

Incontro con Luca Mastrantonio, Presenta

Né struttati né bamboccioni. Risolvere la



intrighi, misteri, enigmi: la passione per ll gia Ro

Incontro con Pierdomenico Baccalario e Luca. Doninei i. Presenta Fabiana Dallavalle

10:00 - Biblioteca Civica, Sezione Ragazzi Un libro per crescere... ed educare

Letture e laboratori creativi a cura delle Schole dell'Infanzia FISM Pordenone per ilprogetto "EDUCARE&CO"

 10:00 - Auditorium Istituto Vendramini. Sentirs I ugualmente disuguali

Con Dario Di Vico. Presenta Valentina GaspareL

10.00 - Spazio BCC Fvg

incontro con Sjoerd Kuyper, Presenta Beatnde Masini. Rientra nel concorso "Caro autore, t servo..."

 10 00 - Centro Culturale Casa A. Zanussi L'arte di scrivere d'arte.

Incontro con Alessandro Zaccuri e Eleonora. Marangoni, Coordina Fulvio Dell'Agnese, A. cura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

 10 00 - Spazio Ascotrade E tu splendi

Incontro con Giuseppe Catozzella, Presenta

• 11:00 - Urban Green

Di qua dal fiume e tra gli alberi...

Con i lettori volontari dell'Associazione "Po-Jans" Amici del Libro Parlato Onlus

 11:00 - Biblioteca Civica, Sala Incontri La feipa rossa di Tommy

Incontro con Daniela Dose, letture di Enrico Vignando.

 11:00 - Il Mercato di Campagna Amica Frutta e verdura... d'artista!

Laboratorio a cura di Agnese Sonato 11:00 - La Libreria della Poesia.

Lyra giovani. La nuova coliana di Interlinea. Incontro con Giovanna Cristina Vivinetto e Julian Zhara. Presenta Franco Buffon

• 11:00 - Biblioteca Civica, Sezione Ragazzi Un libro per crescere... ed educare

Letture e laboratori creativi a cura dene Scuole dell'Infanzia FISM Pordenone per (i progetto "EDUCARE&CO".

11.30 - Informagiovani Comune di Porde-

In diretta con Radio Rai FVG

Conducono Giora Meloni e Daniela Picor Partecipano alla trasmissione Jeffrery Deaver, Antonia Klugmann, Giovanni Pavan e

Sunjeev Sahotal

. 11.30 - Spazio BCC Fvg

corsari

incontro con Pierdomenico Baccalario, Davide Moros, notto e Guido Sgardo....

· 11.30 - Palazzo Kiefisch

Luaghi e storie di gusto nel cuore dell'Europa. Incontro con Bepi Pucciare ... Presenta Giampiero Rorato

11:30 - Piazza San Marco.

M il figlio del secolo. Dia ogo su Musso n e il fascismo. Con Antonio Scurat, e Paoio Mieii. Coordina Alberto Garini

· 11.30 - Spazio itasincontra

1'Italia intetta

ncontro con Mario Tozz

• 12:00 - Auditor um de la Regione

Troppi diritti Lita a tradita da la bertà ncontro con Alessandro Barbano, Presenta

Michelangelo Agrust . 12:00 - Convento di San Francesco.

Cambiamo aria! Come difendero da danni des inquinamento, Incontro con Pler Mannuccio Mannucci, introduce Germana Bodi.

Presenta Anna Longo. 12:00 - Palazzo de la Provincia.

La storia in miniatura

ncontro con Francesco Simono ni e Maurizio Corona

Con Salvatore Rossi, Pao o Legrenzi e Ste-

· 12:00 - Palazzo Montereale Mantica Oro.

fano Miani.

· 12:00 - Plazzetta Ottobon

Se cammino, vivo incontro con Andrea Spine ... Presenta Giuseppe Ragogna

Nell'Islam, Incontro con Mass mo Campan ni e Marco Aure lo Go fetto

• 12:00 - Ridotto de Teatro Verd

12:00 - Auditor um ist tuto Vendramini.

Per fortuna faccio il prof ncontro con Nando Da a Chiesa, Presenta Piervincenzo Di Terizzi.

12:00 - Spaz d Ascotrade

La misura eroica Il mito degli argonauti e il coraggio che spinge gli uomini ad amare incontro con Andrea Marcolongo, Presenta Antonelia Silvestrini

· 12:00 - Capito Di cuore e di coraggio. La mia storia, la mia cucina incontro con Antonia Kulgmann. Presenta Francesca Visent n.

- 15:00 - Ridotto de Teatro Verd Sulla cura. Pratiche e prospettive a confronto

incontre con Ciaudia Furianetto, Massimo De Borton e E ana Vilaita

15:00 - Punto Ascotrade La fabbrica di carta 2

Ate ier creativo a cura di Lisa Garaul

15:00 - Spazio itasincontra

Lenti e felici (come una lumaca) Con Alan Wayne Bert, e Le la Costa

 15:00 - B bi oteca Civica, Sez one Ragazz. Un libro per crescere... ed educare Letture e laboratori creativi a cura de e

Scuole de Infanzia FISM Pordenona per

progetto "EDuCARE&CO"

- 15:30 - Aud torum de la Regione

Europa Express ncontro con Siri Ranva Hjelm Jacobsen e Francesco Targhetta A cura di Ombelica a

• 15:30 - Unione Industria Pordenone, Saia Convegn

Marchionne lo straniero

ncontro con Paoio Bricco, Luigi Campe lo el Paoio Possama

15.30 - Spazio BCC Fvg.

Bombi

Incontro con Nicoletta Costa, Presenta Alice.



info@imprevatonuv.it



pordenonelegge.it



Elisabeth McKenzie

Madda ozzo De la Puppa 15.30 - Spazio Ascotrade

Barnaba II mago

Incontro con Franco Di Mara Presenta Gior a De Anton

• 15.30 - Cap to

Angell terribill, Una stona di front, ere Incontro con Gianni Barbacetto, Presenta Tu o Avoiedo

15,30 - P azzetta Ottobon

Il pastore di stambecchi, Storia di una vita fuori traccia

incontro con Irena Borgha, Presentano Luca. Ca zo ari e Roberto Mantovan

· 15 30 · Pa azzo de a Provincia sabel

incontro con John Bany, e. Presenta Masono D'Amico.

 15.30 - Pa azzo Monterea e Mantica. Un solo paradiso

Incontro con Giorgio Fontana, Presenta Marco Ongaro

15.30 - Convento di San Francesco.

Dimentica di respirare

incontro con Kareen De Martin Pinter, Presenta Pietro Spirito

 15.30 - Auditorium Ist luto Vendramin. Autofiction

Incontro con Carlo Carabba e Emanue e Trev . Presenta Albarto Garlin

 15.30 - La L brer a de la Poesia. Poeti dell'Espressionismo tedesco

A cura di Mi o De Angelis e Alessandro Be asio. Voce recitante di Viviana Nicodemo. Musiche di Bianca Brecce

 16:00 - Pa azzo de la Camera di Commercio. Quale tassazione vorremmo sui nostro reddito? Flat tax o imposta progressiva? Incontro con Fab o Ghise I. Presenta Luana. Da Francisco.

16:00 - Casa dir poso Umberto I.

La prima notte di nozze

incontro con Giovanna Simonetti. Presenta Virginio Beacco.

 16:00 - B b oteca Civica - Sala Incontri Mortina, Incontro con Barbara Cantini, Presenta Alessandro Ven er.

16:00 - Palazzo Klefisch

La gente del campi e il segno di Bonomi. La Coldiretti dalla fondazione alla Riforma agraria. Incontro con Nunzio Primavera. Presenta Bruno Chine lato.

 16:00 - B b loteca C v ca, Seziona Ragazzi. Un libro per crescere... ed educare

Letture e aborator creativi a cura de e Scuoie de Infanz a FISM Pordenone par il progetto "EDLCARE&CO"

16:00 - Plazza San Marco

lì taglio di Dio

Incontro con Jeffery Deaver, Presenta Luca Croy In colaborazione con Premio Rem ngway Lignano Sabbiadoro.

• 16:00 - Teatro Verd

Divorare il cielo

Incontro con Paoio Giordano, Presenta Giani Mario VI a ta

• 16:30 - Lirban Green

Radicl liquide

Incontro con Elisa Cozzarini Presente Dayt-

16:30 - Atmosfere Grace Profumer a.

Il segreto di Mirta

Incontro con Si via Lorusso Dei Linzi Presenta Pao a Dale Mole

• 17:00 - La L brer a de la Poes a

La Gialla anno quinto

Con Gian Maria Annovi, Bernardo De Luca, Laura D. Corcia, Eleonora R moio, Presentano Augusto Pivant le Roberto Cescon

 17:00 - Palazzo Monterea e Mantica. Distacco e verità



Incontro con Gaja Cenciarelli e Mary B. Tousso. Presenta Antonella Silvestrini.

19° FESTA

DELLIBRO

 17.00 - Biblioteca Civica, Sezione Ragazzi Un libro per crescere... ed educare

Letture e laboratori creativi a cura delle Scupie dell'Infanzia FISM Pordenone per il progetto "Educare&Co"(V" turno: dai 2 anni

17.00 - Convento di San Francesco.

i diamanti dell'altro mondo.

Incontro con Caterina Bonvicini e Evelina Santangelo.

17.00 - Palazzo della Provincia

Banche di comunità. Cambiare senza tradire.

Incontro con Stefano Zamagni.

17:00 - Spazio Itasincontra

Chiamami coi tuo nome

Incontro con André Aciman, Presenta Elisabetta Pieretto.

• 17:00 - Spazio BCC Fvg

Il futuro che verrà. Quello che gli scienziati possono prevedere

Incontro con Jim Al-Khahili. Presenta Chiara Valerio.

- 17:00 - R dotto del Teatro Verdi

L'Histoire du Soldat di Pier Paolo Pasolini Incontro con Roberto Calabretto. Presenta Maurizio Baglini.

- 17.30 - Auditonum Istituto Vendramini

Il Freud che abbiamo rimosso

Con Mario Colucci, Francesco Stoppa e Pier A do Royatti.

- 17:30 - Capitol

Le parole, i numeri, i suoni

Con Marco Malvaidi, Stefano Marmi e Roberto Turrin. Presenta Franco Calabretto.

• 17:30 - Auditorium della Regione

L'anno del fuggiaschi

Incontro con Sunjeev Sahota, Presenta Pretro Spirito.

17:30 - Spazio Ascotrade

L'arte italiana in quindici weekend e mezzo Con Flavio Caroli e Maurizio Cucchi.

17:30 - Prazzetta Ottoboni

Fight reading

Con Marco Amerighi, Rocco Civitarese e Cara Fiorentino, provocati da I Papu (In caso di plogg a Sala Hotel Villa Ottoboni).

17:30 - Loggia del Municipio

Le parole del '68. DIVIETO

Incontro con Valerio Magrelli.

• 18:00 - Teatro Verdi

La storia in un romanzo

Consegna ufficiale dell'omaggio "La storia in un romanzo" Crédit Agricole Friul Adria a Robert Harris. Seguirà l'incontro con l'autore. Presenta Alberto Garlini.

 18:00 - Palazzo della Camera di Commercio. Aristotelismo

Con Andrea Falcon e Giovanni Catapano

18:00 - Palazzo Kleńsch

Sapori e Piaceri del Friuli Venezia Giulia

Incontro con Gruseppe Cerasa, Presenta Davide Francescutti. Partecipano Andrea Canton, Chef del ristorante La Primula di San Quinno Pier Dal Mas, Sommelier del ristorante La Primula di San Quirino e Filippo Bier, Produttore di pitina a Meduno. Al termine showcooking dello chef Andrea Canton.

18.30 - Altromercato

Unidos venceremos. Storie dal commercio Equo & Solidale

Incontro con Giacomo Taddeo Traini, Guido Ostanel e Giorgio Scandiuzzo

18.30 - La Libreria della Poesia.

Come ce ne fosse uno soltanto

Con Martha Serpas. Presenta Franco Buffoni

19:00 - Palazzo Montereale Mantica.

Raccontare I luoghi. Disoriente Incontro con Luca Campigotto, Presenta Guido Cecere.

- 19:00 - Spazio BCC Fvg

1918. Il tramonto dell'Europa

Incontro con Emilio Gentile. Intervista di Bruno Ruffolo.

19:00 - Auditorium della Regione

L'amore al tempe degli scoiattoli Incontro con Elizabeth McKenzie, Presenta Chiara Valerio

19:00 - Spazio Itaslincontra

li purgatorio dell'angelo. Confessioni per il commissario Ricciardi

Incontro con Maurizio De Giovanni, Presenta Luca Crovi.

19:00 - Ridotto del Teatro Verdi

Senti, ti dice una cosa che preferirei non dire

Lettura scenica di Tiziano Scarpa 19:00 - Convento di San Francesco.

La comunicazione è un posto dove ci piove dentro, Incontro con Roberto Olivi, Presen-

ta Eleonora Molisani. • 19.00 - Spazio Ascotrade

L'età non è uguale per tutti Con Eliana Liotta e Andrea Segré.

• 19:00 - Capitol

Avvoltoi. L'Italia muore loro si arricchiscono. Incontro con Mano Giordano, Intervista di Roberto Papetti

 19:30 - Auditonum Istituto Vendramini Le parole nell'aria. Incontro con Bernie

McGill. Presenta Mary B. Tolusso. 20:30 - Palazzo Montereale Mantica

C'era il mare, incontro con Fulvio Ervas.

Presenta Fedenca Augusta Rossi. 21.00 - Teatro Verdi

Quasi. Con Oscar Farmetti, Massimo Donà e Marco Nereo Rotelli. Presenta Valentina Gasparet

21:00 - Capitol

La giovinezza è sopravvalutata. Il manifeste per una ve cchiaia felica

ncontro con Pagio Hende, e Marco V carl

· 21:00 - Convento d San Francesco

Ecologia del desiderio

Con Antonio Ciano uno e Patrizio Roversi.

21:00 - Loggia dei Municipio

"Lo specchio" Mondadori

Con Biancamaria Frabotta, Filo Pecora, Giandario Pontiggia, Nicola Vitale, Presenta Maurizio Cucch

+21:30 - Ridotto de Teatro Verd

Squillbri (tra suon paro e mmagin)

Con Leilo Voce e Stefano La Via, Presenta Marco Fazzini. A seguire performance di poesia con musica, con Gabriele Stera e Yolanda Castaño

· 22:00 - Spaz o Ascotrade

Carnediromanzo

Rave letterario con Natalino Balasso e Massimo Cirri. Con la partecipazione di Monia Mer

DOMENICA 23 SETTEMBRE

 10:00 - Museo Civico di Storia Natura e. Giochiamo a scaechi

Laboratorio di scacchi a cura di Yuri Garretti (" tumo: 6-10 ann).

 10:00 - B bi oteca Civica, Sa a incontri. Un bambino nuovo incontro con Sabina Co loredo e Anna isa Beghei . Presenta Sara

Favret (6-10 ann) · 10.30 - Palazzo de la Provincia

Il passato e la ricerca di sé

ricontro con Valentina Durbano e Pietro Spirito, Presenta Gioria De Anton .

· 10:30 - Spazio Itas ncontra

Tu che sei di me la miglior parte ncontro con Enrico Brizzi. Presenta Lorenzo

Carpanè · 10:30 - Ridotto de Teatro Verd

Nel cuore del Grande Nord

ncontro con Mass mo Maggiar le Marzio G. Mian, Presenta Lara Ricc.

• 10:30 - Loggia de Municipio

Le parole del '88. DESIDERIO

ncontro con Davide Rondon 10:30 - Convento di San Francesco.

Se tu potessi vedermi ora

Con Caro na Orland e Paolo Giordano 10:30 - Palazzo Montereale Mantica. Le ville. Dialogo con Alessandro Marzo Magno.

e Giulia Torri. Modera Fulvio Dei Agnese.

 10:30 - Spazio BCC Fvg Il manuale delle 50 piccole rivoluzioni incontro con Federico Taddia e Plerdomen -

co Baccalario (da 9 ann.)

 11:00 - Auditorium de la Regione. Nerone, incontro con Margaret George, Presenta Alessandra Tedesco

• 11:00 - Capito La Ricostruzione Incontro con Aido Cazza -

o Letture di Le la Costa

11:00 - Prazzetta Ottoboni

Ski spirit. Sciare oftre le piste ncontro con Giorgio Daidola Presentano

Luca Caizolari e Roberto Mantovan

 11:00 - La Libreria de la Poesia. Coordinate per la crudeltà Con Fabrizio Lombardo, Presenta Giovann Turra

• 11:00 - Liban Green

Di qua dal fiume e tra gli alberi...

Con i lettori voiontari de Associazione "Poaris" Amici de Libro Pariato On us (in caso di pioggia Galiena Harry Bertola).

11.00 - Ate ier 3D.

La piccola fiammiferaia (versione naspettata). Incontro con Sivia Salvagnini e laboratorio digitale per bambini. Presenta Laura Teso n. Performance musicale di Nico Del Giosa e Alessandra Trevisan.

• 11:30 - Spazio Ascotrade



IL SINDACATO DEI CITTADINI

LE NOSTRE SEDI

PORDENONE piazza Risorgimento, 10 - Tel. 0434 541541
SACILE via Meneghini, 1 - Tel. 0434 781665
MANIAGO via Dante Alighieri, 40 - Tel 0427 730395
SAN VITO AL TAGLIAMENTO via De Gasperi, 8 - Tel. 0434 81811
SPILIMBERGO Villa Businello c/o Servizi Sociali - Tel 0427 591169
AZZANO DECIMO Galleria Centrale, 1/2 (P.zza Libertà) - Tel. 0434 977183

CENTRO di ASSISTENZA FISCALE



I NOSTRI SERVIZI:

MODELLO 730, VISURE CATASTALI, MODELLO UNICO PF, BUSTE PAGA COLF E BADANTI, MODELLO RED, RAVVEDIMENTI OPEROSI, MODELLO ISE ISEE ISEU, GESTIONE AVVISI BONARI, IMU, CONSULENZA FISCALE SUCCESSIONI

Tel. 0434-541730

PATRONATO



I NOSTRI SERVIZI:

VERIFICA POSIZIONE CONTRIBUTIVA, CALCOLO E DOMANDA
DI PENSIONE, INFORTUNIO e MALATTIA PROFESSIONALE,
INVALIDITA' CIVILE, HANDICAP, DISABILITA',
RINNOVO / RILASCIO PERMESSO DI SOGGIORNO,
AMMORTIZZATORI SOCIALI, TRATTAMENTI DI FAMIGLIA
Tel. 0434-541541

CORTESIA E PROFESSIONALITÀ AL TUO SERVIZIO!

pordenonelegge.it **DELLIBRO**



Milo Manara

Un atomo di verità. Aldo Moro e la fine della politica in Italia

Incontro con Marco Damilano.

• 11.30. Pa azzo de la Camera di Commercio. Radio Willmowski.

Incontro con Mijenko Jergovic, Presenta Angalo Floramo.

11.30 - Teatro Verdi

Inganno, Incontro con L. Gruber, Presenta Omar Monest er

• 11.30 - Museo Civido di Storia Natura e

Giochiamo a scacchi

Laboratorio di scacchi a cura di Yuri Garretti.

11,30 - Piazza San Marco

Ho scommesso sulla libertà

incontro con S. Em - Cardina e Angelo Scola e Lu gi Gen nazzi. Presenta Alessandro Zaccurt. 11.30 - Pa azzo K eńsch

Fuori menù. Aper tivo letterario con i ragazzi di A.PD Be uno e Treviso. Partec pano Stefano Buso n, Ines Mazzoren Farracini e Silvia Murg.a

· 12:00 - R dotto de Teatro Verdi

La comunicazione letteraria vuole un'alleanza tra Il libro e Il web?

Con Remo Bassett e Gian Mario Vi a ta.

12:00 - Convento di San Francesco.

Colazione d'autore, incontro con Patunia Ster. Presenta Aressandro Marzo Magno. 12:00 - Auditorium Ist.tuto Vendramin

Vedere II vero e II falso

Incontro con Luigi Zoja. Presenta Antone la S vestrin.

12:00 - La Libraria de la Poesia.

A27. La nuova corana di poesia di Amos Edizioni, Con Roberto Cescon, Franca Mancine II, Ciaudio Pasi. Presentano Sebastiano Gatto e Grovann Turra

12:00 - Spazio Itasincontra

Il lavoro nel XXI secolo

Incontro con Domen co De Masi. Intervista di Brano Ruffoio.

 12:00 - Palazzo Monterea e Mantica. La terra maledetta, Incontro con Juan Francisco Ferrándiz, Presenta Alberto Garin.

• 12:00 - Spazio BCC Fvg

L'intestino, il sesto senso del nostro corpo. Con Pier Lu gi Rossi e Patrizio Roversi.

12:00 - Palazzo de la Provincia.

Dal manicomio concentrazionario ai manicomio digitale. Con Piero Cipriano, Massima Cirri e Pier A do Royatti

12:30 - Loggia dei Municipio

Votrine în giallo (e nero)

Premiazione de concorso "Vetrina in Gia o" rivo to a tutt. negozi de a città, a cura di Associazione Sv. uppo e Territorio e Ascomi Confcommercio Imprese per illa a Pordenone

15:00 - Auditorium de la Regione.

Pinocchio, o cosa vuoi dire crescere! Lettura spettacolo a cura di Fabio Scaramuco e Fabio Mazza di Ortoteatro (dai 4 ann)

15:00 - Convento di San Francesco.

Biologia e letteratura. Incontro con A berto Casade le Michele Cometa

15:00 - R dotto dei Teatro Verd

Teresa Papavero e la maledizione di Strangolagalli Incontro con Chiara Moscarde ii. II solo il pubblico... Di e con i Papu. Presenta Francesco Durante

 15:00 - Pa azzo de la Camera di Commercio. Ritualità del silenzio. Con Simona Pedicini, A essandra Rizzi e Luigi Zoja, Presenta Antone a Silvestrin .

 15:00 - Pa azzo Monterea e Mantica. Repubblica luminosa

Incontro con Andrés Barba. Presente Alessandro Zaccur

15.30 - La L brer a de la Poesia.

La vita alla luce dei versi



19° FESTA

Con Antonio Riccardi e Franco Buffoni.

 15:30 - Biblioteca Civica, Saletta dei Morb·d

lole, la balena mangiaparole

Laboratorio creativo a cura di Melarancia.

• 15.30 - Spazio Ascotrade

Marco

Damilano

I colori dell'incendio. Incontro con Pierre Lema tre. Presenta Paolo Di Paolo.

• 15.30 - Piazzetta Ottoboni

La manutenzione dei sensi-

Incontro con Franco Faggiani. Presentano Luca Calzolari e Roberto Mantovani.

15.30 - Auditonum Istituto Vendramini.

Le trame del bene e del male

Incontro con Rosella Postonno e Mariapia Veladiano, Presenta Chiara Valeno.

15.30 - Spazio Itasincontra

Per virtù d'erbe e d'incanti

Con Enka Maderna e Lella Costa

• 15:30 - Capitol

Caravaggio, la tavolozza e la spada

Incontro con Milo Manara. Presenta Edoardo V-gna

• 15:30 - Urban Green

Barcolana un mare di racconti

Incontro con Mitja Gialuz, Federica Manzon e Alessandro Mezzena Lona.

15:30 - Palazzo della Provincia.

Il coccodrillo, incontro con Vladimir Kantor. Presenta Laura Pagliara.

- 16:00 - Teatro Verdi

Storia della mia ansia

Incontro con Daria Bignardi. Presenta Valentina Gasparet.

• 16.00 - Prazza San Marco

Quinto comandamento

Incontro con Valerio Massimo Manfredi. Con a partecipazione di Padre Angelo Pansa. Presenta Alberto Garlini.

16:00 - Parazzo Kiefisch.

Salvia e resmarine. Alimentazione tradizionale in Friuli

Con Grosuè Chiaradia e Enos Costantini

16:00 - Prazza Cayour

PordenoneEffettivamenteLegge

Line lettura popoiare di alcuni classici della etteratura comica, dove il pubblico non è

 16:00 - Convento di San Francesco. Il percorso. Da Parma a Pordenone

Incontro con Gian Paolo Cremonesini. Presenta Alessandro Rinaldini.

• 16:30 - Spazio BCC Fvg

Resto qui. Incontro con Marco Balzano. Presenta Leonardo Bizzaro.

16.30 - Caffe Letterario Pordenone

Vini artigianali italiani

Incontro con Armando Castagno. Presenta Irma Casula.



 16.30 - La Librerta della Poesia. La Gialia Ore anno terzo

Con Tiziano Broggiato, Stefano Dal Bianco Laura Pugno, Luis Quintais. Presentano Michelangelo Camelliti e Gian Mario Vilialta.

16:30 - Auditorium della Regione

Un vescove in Arabia. La mia esperienza con l'istam. Incontro con Paul Hinder. Presenta Lorenzo Fazzini.

• 17:00 - Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni

La nemica, Incontro con Brunella Schisa Presenta Fabiana Dallavalle.

 17:00 - Palazzo Montereale Mantica. Da grande, incontro con Jami Attenberg. Presenta Federica Manzon.

17:00 - Convento di San Francesco.

II romanzo di Holly e Benji

Incontro con Dimitri Galli Rohl, Presenta Enrico Galiano (dai 10 anni)

17:00 - Ridotto del Teatro Verdi.

La commedia nera (e noir), incontre con Luca Crovi e Francesco Recami-

- 17:00 - Palazzo della Provincia

Vegan. Un manifesto filosofico

Incontro con Leonardo Catto

- 17:30 - Spazio Ascotrade L'inferno è una buona memoria. Visioni

da Le nebbie di Avalon di Marion Zimmer Bradley, Incontro con Michela Murgia, Presenta Chiara Valeno 17:30 - Piazzetta Ottoboni

Difficile Sudtirolo. Con Francesco Cevasco e Giancarlo Riccio.

17:30 - Spazio Itasincontra

Grazie, Obama, I miet anni alla Casa Bianca. Incontro con David Litt. Presenta Andrea. Montana

• 17:30 - Capitol

La classe operala va in paradiso

Incontro con Paolo Di Paolo e Lino Guancia-Le. Presenta Paolo Antonio D'Andrea.

17:30 - Loggia del Municipio

Le parole del '68. REALTA'

Incontro con Maria Grazia Calandrone

18:00 - Palazzo Klefisch

Il piacere delle api. Le api come modelio di sostenibilità e l'apicoltura come esperienza della natura e della storia dell'uomo. Incontro con Paolo Fontana. Presenta Enzo

• 18:00 - Ex Tipografia Savio

"Around Srebrenica" Viaggio attraverso i Balcani 20 anni dopo. Con Alessandro Coccolo e Simonetta Di Zanutto. Presenta Letterio Scopelliti.

 18:00 - La Librena della Poesia. La compagnia più bella. Con Kathleen Ja-

mie. Presenta Giorgia Sensi.

 18:00 - Aud tor um Concordia. Geronimo Stilton e l'undicesimo viaggio nel Regno della Fantasia

ncantra can Geran ma Stiltan 18.30

Spazio BCC Fvg

L'isola assassina La sfida di Daphne a cuare carrotto de Europa Incontro con Caro Bonin, Presenta Giovanni Marzini,

• 18:30 - Aud torium de la Regione

Quando il cielo era il mare e le nuvole balene. Incentro con Guido Conti. Presenta Alessandro Mezzena Lona

 19:00 - Pa azzo dei a Camera di Commercio, Sala Convegn L'aurora delle trans cattive, Storie,

sguardi e vissuti della mia generazione transgender ncontro con Porpora Marcasciano, Presen-

ta Vincenzo Branà

 19:00 - Convento di San Francesco. Arlecchine servitore di due Pantalone

ncontro con Argia Laurini Carrara, Eleonora Fuser e Claudia Contin Ariecchino, Musiche di Euca Fant nutti. Presentano Fabio Scaramucci e Titino Carrara

 19:00 - Palazzo Montereale Mantica. Di che vino sel?

• 19:00 - Ridotto de Teatro Verd

ncontro con F ppo Bartolotta, Presenta Valent ha Gasparet.

Il fuoco invisibile incontro con Javier Sierra Presenta Luca Crov.

 19:00 - Aud torum istituto vendramin. Asimmetria, ncontro con Lisa Haliday, Pre-

senta Caterina Bonvicini

• 19:00 - Capito Innocenti, incontro con Alberto Matano. Presenta Anton o Riccard

19:00 - Pa azzo de la Provincia.

Lavoretti. Così la sharing economy di rende tutti più poveri, incontro con Riccardo Sta-

glianò. Presenta Francesco De Filippo. . 19:30 - Spazio Itas ncontra

Te le giure sui ciele, incontre con Luig Maveron, Toni Capuozzo e Mauro Corona

21:00 - Loggia de Municipio

Un quarto d'ora per dirvi che cosa hoscritto. Con Lugia Sorrentino, Mana Grazia Calandrone, Stefano Da Blanco, Laura Pugno, Antonio Riccard Presenta Fabrizio Fanton

· 21:00 - Capito Le divergenze parallele. Oggi ita at po t.ca, governo e società

Con Fabio Bord gnon e livo Diamant.

- 21:00 - Teatro Verd Peccato mortale. Un indagine de commissario De Luca incontro con Carlo Lucare ...









Ognuno di noi nella vita può lasciare un segno che parla agli altri. È il messaggio della mostra 'Un segno di noi', da sabato 22 nella Biblioteca di Buja, con le opere realizzate da un gruppo di persone con disabilità fisiche anche gravi che segue un percorso di arteterapia



ARTE e PAROLE, un percorso

LEVENTO

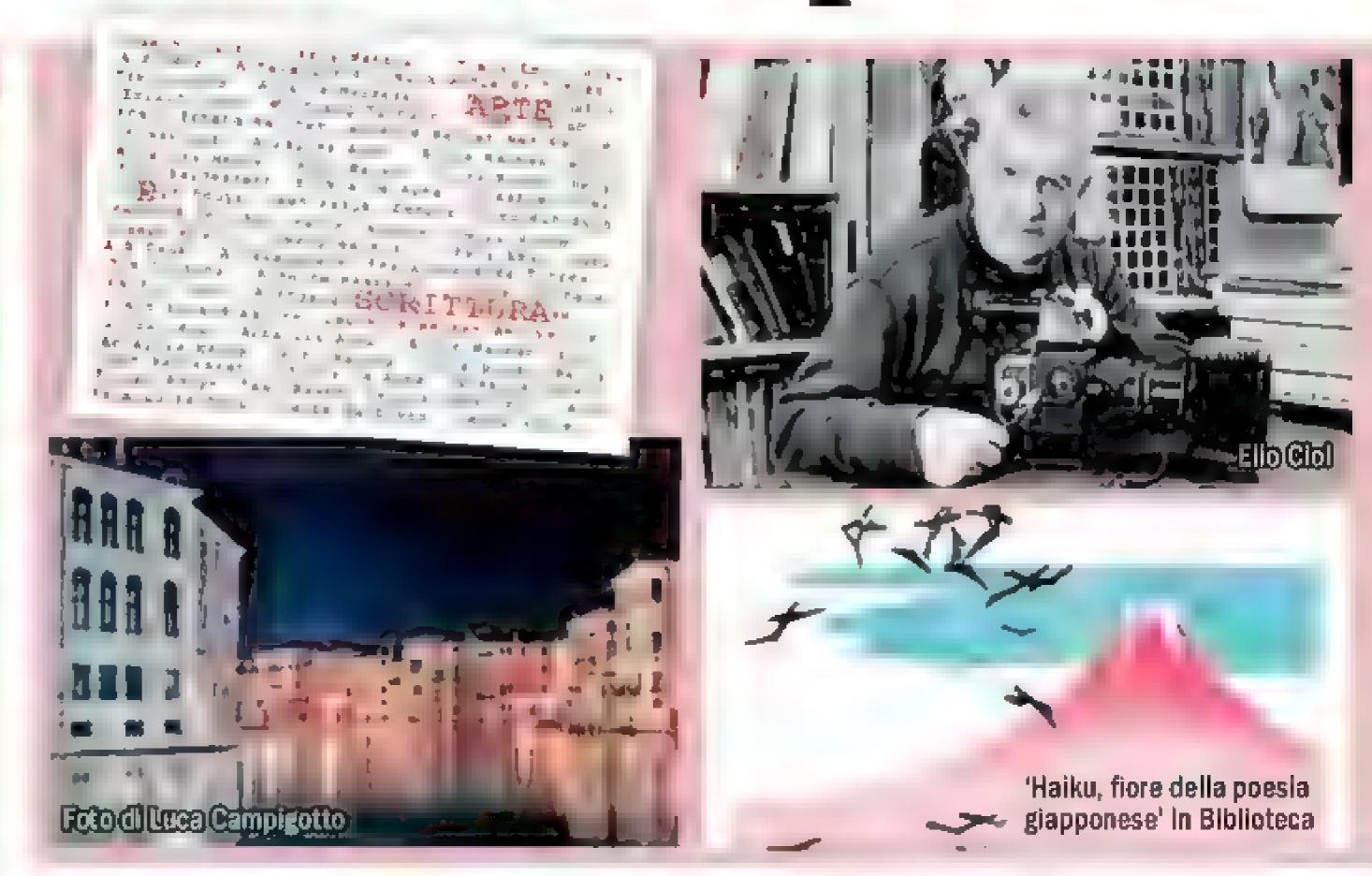
La ricerca estetica tra passato e presente

Pesteggia la 12ª edizio-ne il convegno dedicato a 'L'arte di scrivere d'arte', prezioso 'format' sui temi più attuali legati alla comunicazione dell'arte, in programma sabato 22 dalle 10 al Centro Culturale 'Casa Zanussi' di Pordenone. Il dialogo ideato e condotto dal critico d'arte Fulvio Dell'Agnese vedrà protagonisti lo scrittore e giornalista Alessandro Zaccuri e la web designer Eleonora Marangoni. Il confronto prenderà in considerazione da una parte il riversarsi in pagine di alta letteratura del linguaggio del colore e dall'altra alcuni contesti della ricerca estetica contemporanea.



Eleonora Marangoni

Gli ambiti di interventi dei due relatori, secondo gli organizzatori del Centro Iniziative Culturali Pordenone, si presentano come una testimonianza che si apre alla positività, prospettando da un lato atmosfere dello spirito e luoghi interiori ove la percezione della bellezza coincide con un senso di pace e vero benessere: dal cinema all'immaginario dell'arte cristiana, dalle pagine di Proust fino alle strategie di riuso del rifiuto nelle prassi creative degli artisti d'oggi.



I ricchissimo programma letterario di pordenonelegge – di cui si parla
approfonditamente in altre
pagine – non deve mettere in
secondo piano l'altrettanto
nutrita offerta di mostre d'arte a Pordenone, che da tempo
sta contendendo a Trieste il
ruolo di capoluogo più attivo
in regione nell'allestimento di

percorsi espositivi. Contando anche quelle già presentate nei numeri scorsi, come la grande mostra dedicata a Mario Sironi, 'Dal Futurismo al Classicismo 1913-1924' (fino al 9 dicembre alla Galleria Bertoia), l'omaggio all'illustrazione per l'infanzia con i dieci anni di 'Sentieri Illustrati', al Centro Culturale Casa Zanus-

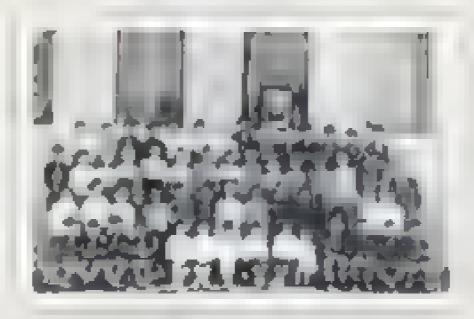
si, quello a Lorenzo Mattotti 'Nel Paese della magia. Disegni' nello Studio Vivacomix e le fotografie di Marco Aime ('Afriche', in Biblioteca fino al 20 ottobre), sono una quindicina gli appuntamenti già in corso o inaugurati durante il festival letterario.

Per iniziativa della Fondazione Ado Furian, da sabato

LA MOSTRA

e istituzioni scolastiche elemen-Lari e la loro storia nella città di Udine sono il tema focale della mostra Un tempo... sui banchi di scuola. Documenti, immagini e oggetti delle Scuole elementari di Udine, 1866 - 1939', aperta fino al 28 ottobre a Palazzo Giacomelli. Un settantennio di avvenimenti locali presi in esame dal maestro Gaetano Vinciguerra, autore degli studi, che ha toccato il mondo dell'istruzione dalla scuola pubblica sotto la dominazione austriaca, al transito alla conduzione comunale con un piano edilizio riorganizzativo, passando per la Grande guerra e, successivamente,

La scuola friulana prima della Seconda guerra



la gestione nazionale. Accanto a questo excursus, oggetti, documenti e fotografie dell'epoca calano il visitatore nell'esperienza di classe, un'area di approfondimento che nasce dagli studi per la tesi di laurea di Veronica Civino alla Scuola Primaria 'Zardini' di Cussignacco e che poi si è allargata all'intero contesto comunale. Le testimonianze delle maestre e dei maestri, che giorno per giorno compilavano il Giornale di classe, dimostrano tutta la vivacità degli studenti e il percorso educativo intrapreso. La rassegna presenta anche una una carrellata di quadri murali che decoravano le aule del tempo, mostrando l'importanza data all'illustrazione nella trasmissione del sapere, in un tempo in cui i libri erano davvero poveri di immagini.

Pordenone conferma la sua vitalità în ambito culturale, abbinando una quindicina di esposizioni alla 'festa del libro' în corso. Molti gli eventi che hanno al centro l'incontro tra immagine e scrittura.

CONDIVISO



La collezione artistica di Amedeo Giacomini (in alto) e i suoi scritti anche critici da sabato 22 a Casa Furian

22 a Casa Furlan sarà visibile 'Amedeo Giacomini. Scritture d'arte', che fino al 27 ottobre presenta al alcune opere della collezione privata dello scrittore (dipinti, sculture, disegni e stampe dei principali artisti friulani della seconda metà del '900), riunisce le pubblicazioni legate alla sua attività di critico e quelle di carattere poetico e letterario in cui si è avvalso della collaborazione di amici artisti. Tra le opere esposte: disegni e stampe di Altieri, Alviani, Celiberti, Ceschia, Crussi, Colò, Fabro, Zavagno, Zigaina; libri, cartelle e plaquette con illustrazioni di Dugo, Pignat, Tramontin e altri.

RESTANO APERTE LE MOSTRE DEDICATE A SIRONI, MATTOTTI, AIME E ALLA COLLEZIONE GALVANI

Sempre sabato 22, a Palazzo Montereale Mantica, sarà
presentato il nuovo libro di
Luca Campigotto, Premio
Hemingway 2018: 'Disoriente', uno sguardo intessuto
di suggestioni visionarie e
letterarie, sulla scia dei mer-

canti veneziani del '500 e dei fotografi-viaggiatori ottocenteschi. I suoi scatti - foto di paesaggi da Venezia all'India, passando per Roma, New York, la Cina, la Patagonia, i deserti - saranno in mostra fino al 24 novembre alla Galleria Due Piani.

Alla fotografia, pordenonelegge dedica anche molti incontri nel week-end, come quello di Campigotto con Guido Cecere e dello stesso critico con il maestro della luce Elio Ciol, che converserà sul 'Raccontare i luoghi. Il Friuli, l'Umbria, Venezia', rievocando i grandi cieli del Friuli di Pasolini e Turoldo. In un altro evento, Riccardo Falcinelli, uno dei più apprezzati visual designer sulla scena della grafica italiana, racconterà come i colori hanno cambiato il nostro sguardo.

Tra le altre mostre che aprono durante la Festa del libro, proseguendo con gli incroci fra arte e scrittura, nella Biblioteca Civica di Pordenone 'Haiku, fiore della poesia giapponese', curata dalla Fondazione Zavrel di Sarmede: un viaggio nella parola e nella sua capacità di raccontare in tre versi le meraviglie del mondo. E poi, nello Spazio Espositivo di Grabgroup, 'Arte e scrittura', una sinergia che combina scrivere e dipingere, grazie a una piccola ma significativa rassegna di opere che parte dai maestri dell'arte concettuale anni '70 (Joseph Kossuth, Bruce Nauman, Christopher Lee Burden, Alighiero Boetti...) e arriva alle esperienze più vicine. A completare il quadro dei percorsi espositivi, altri eventi legati alla storia della città, dai 'Disegni e ceramiche della collezione Galvani' agli 'Affreschi digitali: gli studenti narrano la storia di Pordenone', agli appuntamenti dedicati a Giovanni Antonio de' Sacchis.

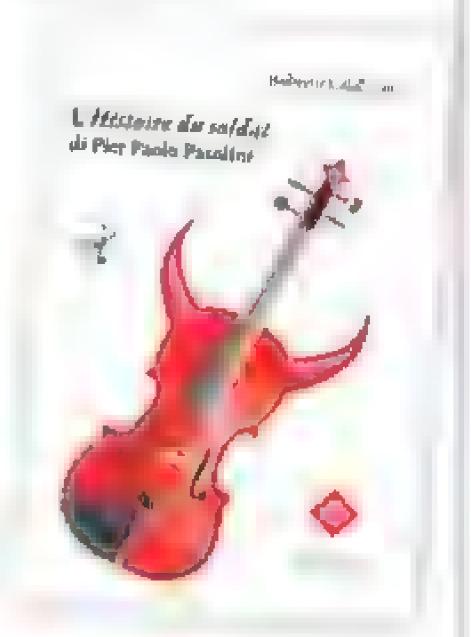
IL LIBRO

Il diavolo 'inedito' del Pasolini Anni '70

Fra il 1973 e il '74, Pier Paolo Pasolini pensava di trasferire sul grande schermo L'Histoire du soldat un'opera da camera composta da Igor Stravinskij nel 1918 su libretto in francese di Charles-Ferdinand Ramuz. Il progetto, destinato a diventare un film se non fosse sopraggiunta la morte del poeta, contiene alcuni elementi caratteristici della poetica dell'intellettuale. Identificando il Diavolo con la 'televisione', oggetto delle invettive del Pasolini corsaro, la sua Histoire diventa anche un ricorso alla tradizione dri racconti che si sono ispirati alla fiaba del Diavolo che ruba l'anima al soldato.



A questo progetto, a lungo sconosciuto, dedica un accurato volume Roberto Calabretto, autore di riferimento a livello nazionale per i suoi studi sulla musica contemporanea, che già nel 1997 aveva pubblicato per le edizioni Cinemazero 'Pasolini e la musica', cominciando ad interessarsi "ai rapporti che il poeta friulano ha avuto con l'universo dei suoni". Una ricerca che ha permesso a Calabretto di scoprire non soltanto la sceneggiatura di un film mai realizzato per la tragica fine prematura del poeta, ambientato proprio nell'Italia degli Anni Settanta, ma anche "bellissimi adagi musicali che lasciano presupporre che il film avrebbe avuto una bellissima colonna sonora".



Uscito per le Edizioni Ets, nell'ambito della collana avviata due anni fa e diretta da Maurizio Baglini, consulente artistico della stagione nusica/danza del teatro pordenonese, il volume sarà presentato sabato 22 alle 17 nel Ridotto del 'Verdi' di Pordenone per uno degli appuntamenti di pordenonelegge. Una scelta non casuale, visto che il 2 novembre, in concomitanza con l'anniversario pasoliniano, il'Verdi' proporrà la prima nazionale di questa sua nuova produzione. L'allestimento di questa fiaba in musica, riletto attraverso gli appunti del poeta e le testimonianze successive (da Ninetto Davoli, che doveva essere il protagonista principale del film, a Gigi Dall'Aglio), sarà proposto Zipangu dall'Ensemble diretto da Fabio Sperandio, per la regia di Gianni Farina, con la collaborazione di Menoventi, compagnia di Teatro contemporaneo.

V

andrea ioime@iffriuli.it



info@cormons.com

custodidellarmonia.com

cormons.com



MESSAGGI DI CORDOGLIO

direttamente dai sito www.onoranzemansutti.it

Pratiche per cremazioni - Dispersione ceneri

Opere cimitenali e monumenti funebri - Servizi di necrologie

UDING: Via Chiusaiorte, 48 Tel. 0432 481481 Fax 0432 490592
TRECENTO: Via Angeli, 41 Tel. 0432 785935 Fax 0432 794500
RESSA DI CAMPOFORMIDO: Via Don Pietro Boria, 11 - Tel. 0432 662071
FELETTO UMBERTO: Via Manifo Ferugilo, 12 Tel. 0432 571504

Cormòns Custodi dell'Armonia.



Chiuso domenica.

Contin contis che a contin

Intant che a son li che a smicjin di ce bande cjală il cuadri che a an denant, un sior si svicine.

» DI FRANCESCO SABUCCO



Mi art mi part

Rosane e à rivât finalmentri a puartà lis sôs dôs amiis a Verone a viodi une mostre di un pitôr innomenât. Intant che a son li che a smicjin di ce bande cjalà il cuadri che a àn denant, un siôr si svicine e cun fà un fregul pompôs al bute la peraule a Rosane. La femine, capît che chel li al è propit lui, il grant pitôr, i trabascje alc e e devente dute rosse. Lui i cjacare par un moment e po dopo l'artist si fâs in bande, lassant li il diretôr de galarie: piês cun piês, un om

inmagant come che mai Rosane a 'nt veve viodúts. Ae fin, passadis cinc oris li dentri, a saltin fûr; lis amiis sfolmenadis che plui no si pues, e Rosane cuntun bilietut di mancul inte borsete - un assegn di cincuante mil euros -!

Il mês dopo, lis amiis istessis a vegnin invidadis a cjase di Rosane par viodi il cuadri rivât, puartât di chel tire borsis dal Diretôr de galarie che, nancje dilu, al jere za deventât il so morôs. Une biele tele dute grise, ma il diretôr al dîs che al è un Dal Monti – il

non dal pitôr - e che al vâl dîs voltis di plui di ce che Rosane lu à paiât.

Lis amiis, che no son grandis intindidoris di cuadris, tal imprin a menin un tic il cjâf e - daspò che il morôs al è lât vie - i disin sù di dut: ma cemût dal osti aie fat a spindi dutis chês palanchis par une tele grise? No capissie che chel mone là le sta dome coionant? Ma Rosane, ferme tant che un gjendarme intal mieç de stanzie, e continue a mostrà lis sfumaduris dal grîs sul grîs e a dî che al è un Dal Monti e vie discorint.

Lis amiis, ancje se imbesteadis tant che ruiis, a cirin di cuietâle un fregul e di fâi capî che ancje Fontana al è stimât un grant artist. No par chest, nissune di lôr e larà a spindi cent mil euros par une tele piturade di blanc o di vert o di ce cu sedi, cun dòs sbregadis intal mieç. La art in dutis lis sòs formis e va di sigûr rispietade, ancje se no je condividude, ma chês fantasiis alì no puedin jessi fatis di une persone tant che Rosane che e à sì e no trente mil euros intal cont in bancje, e che e vuadagne nancje mil euros al mês. Sì, ma alore si intive la bidonade: pensant cussì, dome i siôrs puedino gjoldi di chês maraveis?

E alore, lis amiis cence dûl i

domandin ce che di fat e à volût cuistà cun chei cincuante mil euros: il cuadri o...? Une biele tele
dute grise, ma il diretor
al dis che al è un Dal
Monti e che al val dis
voltis di plui di ce che
Rosane lu à paiat



Cussì Rosane, daspò di un mesut e je restade cence moròs, e cence dòs amiis, ma e à vuadagnade une tele dute grise, picjade inte cantine parcè che dome a viodile i bruse, e parie un mutui di cuarante mil euros, che nancje no sa cemût che e rivarà a paiâlu.

Cuistions, barufis, peraulatis vecjis di vincj agns: dut ce che intal timp a vevin glotût, chel cuadri grîs lu à fat vignî fûr intun lamp

Domenie che e ven, a Vignesie e je une mostre di cuadris di un grant artist emergjent, ma Rosane e à pensât che e larà a fâsi une cjaminade in mont, par maraveâsi denant de plui biele espression artistiche che e sedi: la nature!





Sabato 22, Teatro Sosta Urbana torna all'Auditorium Bellavitis di Udine con lo spettacolo Combattenti': una parabola relazionale con Lilli Valcepina e Giorgio Branca che mette in scena la boxe non per esaltarne i colpi, quanto la disciplina, mettendo a confronto il sentimento umano



Il MUSICAL traina l'intero

Tecnicamente, è uno dei tipi di spettacolo più 'antichi', nato circa 150 anni fa. La diffusione capillare del musical – un incrocio tra la tradizione europea dell'opera e quella americana della commedia brillante cinematografica, con l'aggiunta della danza – è però fenomeno recente, anche se ripetuto. Suddiviso in decine di 'sottogeneri', dalla rock opera alla musical comedy, negli ultimi anni è diventato un vero 'traino' dell'intero settore. Soprattutto nella versione preferibilmente italiana – di un titolo famoso già passato sul palco o nella riduzione di una pellicola o di una serie Tv.

Grandi produzioni, compagnie specializzate, voci che diventano star e super-allestimenti sono gli ingredienti di un genere che anche lo scorso anno – dati Siae – si è collocato ai primi posti tra gli spettacoli più visti in assoluto. In particolare, con due titoli passati più volte in regione come la versione italiana di 'Grease' della Compagnia della Rancia di Saverio Marconi (che stavolta sfioreranno solo il Friuli, il 30 gennaio a Jesolo). E il *'Notre* Dame de Paris' di Riccardo Cocciante (visto a Villa Manin nel 2008 e a Palmanova nel 2016), l'opera moderna più famosa al mondo.

Per la stagione che sta per iniziare, sono molti i teatri della regione che si affidano a titoli 'rodati' e qualche novità, con un paio di leitmotiv obbligati: il riferimento a un periodo passato sempre muuzzato (anche quando, nella realtà, non lo è stato) e un nome di richiamo, in particolare il titolo di un vecchio film. Da questo punto di vista, il titolo più atteso è 'Flashdance', adattamento teatrale della pellicola del 1983 di Adrian Lyne, colonna sonora da Oscar e un incasso da 100 mulioni di dollari. Il 13 e 14 novembre, con Valeria Belleudi









nei panni di Jennifer Beals, riaprirà ufficialmente il Palasport Carnera di Udine ai grandi eventi, grazie a Zenit.

GRANDI PRODUZIONI, SPECIE IN VERSIONE ITALIANA: SONO TRA LE SCELTE 'SICURE' DI MOLTI TEATRI

L'altro titolo 'caldo' per la stagione è 'We Will Rock You', storico spettacolo coi più grandi successi dei Queen, tra i musical più rappresentati al mondo da oltre una decina di anni fa, che torna in una nuova produzione concepita per il nostro Paese da Claudio Trotta, mantenendo storia, personaggi e musiche originali, ma in un nuovo allestimento, attento a sottolineare l'aspetto politico, attuale e visionario. La prima regionale a Trieste, dal 25 al 28 ottobre al Rossetti, poi il 9 aprile al 'Verdi' di Gorizia, con in mezzo una tappa in Veneto, il 10 gennaio a Jesolo.

Altro titolo in Friuli Venezia Giulia (al 'Giovanni da Udine' dall'8 al 10 novembre) e in Veneto (a Jesolo il 16 novembre) è 'Dirty dancing – Balli proibiti', una storia d'amore ambientata in un'estate degli anni '60, già successo planetario al cinema iche prima del debutto a teatro. Non è tecnicamente un musical, ma un gran mix di musica, balli e scenografie il classico 'Stomp', il 15 e 16 dicembre al'Teatrone', dove sono previsti anche due titoli made in Italy come il superclassico 'Aggiungi un posto a tavola' ('il' musical italiano, l'11 gennaio) e 'Il conte Tacchia' (dal 7 al 9 febbraio), oltre al dickensiano 'A Christmas Carol' (16 ottobre).

Se si escludono novità come 'La famiglia Addams' di Claudio Insegno, con un cast capitanato da Gabriele Cirilli,





EMINEM:
'Kamikaze'

Con una
copertina
che ripren-

de lo storico esordio dei Beastie Boys, i primi rapper bianchi di successo, Eminem torna e va subito in cima alle classifiche, demolendo tutti i record e attaccando il 90% degli artisti rap oggi più ascoltati! Da anni tra gli spettacoli che raccolgono il maggior numero di spettatori, il mix di opera, balletti, commedia brillante e titoli di film famosi funziona, perché nporta sul palco un passato il più delle volte mitizzato. >> DI ANDREA IOIME

SETTORE



'Flashdance', uno del titoli più attesi della stagione, al pari di 'We will rock you' e 'Dirty dancing' sinistra)

atteso nel circuito Ert, come sempre sarà Trieste la capitale dei musical tratti da film di successo. Come il blockbuster romantico 'Ghost' (dal 13 al 18 novembre), in versione inglese per tre soli teatri fuori dal Regno Unito (gli altri sono Dubai e Istanbul). Non poteva mancare il nome per eccellenza Andrew Lloyd Webber, autore delle musiche per 'School of rock', al Rossetti nell'adattamento di Massimo Romeo Piparo, con Lillo nel ruolo di Jack Black. E, dal 6 al 9 gennaio, il 'Peter Pan' con le musiche e canzoni di Edoardo Bennato, uno dei tanti esempi di stelle della musica convertite al musical.

andrea.lolme@iffrluff.lt

Alla ricerca di equilibrio col nuovo circo di MagdaClan

🔭 li acrobati e i musicisti del Magda-Clan circo, una delle compagnie più talentuose nel panorama circense europeo, tornano in Friuli col tendone blu e fucsia a Gaio di Spilimbergo, all'area festeggiamenti 1 due campanili', per proporre dal 21 al 30 settembre 'Emisfero', il nuovo spettacolo di circo contemporaneo fresco di debutto. In collaborazione con Circo all'Incirca e Brocante, MagdaClan proporrà nove repliche della sua quarta produzione: una riflessione sulla mente umana, uno spettacolo dedicato all'uomo e al suo funzionamento, all'equilibrio quotidiano, al circo della vita. Dopo mesi di ricerca e lavoro, gli acrobati e i musicisti della compagnia hanno



allestito uno spettacolo giocato in modo corale e collettivo in insolite discipline circensi come ruota tedesca, palo cinese, scale d'equilibrio, giochi icariani, oltre a verticalismo, acrobatica e acrodanza. La compagnia, al settimo anno di tournée, è legata al Friuli fin dai suoi esordi: fondatore e primo direttore artístico è stato Roberto Magro, originario di Maniago, che ha sempre coinvolto il MagdaClan nei progetti circensi ın regione. Oggi la compagnia è composta da elementi – tutti under 35 - cresciuti nelle migliori scuole di circo non tradizionale tra Torino e Bruxelles, impegnati a diffondere i codici di una nuova espressività.

IL FESTIVAL

Madame Guitar: 13 anni di virtuosismi

randi musicisti nazionali e mondiale e il top del vir-Ituosismo regionale sulla sei corde. 'Madame Guitar' fa 13 (edizioni) e si conferma unico festival internazionale di chitarra acustica in regione con ben 42 concerti in un solo week-end, da venerdì 21 a domenica 23 a Tricesimo. Una full immersion nel mondo dello strumento più amato e diffuso, fatta di concerti da mattina a sera, prima in piazza Garibaldi e poi a teatro. In più, nonostante i pesanti tagli nei finanziamenti pubblici, il Folk Club Buttrio - in collaborazione con l'amministrazione comunale - è riuscito a

mettere in cantiere anche una mostra di chitarre pregiate, due seminari di fingerstyle e flatstyle, presentazioni e altro.

L'apertura venerdì 21 al Garzoni col bluesman austriaco Gottfried Gfrerer, uno dei maestri europei della slide, ma anche l'originale duo chitarratromba Elva Lutza con la cantante catalana Ester Formosa fra tradizione e improvvisazione, e le corde 'diverse' del mandoloncello del virtuoso nizzardo Jean-Louis Ruf-Costanzo. Sabato sera aprirà il mitico Luigi Grechi, al festival anche per presentare (venerdì pomeriggio) il libro a fumetti 'La ballata di Woody Guthrie' di Nick Hayes, di cui ha curato la traduzione italiana, seguito dal duo composto dal croato Goran Ivanovic e da Fareed Haque, americano di padre pakistano e madre cilena. E poi, il ritorno in Friuli di Brian Willou-







ghby, chitarrista degli Strawbs, e Cathryn Craig, cantautrice di Nashville, prima di uno dei maestri mondiali dell'acustica, il canadese Don Ross.

Domenica sera si apre col fingerstyle di Andrea Mele, seguito dalla nostra Serena Finatti col chitarrista Andrea Varnier e il coro Sing&Feel. Dopo il maestro di flatsyle Roberto Dalla Vecchia, il trio dell'eccezionale bluesman Watermelon Slim, cantante, armonicista e solista di lapsteel, una vera e propria 'reincarnazione' bianca di un bluesman nero del Delta, in attività dagli Anni '70. In piazza moltissime proposte di qualità made in Friuli, dal trio acustico Woodnite guidato da Alessio Velliscig, voce friulana dei Quintorigo, alla cantautrice goriziana Paola Rossato, dalla virtuosa friulana Paola Selva agli irresistibili Cinque Uomini sulla Cassa del Morto, in un mix di generi e culture.







CARBUNIAMENII)









Salotto del gusto

GUSTI Qualità, biodiversità e sostenibilità, km0

aranno questi i temi sviluppati durante il Salotto del Gusto che da giovedì 27 a domenica 30 settembre porterà a Gusti di Frontiera in Piazza Sant'Antonio a Gorizia uni programma denso di appuntamenti, dibattiti, laboratori, cooking show, connessioni enogastronomiche inedite e tante opportunità per il pubblico di interagire con gli ospiti. Ogni pomenggio si avvicenderanno un dibattito e un laboratorio con mostra assaggio per passare dalla teoria alla pratica in tempo reale mentre durante la mattina, nel contenitore denominato Salotto del Gusto Off, ci saranno delle finestre strutturate per raccontare le espressioni culturali e agroalimentari della regione e condividere tutto questo con il pubblico. Protagonisti il cibo, il vino è le altre eccellenze del territorio nelle loro diverse declinazioni: a raccontarti le Associazioni locali e gli Enti che guideranno i presenti in un percorso fatto di storia, di contaminazioni è di tipicità. Ed è proprio nello scenario storico che si inseriscono gli appuntamenti voluti dal Comune di Gorizia che rientrano nel progetto Gorizia 18/18 come a esempio quello di venerdi 28 settembre, dove "il strucolo in straza", piatto contaminato dalle culture italiane, austriache, ungheresì e slovene, farà da protagonista. Filo conduttore il territorio, le sue radici, I suoi prodotti - valorizzati dai vari chef, ospiti che si susseguiranno nelle giornate del Salotto. Sotto la regia del Consorzio Tutela Vini del Collio, il Salotto del Gusto 2018 ha anche

Lonore di vedere grandi interlocutori pubb ci collaborare attivamente al programma: Comune di Gorizia, Ersa, attraverso i prodotti DOP, AQUA e PAT, Promoturismo FVG, CCIAA Venezia Giulia, Fondazione Carigo.

GLI OSPITI

Hanno risposto positivamente al rich amo deila man festazione goriziana lo Chef Pâtssieri Emst Knam, gud ce d. Bake Off Ita a e conosciuto come # "Re del ciocco ato", Giuliano Baidessari, ristorante AQUA CRUA, una ste a Michelin, giudice di TOP CHEF Italia, Diego-Bong ovanni, noto chef piemontese de la Prova del Cuoco, Farmer Street Food - da la terra ana pade a, lanciato in anteprima nazionale nei a versione Street food in Friu I Venezia Glulla in occasione di Gusti di Front era. Madrina de a man festazione 2018 la chef Cristina Bowerman, una ste a Michei ni Romeo Chef@ Baker di Roma che avrà anche il compito di elaborare una sua visione del famoso "strucolo in strazza" di Gor zia. Accanto ag i chef, giorna isti tecnici e food and wine che avranno il comp to di sv uppare, assieme agri osp ti i temi de la manifestazione. Fra i nomi: Marco Buemi, giorna ista Espresso, Rai e consulente de la Pres denza del Consigio del Ministri, Car o Passera, direttore di Identità Golose, el Marina Prese o, vo to noto d SKY ne comp to di conduttrice ufficiale de Salotto del Gusto





A Casa Moderna novità in arrivo per le detrazioni casa

Legge di bilancio 2019

er il momento siamo ancora alla fase delle ipotesi, che vanno però assumendo sempre maggiore consistenza. Stretto tra la necessità da una parte di limitare al deficit pubblico (se non proprio secondo i paletti stretti richiesti da Bruxelles, comunque in modo da assicurare il proseguimento del circolo virtuoso avviato negli anni scorsi) e dan'attro dalla ricerca di fonti per finanziare le promesse e ettorali (dalla Flat tax al Reddito di cittadinanza, passando per una revisione radicale della Legge Fomero), il Governo sta ragionando sulla possibilità di ridurre le detrazioni e le deduzioni fiscali per il 2019. Una mossa che dovrà essere decisa a breve, al massimo nel giro di un paio di settimane, per essere Insenta nello schema della Legge di Bilancio che andrà poi discussa in sede comunitaria Con gli interventi nel settore immobiliare che potrebbero essere investiti in pieno dalla nuova tendenza. Quanto basta per affrettarsi, al ritorno dane vacanze, a considerare l'urgenza di avviare i lavori, in modo da completarii entro la fine di quest'anno.

TAGLI DETRAZIONI URPEF

In particolare, l'Esecutivo pare orientato a Intervenire in due direzioni: dispone una generica riduzione delle detrazioni irpef attualmente esistenti, eccetto quelle riguardanti le spese sanitarie e gli interessi passivi sui mutui (19% di quanto pagato per il finanziamento relativo an'acquisto dell'abitazione principale): valutare caso per caso se rifinanziare I provvedimenti in scadenza a fine anno. In quest'ultima categoria rientrano ad esempio il bonus ristrutturazioni, quello relativo all'acquisto di mobili e l'ecobonus sugli edifici privati.



DETRAZIONI FISCALI RISTRUTTURAZIONI

Secondo rumors di mercato, sul fronte delle ristrutturazioni si dovrebbe tornare alla detrazione del 36% con un massimale di 48mila. euro, abolendo quindi il regime di maggiori favore esistente dal 2012, con detrazione al 50% e limite a 96mila euro. Più di altri sembra a rischio sopravvivenza il bonus mobili, che consiste in una detrazione Irpef del 50%, con tetto di spesa di 10mila euro, per l'acquisto di mobili ed elettrodomestici, recuperabile in dieci anni

DETRAZIONI RISPARMIO ENERGETICO

Quanto al risparmio energetico (detrazione Irpef o Ires dal 50% al 75%, con tetto di spesa variabile in funzione dell'intervento, per la riqualificazione energetica degli immobili di tutte le categorie catastali) è attesa una limatura, ma non l'abolizione relativamente agliinterventi riguardanti le singole unità immobihari. Mentre per i condomini la misura incentivante scadrà a fine 2021, per cui ancora per tre anni non ci sono tagli in vista. In attesa di riorganizzazione è anche il bonus verde, che consiste nella detrazione irpef del 36%, con tetto di spesa di Smila, per la sistemazione di aree verdi, recuperabile în dieci anni. La scadenza dell'agevolazione, fissata per la fine di quest'anno, non lo lascia immune da eventuali tagli. Mentre è prevista fino al 31 dicembre 2019 la detrazione liva al 50% per l'acquisto di abitazioni di classe energetica A o B da parte di privati, introdotta dalla Legge di Stabilità 2016.

fonte: www.idealista.it.











LA CLASSICA

Pianoforte friulano per canti russi

opo il successo del Concerto inaugurale 'Un'armonica virtuosa', proseguono al Teatro Margherita di Tarcento gli appuntamenti della 384 stagione di 'Armonie Gioielli musicali nella Perla del Friuli', promosdall'Associazione Musicale Tarcentina. Domenica 23 sarà la volta di 'Canto russo', un viaggio nelle profondità del Romanticismo russo attraverso meravigliose pagine di Tchaikovski, Glinka e Borodin, Protagonista del recital: la pianista Barbara Rizzi, che ha al suo attivo centinaia di concerti e ha collaborato con illustri personalità quali Quirino Principe, Konstantin Bogino e Ornella Volta.



'Perle' antiche su strumenti d'epoca

a sezione autunnale ∟di 'Perle – La grande musica antica' prosegue con due appuntamenti che vedono protagonista l'organista Roberto Loreggian. Domenica 23, nel Duomo di Valvasone, accompagnerà il cornettista William Dongois in una selezione di brani del tardo Rinascimento: il periodo a cui risale l'organo Colombi che verrà utilizzato. Sette giorni dopo, nella Chiesa di Clauzetto, dimostrerà Loreggian le sue capacità tecniche al clavicembalo in una speciale versione delle 'Variazioni Goldberg' di Bach, partitura pensata per gli strumenti a disposizione nel '700.

Esa-Pekka Salonen, uno dei più influenti musicisti del panorama contemporaneo, è il primo ospite della 22ª stagione sinfonica del 'Giovanni da Udine': in arrivo stelle da tutto il mondo. OD ANDREA TOTME







Da sinistra, l'inglese Philharmonia Orchestra, Sayaka Shoji e la **Budapest Festival Orchestra**

CLASSICI ed esclusivi

ndici concerti in cartellone fra settembre e maggio, quasi tutti in esclusiva per il Nordest e in alcuni casi per l'Italia, con molte novità sia per i nomi che per i programmi. La 22° stagione sinfonica riapre domenica 23 il Teatro Nuovo 'Giovanni da Udine' con la prestigiosa compagine britannica Philharmonia Orchestra e il suo storico direttore Esa-Pekka Salonen, fra i più influenti musicisti del panorama contemporaneo.

Tutto dedicato alla cultura tardo romantica e attraversato da intensi chiaroscuri il programma della serata: si spazierà dalle atmosfere di Verklärte Nacht, opera di un giovane Schönberg (a cui il musicologo e saggista Maurizio Biondi dedicherà una conferenza di appro-

fondimento alle 17.30) alle ipnotiche vo- che è riuscito a far arrivare a lute della Settima sinfonia di Udine per la prima volta l'Or-Visconti come colonna sonora per il film 'Senso'.

DOMENICA 23, PRIMO CONCERTO DI UN'ANNATA FATTA DI MOLTE NOVITÀ E 'PRIME' ASSOLUTE

Il finlandese Esa-Pekka Salonen, già direttore musicale della Los Angeles Philharmonic Orchestra e collaboratore stabile del Festival di Salisburgo, della Philharmonie di Colonia e del Théâtre du Châtelet di Parigi, dal 2008 è direttore principale e direttore artistico della Philharmonia Orchestra di Londra.

Il suo non è il solo nome imprtante voluto dal sovrintendente e direttore artistico della sezione musica e danza del

pre-concerto, 'Teatrone', Marco Feruglio, Bruckner, scelta da Luchino chestra della Radio di Colonia la Filarmonica di Seoul, oltre a due dei complessi più accreditati per l'utilizzo di strumenti d'epoca come Les Siècles e Les Musiciens du Louvre. Fra i ritorni, spiccano icone assolute della classica come l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo con Yuri Temirkanov, la Budapest Festival Orchestra, la Sinfonica della Rai e l'European Union Youth Orchestra diretta da Vasily Petrenko. Fra i solisti, attesi Bertrand Chamayou e Christopher Park, la giovane stella del violino Sayaka Shoji e uno dei soprani più celebrati al mondo, Dorothea Röschmann.

andrea.loime@iffriuli,it

LA STAGIONE

Una società di 87 anni che guarda ai giovani

Ci preannuncia ricchissima di Ograndi protagonisti della scena internazionale ed è caratterizzata da una grande varietà di formazioni l'87° stagione della Società dei Concerti di Trieste, che da quest'anno non propone solo musica da camera, guarda alle giovani generazioni e offre una nuova miziativa: 'Lieve', uno sguardo su una nuova generazione di musicisti che venerdì 27 presenta il duo composto dal violoncellista Yu



Ito e dal pianista Rafael Lipstein, il 3 ottobre Irenè Fiorito e Simone El Oufir Pierini e il 19 novembre il Trio Aratos. Fino al 12 ottobre è possibile tesserarsi alla stagione, che partirà il giorno dopo con l'Orchestra della Toscana affiancata dalla stella nascente Emmanuel Tjeknavorian. A novembre al 'Verdi' arrivano l'Accademia Arrigoni e l'ottetto d'archi costituito dai quartetti Gringolts e Meta4, a dicembre il sestetto Philar-Monisches Capriccio Berlin.

Caucigh prova la formula 'live+libro'

on è soltanto un locale, ma un punto di riferimente e un'istituzione in città, Dopo la pausa estiva, riprendono i concerti al Caffè Caucigh di Udine con l'intento di sempre: proporre musiche e musicisti întriganti e talentuosi, con una novità: ın collaborazione con Gaspari Editore, in molte serate, musica e letteratura saranno alternate con la formula '11 minuti un libro', che permetterà di presentare libri



Barbara Errico & The Short Sleepers, ospiti venerdì 27 nella seconda serata

e scrittori prima del live: come sempre, soprattutto jazz.

Si parte venerdi 21 con un nome storico, i Flamenco Sketches di Denis Biason e Paolo dal Sacco. Sette giomi dopo, ancora un pezzo di stona della musica regionale con Barbara Errico & The Short Sieepers e la presentazione del libro 'Zero Positivo'. I venerdi di

ottobre proporranno La Linea (Bruno Cesselli, Marco Andreoni e Riccardo Zorzi), il progetto di musica e letture 'Attorno a Dino Campana', con la presentazione del libro di Paola Zoffi Essenza di tabacco e robinie', il Riccardo Pettinà Quintet e il Flavio Paludetti organ trio, più gli '11 minuti' del libro 'Eror senza vittoria' di Emanuele Facchin.

Pagina a cura

)) D ANDREA IOIME

Dissonanze doppie tra reggae e ritmi 'urban'

Tltimi concerti targati 'Dissonanze 4', la rassegna di musica sperimentale organizzata dal Circolo Cas'Aupa di Udine. Venerdì 21 è in programma un doppio

> appuntamento: sul palco del Circolo in via Val D'Aupa 2, dalle 19.30, saliranno i Belize, band di Varese attiva dal 2014, in tour col nuovo album 'Graffiti'.

Il loro sound, ricercato ed essenziale, esplora le varie sfaccettature della musica urban più attuale, mescolando rap, elettronica e trip-hop con suoni e stili contemporanei di derivazione pop. Dalle 22, tutti al Rock 60 di

Pradamano con la leggenda reggae Johnny Osbourne, che ha iniziato la sua carriera nel '67 ed è noto soprattutto per le sue hit danceall di metà anni '80. La sua prima volta in Italia risale appena al 2012, mentre la data di 'Dissonanze' è l'unica nel Nord Italia per il suo nuovo tour.



Al Kristalia di Prata la voce soul di Linda Feki, alias LNDFK

Rivelazione italo-tunisina anti-sessismo

unedì 24 si riaccendono i riflettori del Club Kristalia Lidi Prata di Pordenone. Dopo la pausa estiva, il pubblico potrà riassaporare l'atmosfera speciale della nuova Hall regionale aperta a live con artisti nazionali internazionali, viaggiatori e sognatori che sono voci del nostro tempo. A inaugurare la nuova stagione del Club Kristalia sarà LNDFK, alias di Linda Feki, cantante e songwriter italo-tunisina, autentica rivelazione dell'18b e soul italiano.

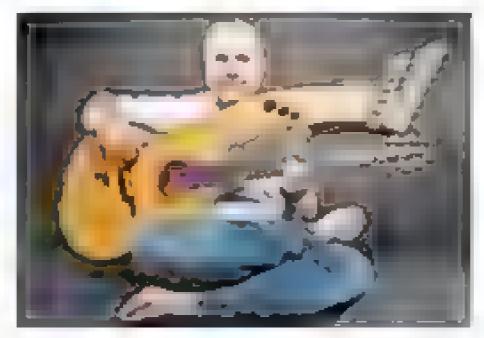
Con la sua voce ha stregato la critica e appassionato i palati più esigenti della musica black mescolando jazz, nu soul e hip-hop, filtrato da un ricco bagaglio di esperienze e sensibilità in bilico tra due terre, due mondi, due culture, fin dal suo primo Ep, 'Lust Blue'. Il nuovo brano 'Pocket P Song', apripista all'uscita di nuovo album, è dedicato al tema del sessismo nel mondo del lavoro e, in particolare, nel mondo della musica.

Venerd) 21, Johnny Osbourne al Rock 60 dl Pradamano

Più che una chitarra, un'orchestra

👕 ra i migliori chitarristi acustici al mondo, Andy McKee arriva in Italia per un tour di quattro date, partendo mercoledì 26 dal Teatro Miela di Trieste per la serata conclusiva della rassegna 'Hot in The City', organizzata da Trieste is Rock e Good Vibrations.

Artista di livello straordinario, con un'implacabile energia, una grande attenzione per la struttura dei brani e il contenuto melodico, McKee trasforma la



Andy McKee chiude 'Hot in the city' mercoledì 26 al 'Miela' di Trieste

sua chitarra in un'orchestra completa tramite l'uso di accordature alterate, tapping, colpi percussivi, Su YouTube ha raggiunto milioni e milioni di spettatori costruendo un successo strepitoso che gli ha permesso di essere tra gli artisti più influenti di oggi.

Ospite speciale della serata, il chitarrista triestino classe 1992

Emanuele Grafitti, che presenta il nuovo album Stories of a Hollow Wood, Diplomato in chitarra dassica al Tartini, premio 'Franco Russo' 2009 come miglior talento emergente jazz, nel 2010 vince il concorso 'Parsche Live Giovani e jazz' e viene premiato da Lucio Dalla. Negli anni produce diversi dischi tra cui Travellin, Zen Garden e Start from Scratch

VENERO 21

POP-ROCK

UDINE, Ane 19.30, Cas*Aupa, Social Garden, Belize; alle 21, Public House, The Freud Chickens.

BERTIOLO Atle 19, Da Nino, Undercover

CARLINO. Alle 21.30, piazza San Rocco, Blue Time.

CASSACCO Atle 21, Al Fogolar Visot, D-Side

CERVIGNANO. Alle 20, All'Alpino, Revenants.

FIUMICELLO VILLA VICENTI-NA. A. e 21, All In a Villa Vicentina, Inner Earthquake, Nv Circle, Noisy Silence.

LATISANA. A le 19, Shiva a Latisanotte, GFR Sound.

PRADAMANO. Alle 22, Rock Club 60, Johnny Osbourne.

REMANZACCO. Aile 22, Karma, Pink Armada.

RIVE D'ARCANO. Alle 21, da Bic, Coca Cosa? (tribute band Vasco Rossi).

SAN GIORGIO DI NOGARO. Ale 19, Al Mannaio, Caravan; alte 20.30, Villa Dora, Lezioni di Rock, Flexus.

TALMASSONS. Alle 21, Cda Lounge Bar & Flumignano, Fandango (tribute band Ligabue).

TAVAGNACCO. Atle 18, Caffè Centra e a Feletto, Michele Pirona & Marina Bargone.

TRICESIMO. Alle 20.45, Teatro Garzoni, Madame Guitar, Gottfried Gfrerer, Antonello Flamma, Elva Lutza & Ester Formosa, Jean-Louis Ruf-Costanzo.

VISCO. Aile 18, Bar Sport, Shamrock, Drunken Sailors.

BUDOIA. Alte 21 30, Festa del Funghi, Bagliori di Luce (tribute band Lucio Battisti).

FIUME VENETO. Alle 21, Festival della Birra Artigianale, No Exit.

FONTANAFREDDA. Alle 21.30, Astro Club, Forma Free Music Impulse, Andrea Belfi, Ankubu.

MANIAGO. Alle 22, Vivina, Alter Ego.

PRATA DI PORDENONE. Alle 21, Vidanova, Gusti e Sapori, Stereolive

ROVEREDO IN PIANO Alle 21, Caffè Municipio, Stila Libero.

MONFALCONE. Alie 20, Tiki Taka, Marongiu a I Sporcaccioni; alie 21, piazza della Repubblica, Tributo Italiano.

TURRIACO Aile 21, Essenza del Carso, Bratiska.

TRIESTE. Alle 20, Mushroom, Road Junkers; alle 20, Il Caffè del Libri, Alberto Sergi, Arakne Group; alle 20, Bar Fantasy, Modivart; alle 20,30, L'Abbuffata, Emozioni Acustiche (tribute band Lucio Battisti); alle 20,30, Circolo Stella, Franco Toro; alle 21, New Habit, Argonauti.

UDINE, alle 21.30, Caffè Caucigh, Flamenco Sketches (Denis Biason, Paolo dal Sacco) CORMONS. Alle 20.45, Il Limite, Nicoletta Tari Trio.

TRIESTE, alle 19:30, 'Aspettando la Barcolana', piazzale di Barcola, Remo Anzovino.

CUASSIC

UDINE, Alle 20.30, Auditorium Zanon, Un Dono Corale, voci delle 200 sezioni Afds, dirige Antonio Colussi, Copemicoro;).

CORNO DI ROSAZZO, Alle 20.45, Villa Nachini-Cabassi, Nei Suoni dei Luoghi, Adem Mehmedovic (piano), musiche di J.S. Bach, Scriabin, Chopin, Rachmaninov, Prokof'ev.

SAN GIOVANNI AL NATISONE. Alle 18, Villa De Brandis, Peter Stromberger

SACILE. Alle 20.45, Fazioni Concert Hall, Can Cakmur (piano), musiche di Haydn, Beethoven, Schubert.

GORIZIA. Alle 20 30, Sacrario di Oslavia, Per Conquistar la Trincea. Coro Monte Sabotino, Coro del Circolo culturale Skala di Gabira, Coro 'El Scarpon del Piave' di Spersiano, Coro Comelico di Santo Stefano di Cadore

MONFALCONE. Alle 20:45, Teatro comunale, Amadeus Adriatio Orchestra, Pavel Berman (violino), Gabriele Bressan (oboe), dinge Stefano Sacher, musiche di Cimarosa, Barber, Mozart,

TRIESTE. Alle 20.30, Chiesa Evangelica Luterana, Wunder-kammer, Ensemble De laby-rinth, 'Di guerre & di pace'; alle 20.30, Teatro Verdi, Coro e Orchestra del Verdi, Kirill Troussov (violino), dirige Niksa Bareza, musiche di Tcajkovskij, Ravel;

•

UDINE. Alle 21, Aud. Bellavitis, Teatro Sosta Urbana, 'Combattenti'.

PALMANOVA. Alle 20, cortile interno Caserma Piave, "Sie Sind Judeni (sono ebreil)" con il Laboratorio teatrale della Scuola secondana di 1º grado Pellis.

SPILIMBERGO. Alle 21, Area festeggiamenti I due Campanili. Magdacian presenta "Emisfero".

STARANZANO. Dalle 18, piazza Dante, Urca – Urban Caos, FoodTruck, magia da strada ed esibizioni; dalle 22, "Ohtit's Magic" festival della magia e illusionismo con la partecipazioni di maghi nazionali ed internazionali.

TRIESTE. Alle 16.30 e alle 18, Museo Revoltella, "Guardiana dei Sogni: Variazioni su Leonor Fini" con Sara Alzetta.

SABATO 22

POP-ROCK

UDINE. Alle 18, Feltrinelli, Lino Straulino, ane 18.30, Mamm, 'Happy birthday Blud', I Fiori di Bakunin, Johnny Cane, The Young Olden + Cic.1, Railster; alle 20.30, La Girada, Franz Candoni, alle 21, Parco Brun, Camillo e I Cooperativi; alle 21, piazza Libertà, Doro Gjat, alle 21, Filling Station Motel, Omar Pedrini AIELLO. Alle 19 30, Taglietargheri, Alvise Nodale & Massimo Silverio.

CERVIGNANO. Alle 21.30, Motoreduno, Living Dolls; alle 22, Hashtag, Pink Armada

CODROIPO. Alle 21, Caffetteria Moroso, Tra Palco e Realtà (tribute band Ligabue).

GONARS Alle 21, Al Gufo, Vertical Smile.

RONCHIS. Ronchis on The Road: ane 18, da Omero, Knights of Eurasia (tribute band Muse); alle 21, Caffe Centrale, Meschini, ane 22,30, La Cantina del Conte, Deep Korky

SAN GIOVANNI AL NATISONE. Alle J&D Pub, Italian Story.

TOLMEZZO. Alle 18, Festa della Mela, Co Scip. TRICESIMO. Madame Guitar: alle 11, piazza Garibaldi, Mimito Sorrydista, Woodnite, alle 15, piazza Garibaldi, Carlo Pestelli, Paola Rossato & Sergio Giangaspero, Stefano Barbati & Marco Di Blasio, Cinque Uomini sulla Cassa del Morto; alle 20.45, Teatro Garzoni, Luigi 'Grechi' De Gregori, Goran (vanovic & Fareed Haque, Brian Willoughby & Cathryn Craig, Don Ross.

VISCO. Alle 21, Bar Sport, Shamrock, Mad Boggers.

AVIANO. Alle 21, Barbablù a Grais, Vagabondi Nol (Inbute band Nomadi); alle 21.30, Carlfornia Beer Parlor, Rapt Us

BRUGNERA. Alle 21, Sesto Senso a Tamai, Walkmans.

BUDOIA Alle 21.30, Festa dei Funghi, Axoloti. CASARSA Alle 19, Associazione Laluna a San Giovanni, Vulgar Speech, La Banda di Plero, Bastard Sons of Dionisio.

CORDENONS. Alle 21.30, Sagra del Rosario, Tributo Italiano; alle 21.30, Burreria Monaco, Contromano

FIUME VENETO. Alle 21, Festival della Birra Artigianale, Essenza

MANIAGO. Alle 19, Profumo Divino, Sound3, alle 20, Vivina, Iron Sides, Free Sound.

POLCENIGO. Alle 20.30, Cafe Tito, Malibu; alle 20.45, Teatro comunale, Ensemble Utfasol

PRATA DI PORDENONE. Ade 21, Valanova, Gusti e Sapori, Retrospettiva

RIVIGNANO TEOR. Alle 22, Parco Verde, Absolute5.

FOGUANO REDIPUGLIA. Alle 20.30, Bimficio The Lure, Nicole Pellicani & Matteo Brenci GRADISCA D'ISONZO. Alle 21, Al Parco, The Millo's Band.

MEDEA. Alle 21.30, La Vite Selvatica, Fandango (tribute band Ligabue).

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 20, Bar Batti, C-Stones.

STARANZANO. Alle 21.30, prazza Dante Arghreri, Tonino Carotone, BluesLoopMachine

TURRIACO. Alle 21, prazza della Libertà, 1.000 Papaveri Rossi, ControCanto

TRIESTE. Alle 16, El Covo de Jameson, Antidem, Headliner, Ursus' Escape; ane 20, Alle Nove Sorelle, Il Branco; alle 21, Dat Dat, Just2duo

SAN DORLIGO DELLA VALLE. Al e 20, R'fugio Premuda, Paul & John Again (tribute band Lennon – McCartney)

SAGRADO, Alie 20.30, A. Poeta a San Martino, Khoirè Trio.

CLASSICA

Bertoldi (vio a), Franca Bertoli (plano), musiche di Brahms, Shostakovic.

MALBORGHETTO VALBRUNA. A. e 18, Parazzo Veneziano, La grande musica nei juoghi de la Grande Guerra, Trio Thomas Schippers, Carlo Grandi.

ROVEREDO IN PIANO. A. e 17, Oratorio S. Pancrazio, La Tempesta di Neve di Puskin, Orchesta a Piettro Sanvitese, musiche di Svindov.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. A e 17.30, chiesa di San Lorenzo, Duo Psallere Voce, a e 18.30, Palazzo Altan, I Tre Concerti del Pensiero, Accademia d'Archi Arrigoni.

SEQUALS. A le 21, Tenuta Fernanda Cappello, Pordenone Fa Musica, Michele Toffoli (vio ino), Alberto Ravagnin (plano).

GORIZIA. A. e. 18.30, Castero, Settecento e. Ortre, Duo Duemme.

TRIESTE, a e 16, plazza Unità, Rassegna Bandistica Regionale Anbima Fvg; e.,e 18, Teatro Verdi, Coro e Orchestra del Verdi, Kirili Troussov (vio no), dinge Niksa Bareza, musiche di Tcajkovskij, Ravel...

12110

PREONE. Ane 20.30, parazzo Lupreri, "Piccola stella senza cielo" rettura scen ca di e con Cario To lazzi

PORDENONE. A le 17.30, Piazzetta Ottoboni, Pordenonelegge, "Fight reading" con Marco Amerighi, Rocco Civitarese e Car a Fiorent no, provocati da il Papu; a le 19, Teatro Verdi, "Senti, ti dico una cosa che preferirei non dire" lettura scenica di Tiziano Scarpa; a le 22, Spazio Ascotrade, "Carnediromanzo" rave letterano con Natalino Baiasso e Massimo Cirri

SAN VITO AL TORRE. Alle 20.30, sa a parrocchiale, "Patatraci Bisugnave stà piui atens" a cura d' Settecometeatro.

SPILIMBERGO A e 17 e a e 21, Area festeggiamenti I due Campan II, Magdac an presenta "Emisfero".

GRADISCA D'ISONZO. A. e 21, Sara Bergamas, Risate a Gradisca - Rassegna di teatro di alettare, il Teatro Incerto presenta "Blanc" con Claudio Moretti, Elvio Scruzzi, Fab ano Fantini



ROMANS D'ISONZO A. e 20.30, auditorium Galupin, 19º Premio Fain Valdemann, "Gildo" con la compagnia Travesio Tutto Telatro.

STARANZANO Da e 18, p azza Dante, Urca - Urban Caos, FoodTruck, magia da strada ed es bizion

TRIESTE. A. e. 20.30, teatro San Glovann., "Mefisto" con Daniele Ferrari e gil attori di Improvvisamente e Improg.

DOMENICA Z3

POP ROCK

CIVIDALE. Alle 18, Acrobati del Sole, SocAcustica.

TRICESIMO Madame Guitar: alle 11.30. piazza Ganbaldi, Marino & Gigi, Vruja, Teres Aoutes, Paola Selva; alle 19 30, Teatro Garzoni, Andrea Mele, Serena Finatti - Andrea Varnier Trio con Sing&Feel, Roberto Della Vecchia, Watermalon Silm Trio.

BUDDIA. Alle 20.30, Festa dei Funghi, Alto Gradimento.

FIUME VENETO Alle 21, Festival della Birra Art glanate, Muvi Sax Quartet.

SACILE. Alle 20.45, Funky Go, Khaos 360 TURRIACO, Alie 17, Kiosco Pojana, The Millo's Band.

TRIESTE, Aile 18, Rock Around The Beer, Difforent Moods; alle 19.30, Super Bar Stella Il Carrozzone.

FOGLIANO REDIPUGLIA. Alle 19, Ai Trosi, Jazz Sprits, Sergio Jacobucci & Strickly Confidential,

GRADISCA D'ISONZO. Alle 12, Baricentro, Roxy & Co...

UDINE. Aile 15, Parco Brun, Matteo Bevilacqua (piano); alle 20.45, Teatro Nuovo, Philharmonia Orchestra, dirige Esa-Pekka Salonen, musiche di Schönberg, Bruckner.

MALBORGHETTO VALBRUNA. Alle 16.30. Palazzo Veneziano, Poesía e musica della Prima Guerra Mondiale, Corale di voci bianche Veseljaki, Coro misto Hrast di Doberdò del Lago.



TARCENTO. Aite 18, Teatro Margherita, Armonie, Barbara Rizzi (piano), musiche di Glinka Cia-kovskij, Borodin.

VALVASONE ARZENE Alle 17, Duomo di Valvasone, Perie, William Dongois (cornetto), Roberto Loreggian (organo)

TRIESTE, alle 20 30, Teatro Verdi, Can Çakmur (piano), musiche di Haydin, Beethoven, Schubert; alle 21, Teatro Sloveno, Sonet Vox - Ritorno ad Aquileia, allievi dell'Accademia Nico Pepe di Udine e del Centro Musicale Sloveno/Glasbena Matica di Trieste.

PORDENONE, Alle 16, Piazza Cavour, Pordenonelegge, "Pordenone Effettivamente Legge" d) e con l Papu.

TRIESTE. Alle 17:30, Teatro al centro giovanile di Rojano, "Niente progetti per il futuro" con il Teatro Maravee.

31) 17/

POPEROCK

PRATA DI PORDENONE. Alle 21.30, Club Kristalia, LNDFK.



GORIZIA. Alle 20.45, Palazzo del Governo. Settecento e Oltre, Christian Federici (baritono), Eugenio Milazzo (prano), musiche di Schubert.

TRIESTE. Alle 20.30, Teatro Verdi, Festival Pianistico, Martina Filjak, musiche di Haydo, J.S. Bach, Busoni, Liszt, Schumann, Franck, alle 20.30, Cattedrale di San Giusto, Settembre Musicale, Orchestra Giovanile San Giusto, Cappella Civica di Trieste, musiche di Corelli, Liszt, Dvorak, Sofianopulo, Brisotto, Rheinberger.

DUINO AURISINA. Alle 21, chiesa di San Giovanni in Tuba, Note del Timavo, Nikola Meeuwsen (piano), musiche di Beethoven, Schubert, Scriabin.

GORIZIA. Alle 20.30, Palazzo Coronini Cronberg, "Intrighi e misteri di una dinastia". visita teatralizzata con Enrico Cavallero, Chiara. Cardinali, Serena Finatti.

FARTED) 25

GORIZIA, A.ie 20.30, Palazzo Coronini Cronberg, "Intrighi e misteri di una dinastia" visita teatra zzata con Enrico Cavanero. Chiara Cardinail, Serena **Finatti**

िक्रिक्षित्र विकास स्था

POP TROCK

TRIESTE, Alle 21, Teatro Miela, 'Hot in the city', Andy McKee, Emanuele Grafitti

TREATING



GORIZIA Alle 20.30, Palazzo Coronini Cronberg, "Intrighi e misteri di una dinastia" vis ta teatra izzata con Enno Cava lero. Chiara Cardinail, Serena Finatti

6(1,141)



Kalkenberg

UDINE. A e 19, Ex convento di S. Lucia, Aperture ciaustraif, Sonia Crisante (arpa), Mattee Londere (p anoforte), musiche di Hasselmans, Sponr, Tournier, Schumann.

TRIESTE, Ane 20.30, Ridotto der Verdi, 'L.eve', Moritz Kallenberg, Nicholas Rimmer.

PORDENONE, A e 20.45, aud tor um Concord a, L'Arrecchino errante, "Il medico per forza" U ana Lisciona, Kayumova Roza iya, Elena Go yakova, I a Rogov, Dan Pugaev, laros av Medvedev, Konstant n Novichkov, regia di Konstantin Raykin.

SPILIMBERGO. A. e 21, Area festegg amenti I due Campan I, Magdacian presenta "Emisfero".







EDILIZIA - FERRAMENTA FERRO - COLORI IDRAULICA - M.ELETTRICO ANTINFORTUNISTICA GIARDINAGGIO

VIA LEONARDO DA VINCI, 16
REANA DEL ROJALE (UD)
Tel. 0432 851081 - Fax 0432 853294
e-mail: info@galsnc.it

LAVASECCO TINTORIA REANA

Via Marconi, 2 - Tel. 0432 857631

Stireria



e lavanderia ad acqua e a secco Orario: 8.00-12.00 15.00-19.00 Chiuso il pomeriggio di mercoledì e sabato

Bona Mostra Mercato Regionale della Patata Regione friuli venezia giulia Rilia di Rama dal Rejula (210)

Sabato 29 settembre

Ore 18.00 Apertura Mostra Mercato:
Stands per la vendita di
patate in assortimento;
chioschi gastronomici
(cucina)

Ore 18.30 Apertura Mostra "Tra Arte e Hobby" Emozioni d'arte di Susy Urbani

Ore 18.30 Core MGV TSCHWARZEN
di FELDKIRCHEN AUSTRIA introdutto dal core
IN DULCI JUBILO di Reana
del Rojale

Ore 20.30 Ballo al coperto con l'orchestra "Tre ... Mendi".

Domenica 30 settembre

Ore 09.00 Celebrazione Santa Messa in Santuario.

Ore 10.00 Apertura Mostra Mercato:
Stands per la vendita di
patate in assortimento,
chioschi gastronomici
(cucina).

Ore 11.00 Cerimonia di premiazione degli espositori: XXXIX Trofeo. Parteciperanno Autorità locali, provinciali e regionali.

Ore 17.00 La compagnia teatrale G.A.D. Quintino Ronchi di S. Daniele del Friuli presenta: "Fur Stag;òn".

Ore 20.00 Ballo al coperto con l'orchestra "Mediterranea Mousic Group".

Festa della Madonna

Funzioni religiose Giovedì 4 e venerdì 5 ottobre alle ore 20.15

Sabato 6 ottobre

Ore 18.00 Apertura Mostra Mercato:
Stands per la vendita di
patate in assortimento;
chioschi gastronomici
(cucina).

Ore 20.00 Ballo al coperto con l'orchestra "Alvio e Elena".

Domenica 7 ottobre

Ore 9.00 Santa Messa in S. Maria la Vecchia e processione con la statua della Madonna del Rosario accompagna dalla Banda di Reana.

Ore 10.00 Apertura cucina e chioschi gastronomici

Ore 17.00 La compagnia teatrale

"Teatri di Pais" di Madonna
di Buia presenta: "Aitri che
Fulminanzi"

Ore 20.00 Ballo al coperto con l'orchestra "Jolly Live Music".

Sabato 13 ottobre

Ore 18.00 Apertura Mostra Mercato:
Stands per la vendita di patate
in assort mento; chioschi
gastronomici (cucina).

Ore 20.00 Danze al coperto con l'orchestra "Aivio e Elena".

Domenica 14 ottobre

Ore 09.00 Celebrazione Santa Messa in Santuano

Ore 10.00 Apertura cucina e chioschi gastronomici.

Ore 15.30 La compagnia teatrale

"La Gote" di Segnacco di
Tarcento presenta: "Babis,
Cjacaris e Barufis".

Ore 20.00 Bailo al coperto con l'orchestra "Edo e Cristina"



· Commercio e molitura cereali

AEHDIAV BETTEL

- · Prodotti per l'alimentazione di bovini, suini, equini e pollame
- · Prodotti ed attrezzature per animali da cortile e domestici
- Ottime farine da polenta e farine di grano per pane
- Prodotti da orto e giardinaggio

Articoli per hobbistica

Volle of Reene (UD)

Vie Sepai, 45 Etc. 6432/851830

e tanto altro

immutmolimediciuste. It - meline@melinediciuste J



THE NUN di Corin Hardy

A cominciare da

A commetare dalla locandina, il film di Corin Hardy promette di fare davvero paura. Sfrut tando un grande classico, come l'ambientazione ecclesiastica e il demoniaco, il film parte dal suicidio di una suora in Romania. Sull'episodio indaga il Vaticano che invia padre Burke nei Carpazi, in un luogo che sembra posseduto dal male. In un susseguirsi di colpi di scena, il film ha conquistato le platee e il botteghini Usa. Per cuori forti!



UN FIGLIO ALL'IMPROVVISO di V. Lobelle, S. Thiery

★★★☆☆

Andrè e Laurence sono una coppia affiatata e tranquilla, almeno fino a quando al supermercato non Incontrano Patrick. L'uomo
sostiene, infatti, di essere figlio di André.
L'attore che interpreta Patrick, Sébastien
Thiéry, è anche l'autore del testo. I gentiori
sono impersonati da due attori come Christian Clavier e Catherine Frot. Tra gag e
spunti di nflessione, il film è una commedia
francese di sicuro successo.

HAL CHALLOW SERVE

Una storia senza nome (fino a mercoledì 26, ore: 17-19.10-21.20, domenica anche 14.50; sabato, ore: 15.10-17.20-19.30-21.40). Gli incredibili 2 (fino a mercoledì 26, ore: 16.30-19-21.30; sabato e domenica, ore: 15-18-21).

JOINE VISION AND

Un figlio all'improvviso (fino a mercoled) 26, ore. 17.40-19.30-21.20, weekend anche 14.50; luned) e marted), ore: 17.10-21.20). Un affare di famiglia (fino a mercoledi 26, ore: 16.40-19-21.20, weekend anche 15.20; luned) e mercoled) escluso 19, marted) escluso 21.20; versione originale sottobtolata, venerdi 21 e mercoled) 26, ore: 21.20). Mamma miai - Ci rislamo (venerdi 21, ore: 17; sabato 22 e domenica 23, ore: 15). Sulla mia pelle (fine a domenica 23, ore: 19.20-21.20, weekend anche 17.20; da lunedì 24 a mercoledì 26, ore: 21.30). Come vincere la guerra (luned) 24, ore: 20, ospiti Roland Sejko e Luca Gluliani). Salvador Dali. La ricerca dell'immortalità (luned) 24 e marted) 25, ore: 17.20-19.30). Settimana della critica: Ti Imas Noc (versione originale sottotitolata, martedì 25, ore: 19) e Bete Blondes (versione originale sottotitolata, martedì 25, ore: 21).

JOINE CITY AND A

Gotti - il primo padrino (cre: 20-22.30; martedì, ore: 15; mercoledì. ore. 15 22.30). Gi Incredibil 2 (ore: 15-16-17-17.30-18-18.30 20 21-22.30; versione originale sottotitolata, lunedì e martedì, ore: 21). The Nun - La vocazione del male (ore: 15-16-17.30-20-21-22.30, da lunedì escluso 16). Un amore così grande (ore: 15-18-20; Junedì, ore: 15-17-30; martedì e mercoledi, ore: 15-17.30-20). Mamma miai - Ci risiamo (ore: 17.30-20-22.30, martedì escluso 22.30; mer coledì, ore: 15-17.30-20). Una storia senza nome (ore: 15-17.30-20-22.30, runedì escluso 15, martedì escluso 20). Dog Days (find a domenica, ore: 15-17.30, Junedì ore: 15; martedì, ore: 15-18.30-21). The Equalizer 2 (ore: 17.30-20-22.30). Salvador Dali - La ricerca dell'Immortalità (lunedì, ore: 15-20; martedì, ore: 15-20-22.30; mercoiedì, 15-21). Ritomo al bosco dei cento acri (fino a lunedì, ore: 15; lunedì anche 1730). Hotel Transylvanta 3 - Una vacanza mostruosa (ore: 15-17.30; da lunedì solo 15). Mission: Impossible - Fallout (fino a domenica, ore: 20-22.30; lunedì e martedì, ore: 15-22.30; mercoledì, ore: 18-22.30). New York Academy - Freedance (fino a lunedì, ore: 15, lunedì anche 18.30-21). Ken il guerriero - La leggenda di Hokuto (martedì, ore: 15-17-19-21). Siender Man (ore: 15-20-22.30, mercoledì escluso 15). Vanda fino a mercoledì 26.



PRADAMAND THE SPREED BY

Gli Incredibili 2 (ore: 16.20-17.20-19 05-19.35-20-21.50-22.40, weekend anche 14.40-15.05). Gli Incredibili 2 in 3D (ore: 17.05, weekend anche 14.20). Mamma mial Ci risiamo (ore: 17 30-20.05-22.35. weekend anche 15). The Nun - La vocazione del male (ore: 17.25-20.10-21.55 22.30, weekend anche 15.10; da lunedi, escluso 21.55). The Equalizer 2 (ore: 19.30-22.05). Dog Days (fino a domenica, ore: 17.15, weekend anche 14.35). Gotti - Il primo padrino (ore: 19.50-22.20; martedi, ore: 19.40). Hotel Transylvania 3 - Una vacanza mostruosa (ore: 16.45-17.35-19.45, weekend anche 14.30-15.15; luneoî esduso 19.45; martedi solo 17.35). Un amore così grande (ore: 18-20.15-22.25, weekend anche 15.45). Una storia senza fine (ore: 17-19.40-22.15, weekend anche 14.55). Un figlio all'improvviso (ore: 17.10-19.25-21.45, weekend

anche 14.55). Mission: Impossible - Fallout (ore: 19-22, da lunedi solo 22). Lola+Jeremy (ore: 17.40-22.10). Come ti divento bella (lunedi e martedi, ore: 17.15-19.45-22.15). Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità (da lunedi a mercoledì, ore: 19.30). Ken il guerriero - La leggenda di Hokuto (martedì e mercoledì, ore: 17.30-21.45). Valida fino a mercoledì 26.

CEMORAL LA CARCALLA

Gli Incredibili 2 (da venerdì 21 a martedì 25, ore: 17-19-21; mercoledì 26 e giovedì 27, ore: 17). Il paese dell'uva: Casrsa 1950-1963 (mercoledì 26, ore: 21). Michelangelo infinito (giovedì 27, ore: 19-21).

Gli Incredibili 2 (sabato 22, ore: 18.30-21, e domenica 23, ore: 17-19.30).

HOUMEZZO DAVE

Mission: Impossible – Fallout (da venerdi 21 a domenica 23, ore: 20.30, sabato anche 17). Ritomo al bosco dei cento acri (sabato 22, ore: 15, e domenica 23, ore: 15-17) Un sogno chiamato Florida (giovedì 27, ore: 20.30).

PORDENONE DE LEMAZE EL

Un figlio all'improvviso (fino a mercoledi 26, ore: 16.30 18.30 20.45; lunedi solo 16.30; martedi escluso 20.45). Un affare di famiglia (fino a mercoledi 26, ore: 16.45-19-21.15) Mamma mial - Ci risiamo (fino a mercoledì 26, ore: 17-19.15-21.30; martedi escluso 19.15; mercoledi escluso 21.30). Una storia senza nome (venerdi 21, ore: 18 45-21; sabato 22, ore: 16.15-19-21; do menica 23, ore: 16.15-18.45-21.15; lunedì 24, ore: 18 45-20.45; martedi 25, ore: 19.15-21; mercoledì 26, ore: 18.15-21.30). Salvador Dalì -La ricerca dell'immortalità (funed-24, ore: 18.30-21, e martedi 25, ore: 18.45-20.45). Come vincere la guerra (mercoledi 26, ore: 20.45).

CONTA COMMA

Gli incredibili 2 (fino a mercoled 26, ore: 16.15-18.30-20.45; sabato e domenica, ore: 15-16-17.20-19.40-21.45). Un affare di famiglia

(fino a merco edì 26, ore. 18.10-20.40). Un figlio all'improvviso (venerdì 21, ore: 16.40-20.30; sabato 22 e domenica 23, ore: 17.30-19.40-21.40). Mamma miai - Cirisiamo (venerdì 21, ore: 18.15; sabato 22 e domenica 23, ore: 15.30). Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità (da lunedì 24 a merco edì 26, ore: 16.50-18.40-20.30).

Gli incredibili 2 (fino a merco ed) 26, ore: 17.15-18.20-19.50-22.10, weekend anche 15). The Nun - La vocazione del male (fino a mercoed) 26, ore: 18.10-20.40-22.20, weekend anche 14.40). Mamma mial - Ci rislamo (fino a merco ed) 26, ore: 20-22.10, weekend anche 16.20; da juned) solo 22.10). Una storia senza nome (fino a mercoed) 26, ore: 17.30-20.10-22.10, weekend anche 15.30; da martedì escluso 22.10). Un affare di famiglia (fino a juned) 24, ore: 17.45; marted) 25 e merco ed) 26, ore: 22 10). Gottl - Il padrino (fino a mercoied) 26, ore: 20.10, weekend 16). The Equalizer 2 (fine a martedì 25, ore: 22). Salvador Salì La ricerca dell'immortalità (da unedì 24 a mercoledì 26, ore: 17.30-20 15). Ken II guerriero – La leggenda di Hokuto (marted) 25 e mercoiedì 26, ore: 18-20)

A&T 2000 SPA ESTRATTO DI GARA LOTTO A - CIG 76104169F3 LOTTO B - CIG 7610466338 LOTTO C - CIG 76104917D8

A&T 2000 Spa Prazzetta G. Marconi, 3 33033 Codroipo (UD) indice gara a procedura aperta per la fornitura di sacchetti per la raccolta domiciliare de rifiuti urbani, per un importo complessivo di € 1 407 195,00 + Iva per il lotto A, € 639 000,00 + Iva per il lotto B e € 260 435,00 + Iva per il lotto C. Termini di esecuzione del servizio: 24 mesi per il LOTTO A e 8, 12 mesi per il lotto C. Aggiudicazione secondo il criterio del miñor prezzo, il termine di presentazione dell'offerta: h 12 del 10/10/2018. Il bando, il disciplinare di gara e il progetto della fornitura sono visionabili, su www.aet2000.it_alla. sezione "appalti e forniture", la documentazione di gara può essere richiesta c/o gii uffici della stazione appaltante.

IL PRESIDENTE - RAG. LUCIANO AITA

Casa Cavazzini. "Paradoxa. Arte da metà Corea", fino al 14/10 (da martedì a domenica 10.30-19).

Chiesa Sant'Antonio. "Il Friuli - Cartografia segreta del collezionisti" dal 22/9 (maugurazione ore 18) fino al 21/10 (tutti i giorni 10-13 e 15-18).

Gallena Morettin. "Opere scelte" di Rosanna Morettin, fino al 6/10 (venerdì e sabato 10-12 e 16.30-19 e su appuntamento 340 6340195).

Galleria Nuovo Spazio, "Mostra omaggio a Glovanni Korompay: il futurista libero* fino al 16/10 (da martedì a sabato 16-19.30).

Libreria Einaudi. "I piccoli planeti del Friuli" fino al 28/9.

Castello Savorgnan, Mostra fotografica 'Padri & Figit" di Carlo Spaliviero, fino al 23/9 (sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 12:30 e dalle 15 alle 18:30).

Municipio. "Paesaggi della memoria/estate a San Vidotto" di Lurgina lacuzzi, dal 21/9 (maugurazione ore 18) fino al 19/10 (dal lunedi al veneral 10.30-12.30).

Chiesa di Santa Maria dei Battuti. La pittura del silenzio della natura" di lacopo Topazzini (venerdi 15-19, sabato e domenica 10-13 e 15-19) fino al 23/9.

Ex coffee store. *Frammenti di memoria 1915-1918. Cividale del Friuli e la Società Operala durante la Prima Guerra Mondiale", fino al 4/11 (sabato 16-19, domenica 10-13 e 16-19).

Sacrestia nobile del Convento di San Francesco. Esposizione permanente delle Reliquie delle Benedettine (Per info: Parrocchia di Santa Maria Assunta tel. 0432 731144).

Villa Manin. "Sacrum" fino al 4/11 (da martedi a veneroi 10-13 e 15-18, sabato e domenica 10-19. Chiuso lunedi).

ESTRATTO BANDO DI GARA

Friuli Venezia Giulia Strade Spa ha avviato la procedura aperta denominata GARA 08/2018, avente ad oggetto il servizio triennale per la copertura assicurativa della responsabilità civile auto (R.C.A.) e nachi diversi. Importo del servizio: € 360.000,00 al netto delle imposte e SSN (€ 780.000,00 tenendo conto di tutte le event⊾ali opzioni). L'aggiudicazione verrà effettuata con il criterio del minor prezzo. La documentazione è disponibile all'indirezzo www.fvgstrade.it. Le offerte dovranno pervenire presso la sede legale di Scala Cappuccini 1, 34131 Trieste entro le ore 12.00 del 05/11/2018.

> L'AMMINISTRATORE UNICO Avv. Giorgio Damiani

LIGNANO

Biblioteca, "Luci e Ombre" a cura del Fotocineclub Lignano (dat lunedi al venerdi 14.30 - 19, sabato 9.30 - 19) fino al 30/9.

7/10

Antico Foledor Boschetti della Torre. "Top Lèn -L'arte del legno", fino ai 23/9 (venerdì 18-20, sabato e domenica 10.30-12 e 16-19).

Casone sopra l'Acquario in Pre Oasi, "Tra acqua e cielo - Come si viveva un tempo a cason", fino al **31/12** (da martedi a domenica 9–17).

PALMANOVA

Piazza Grande, mostra permanente "Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma", fino at 31/12.

Sala consiliare Lauzacco, Personale di Paola Bega, fino al 30/10 (martedi, giovedì e venerdi 9.30-12.30 e 15-18, sabato 9.30 - 12.30, chiuso lunedi, mercoledi e domenica).

VZCÜÜLÜ DEL FRIUL

Palacine, "Ricerche", di Franco Pin fino al 30/9 (sabato e domenica 15.30 - 18.30).

Castello, "Dialoghi" di Luisa Lorenzin ed Enzo Valentinuz, fino al 30/10 (sabato e domenica, 14.30 - 18.30).

Centro culturale. "SospensionL Prove di decodificazione dell'alta valle di Susa contemporanea" fino al 23/9 (apertura durante gli eventi)



Casa delle esposzoni di liegio. "Padri e figil", fino al 7/10 (da martedi a sabato 10-19, domenica 9-20).

Museo Gortani. "Fogge antiche,

Vesti Preziose, Genti diverse. Le bambole in costume della collezione ReDri", fino al 23/9.

Palazzo Frisacco, "Intima essenza", fino al 21/10 (da mercoledi a lunedi 10.30-12.30 e 15.30 - 19).

Cid. "Le creature di pietra di Leone Lodi", fino al 30/9 (sabato e domenica dalle 15.00 aue 19).

RICESMA

Via S. Antonio 8. "Omaggio all'opera di Luigi Martinis", (sabato 10-12.30 e 16-19, domenica 10-12.30; lunedì 10-12.30) fino al 24/9.

Museo Archeologico. Mostra permanente La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'attare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro", fino al 31/12 (mec e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

PORDENONE

Biblioteca. "Il soffio degli antenati" fotografie di Marco Arme (dal martedi al sabato dalle 9 alle 19) fino al 20/10. Casa Furian. Collettiva "Amedeo Giacomini. Scritture d'arte" (fino al 23/9 da mercoledi a domenica 10.30-12.30 e 16.30-19.30, poi martedi sabato 17-19.30) fino al 27/10.

Gatteria Henry Bertoia, "Mario Sironi. Dal Futurismo al Classicismo 1913 - 1924" fino al 9/12 (da martedi a venerdi 15-19; sabato e domenica 10-13 e 15-19 Chiuso 1° novembre).

Galleria Sagittaria, "Sentieri illustrati" fino all'11/11 (da martedi a domenica 16-19).

*Lorenzo Studiovivacomix. Mattotti. Nel Paese delta Magla. Disegni" fino al 15/10 (fino al 23/9 10-12 e 17-19, Su prenotazione 349 vivacomx@yahoo.it, 3757374).



CASARSA DELLA DELIZIO

Centro studi Pasolini. "Con parole di figlio. Pasolini a Roma negli scatti di Federico Garolla", fino al 15/9 (da lunedi a venerdi 15-19, sabato e domenica 10.30-12.30 e 15-19).

Centro Aldo Moro. "Nell'angolo più bulo dell'orto. Opere del cicto Pasolini", di Mario Albanese, fino al 30/9 (luned), mercoledi, venerdi e sabato 16-19).

Chiesa di San Lorenzo. "Il grande viaggio. Opere Anni Settanta", dal 22/9 (inaugurazione ore 17,30) fino al 28/10 (sabato e domenica 10.30-12.30 e 15.30- 19. Sir prenotazione 0434.833295 oppure 0434.80251).

GORIZIA

Museo della moda e delle arti applicate. "L'atelier dei fiori. Gli abiti di Roberto Capucci incontrano le immagini di Massimo Gardone" fino al 14/2/2019 (da marted) a domenica 9-19, chiuso lunedi).

Palazzo Coronini. "L'eredità russa dei conti Coronini", fino all'11/11 (da mercoledì a domenica 10-13; 15-18).

MONFALCONE

Caffè Carducci. Personale di Giovanna Volpe, dal 22/9 fino al 4/10.

Galleria comunale d'arte contemporanea. "Anni Ottanta. Cultura visiva in F.V.G." fino al 5/10 (mercoled) e domenica 10-13, venerdì e sabato 10-13 e 16-19).

RONCHI DEI LEGIONARI

Villa Vicentini Miniussi. "Capricci stravaganti" di Roberto Bruschina, fino al 6/10 (mercoled) 10-12 e 17-19. giovedì e venerdi 17-19, sabato 10-12).

मुरोज्याः

Museo d'arte orientale. "La nave di carta" di Nobushige Akiyama, fino al 14/10 (da martedì a giovedì 10-13, venerdì e sabato 16-19, domenica 10-19).

Miramare, "Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale", fino al **30/12** (tutti i giorni 9-19).







l comprensorio del Lavareit è un luogo molto affascinante da visitare per i panorami bellissimi, che spaziano su boschi e cime delle montagne, per la natura quasi intatta, preservata e ancora un po' selvaggia, per la possibilità di stare a contatto con la natura e di godere, allo stesso tempo, delle attività sviluppate dell'uomo. In questo caso, infatti l'attività di agriturismo ha saputo rapportarsi alla natura in modo responsabile, valorizzandone la bellezza, senza danneggiarla.



Aperto da giugno a settembre con possibilità di pernottamento e acquisto di prodotti caseari La cucina offre piatti tipici della tradizione locale

Per prenotazione e informazioni tel. 335.1356705

















Sistiana - 30 Settembre 2018

Ritrovo dei concorrenti dalle ore 7,30 alle ore 8,30 località Sistiana - Campo Sportivo Visogliano Partenza alle ore 8.45

Arrivo previsto per le ore 12,15 in località Sistiana - Campo Sportivo Visogliano

Punteggio valido solo per la classifica finale del Troleo.

1 Punto ai ciclisti del FVG ~ 1,5 Punti ai ciclisti di altra provenienza



TTIMERARIE

Campo Sportivo V sogiano i Sistiana i SiS. 14 (strada Costiera) Rive Passeggio S. Andrea - Campi E. s. - Vla Svevo - Via Baiamonti - Via dell'Istria - Via Flavia - Aquilinia - Muggia - Strada per Lazzaretto - Zindis - Chiampore Plazzaie Basilica - ristoro - Lazzaretto - Muggia - Farne: - Aquinnia - Puglie di Domio - San Dorugo dei a Vai e - ristoro - Domio - Via Brigata Casale - Padriciano - Opicina - Prosecco - Aurisina - Sistiana Campo Sportivo Visogijano.

Distanza totale km. 95



ACLIMATIZZAZIONE



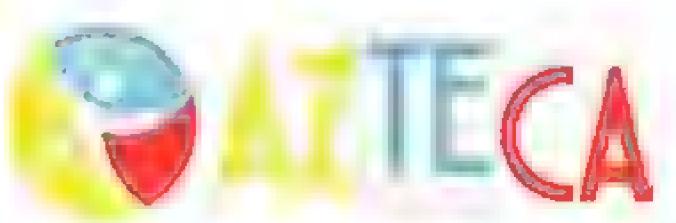
Inizio corsi

1 ottobre 2018

AVVIAMENTO **TENNIS** e MINI TENNIS

PRE-AGONISTICA

AGONISTICA



INFO E PRENOTAZIONI CELL. 329 3997662 MAIL ASD.AZTECA@GMAIL.COM

AZTECA SPORT A.S.D. | Via Canapificio 41 - Udine | www.aztecasport.it |



NCONTRI EVENT

UDINE. A.ie 17.30, palazzo Antonini, presentazione del volume "Don Gilberto Pressacco, Il genio a la ricerca"

Ane 18, Libreria Friuli, presentazioe di "Il popolo del diluvio" di Predrag Finct.

BUTTRIO. Atle 18.30, biblioteca, presentazione del libro "**La ragazza cha chiedeva vendetta**" di Pierluigi Porazzi.

POZZUOLO, Alle 9, Centro Balducci, 26° Convegno "Giustizia, pace e ambiente con i migranti"

RAVASCLETTO. Alle 20.30, Chiesa di Santo Spinto, serata con Nicole Dao e Patrizia Casanova.

SAN DANIELE. Alle 20.45, biblioteca Guarneriana, presentazione del libro "Il popolo del diluvio" di Pedrag Finci, con Angelo Floramo è Bodizar Stanisio.

SAN GIORGIO DI NOGARO. Alle 18.30, Villa Dora, Dario Castellaneta presenta "La psicologia dell'amore" di Vera Stepoj.

SANTA MARIA LA LONGA. Alle 20.30, Biblioteca, "Aci: Informazioni e consigli per l'automobilista" con Maddaigna Valli e Clara Gruer.

TARCENTO. Aile 18, Biblioteca civica, presentazione del volume "La lunga

strada verso te" di Virginia Romanin.

TRICESIMO. Alle 17, ristorante là di Boschet, presentazione del libro a fumettì "La ballata di Woody Guthrie" di Nick Hayes, con Luigi "Grechi" De Gregori.

PORDENONE. Alle 20 30, piazza XX Settembre, "Giovanni Antonio de' Sacchis: il frescante di Pordenone", a seguire "L'affresco: i materiali e le fasi di lavoro visti da vicino" con Maria Marzullo e Tamara Zambon.

MEDUNO. Alle 16, Palazzo Colossis, incontro "Una casa è una casa; l'architettura contemporanea per la qualità del territorio montano" con Federico Della Puppa, Alberto Winterle, Enrico Scaramellini

GORIZIA. Alle 18, libreria Leg, presentazione di "Una spia in laguna" di Cristiano Meneghel.

Alle 20.30, associazione Nuovo lavoro, presentazione del Ibro "Le stelle che tornano" di Salvatore Cutrupi.

TRIESTE. Alle 9.30. Sala Tessitori Settimana europea della mobilità sostenibile.

POZZUOLO Alle 9, Centro Balducci di Zugliano, 26° convegno "Giustizia, pace e ambiente con i migranti" TOLMEZZO. Alle 17. Museo Gortani. Paolo Paron presenta "Le mele rubate" con Paolo Morganti

ZUGLIO. Aile 18, Formeaso, Sede Protezione Civile, "Archeologia nella regione dell'Acaia in Grecia. Un paesaggio millenario tra Egeo e Adriatico" a cura di Elisabetta Borgna.

POLCENIGO. Alle 18.30, Museo dell'arte cucinaria, "Esplorando l'alto Livenza; il museo dell'arte cucinaria".

GORIZIA. Alle 18, Librena Ubik, Valentina D'Urbano, autrice di "Isola di neve", converserà con Valena Matti. Zi e Martina Piscicelli

SAN CANZIAN D'ISONZO. Alle 18.30, Palazzo dei Marchesi de Fabris a Begliano, conferenze "Prigionieri dello Zar" a cura di Christian Selien e "Salutate tutti i miei amici. Antonio Furlan da San Canzian prigioniero a Kirsanov" a cura di Desirée Dreos

POZZUOLO. Alle 9, Centro Baiducc di Zugliano, 26° convegno "Glustizia, pace e ambiente con i migranti"

RIVIGNANO TEO R Alle 9 30, azienda agricola "Le fornact del Zarnio", presentazione del libro "L'egidia di Atena" di Gianna Venier. L'autore d'aiogherà con Nicoletta Marcigotto.

PORDENONE. Alle 14.30, piazza Xx Settembre. "Il "500 del Pordenone".

GORIZIA A le 18, brer a Ubik, Paolo Giordano, intervistato da liar a Prat, presenterà il suo uti mo ibro "Divorare il cielo"

CHIOPRIS VISCONE. A e 20.30, Azienda V la Chiopris, incontro "Uomini di Chiopris-Viscone nella Prima Guerra mondiale" di Giorgio Minocco e Dano Kenda.

TARVISIO. Alle 17, Centro Kugy, incontro pubblico su "Misure conservazione Conca di Fusine"

PRADAMANO. A e 18. B b oteca.

*Leggiamo un libro", l'ora dei estone.

PORDENONE. Alle 16.45, castello di Torre, "Agapanthus, flore protagonista dei nostri giardini" con Piero Minto.

LATISANA. A e 18, Caffè Ganbaidi, 25° edizione del Prem o Letterario "Latisana per il Nord-Est". "La carezza dell'acqua" d Fab ana Dai ava e.

TOLMEZZO. A le 17, B b loteca Pittoni, letture con bamb ni dag# 0 a 3 anni a cura di Luca Za ateu.

SACILE. A le 20.30, Sala Brughacca, ncontri su Glacomo Tintoretto.





Le news sono un'opera d'arte

Bortolussi ha donato al gruppo Mediafriuli una sua creazione

Si chiama 'News' l'opera che l'artista Renzo Bortolussi ha voluto donare al gruppo Mediafriuli e che è stata posizionata all'ingresso del polo di produzione in via Nazionale, Nella scultura sono rappresentanti tutti i media (carta, tv e web) capaci di raccontare la nostra regione e il mondo. L'artista è stato ringraziato a nome del gruppo dal direttore del giornale Rossano Cattivello.





Tanti auguri al politico che domenica 23 settembre comple 66 anni. Lungo II suo curriculum di amministratore pubblico: sindaco del suo paese Campoformido, presidente di Regione, parlamentare, presidente della Provincia e oggi primo cittadino di Udine.







L'assessore regionale alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, e il presidente dell'Associazione cuochi Udine, Juri Riccato, assieme ad alcuni degli studenti degli istituti alberghieri presenti al convegno "Friuli terra di cuochi", organizzato dall'Associazione cuochi Udine aderente alla Federazione italiana cuochi.

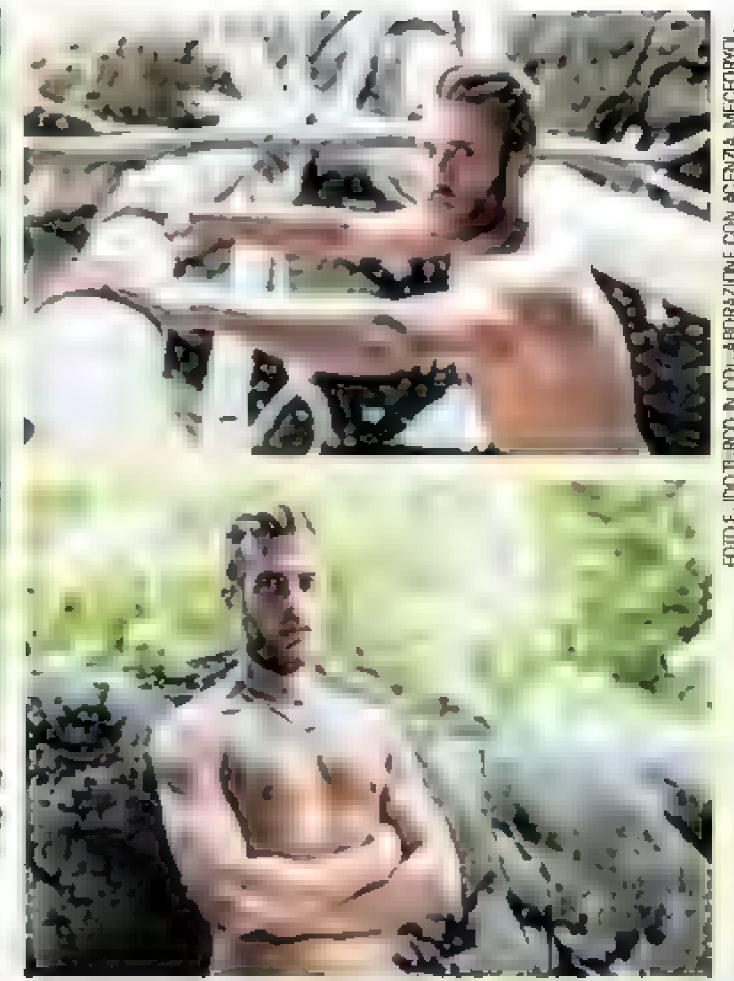


La carica dei 700mila a Friuli Doc

Complice il bel tempo quella del 2018 è stata per Friuli Doc un'edizione da record. Nei tre giorni della kermesse enogastronomica i 150 stand allestiti per permettere la degustazione dei migliori prodotti del territorio hanno registrato un incremento del giro d'affari del 25%. Ambiziosi gli obbiettivi del Comune che punta a raggiungere il milione di visitatori nei prossimi tre anni. (Fotoimmaginae).



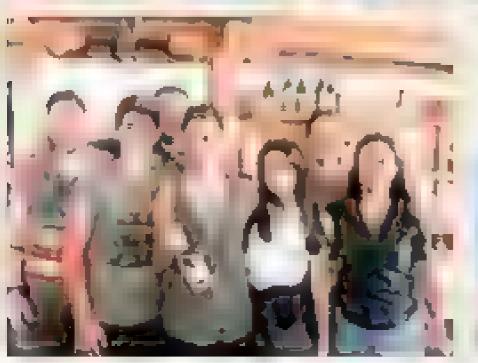


















Tra gli ortre 80 gruppi forkioristici che hanno partec pato a Kamnik a la 48a giornata del Foik ore Sioveno, provenienti non solo da tutte le zone dei a Siovenia, dei a Carinzia, da l'Ungheria e naturalmente dal l'Italia, era presente anche que lo friu ano Chei di Uan si proveniente da Aleilo, composto da oltre 50 persone, che ha tenuto alta la bandiera dei Friuli. A fine mese il gruppo è stato invitato a Mauthen (Austria) dove parteciperà al 23° "Käse Festival" del 29 settembre.

GUARDIA DI FINANZA REPARTO TECNI-CO LOGISTICO AMMINISTRATIVO FRIULI VENEZIA GIULIA

Ufficio Amministrazione - Sezione Acquisti Avviso di gara - CiG: 7610436A74

Questo ente indice una procedura aperta, con il criteno dell'offerta economicamente più vantaggiosa per il
servizio di mensa mediante "catering completo" comprese le operazioni di pulizia e la raccolta differenziata
deririfuti il nordino dei locali, delle altrezzature e delle
stoviglie di cucina, da espletare presso le Caserme
"Campo Marzio" ed "A. Oftramonti" di Trieste Durata
36 mesi, Importo: € 473.616,00 + "V.A., Scadenza
offerte. 10/10/2018 ore 12:00. Bando integrale pubblicato in GULE il 06:09:2018 con nr. 2018/S 171
389515 e sulla GURI n. 105 dei10/09/2018.Doc. su
sito http://www.gdf.gov.it/bandi-di-gara

I capo gestione amministrativa TEN COL. C:RO ROSO



Sette giorni per IL NUOVO VOLTO

A RESIDENCE OF THE PERSON.

Ora si può votare anche sul Web

a nostra testata è partner del concorso promosso dal centro commerciale Città Fiera di Martignacco. Ancora in questo numero, l'lettori possono esprimere la propria preferenza compilando e spedendo il coupon con l'indicazione di una ragazza. I ritratti delle venti finaliste sono pubblicati nella pagina a fianco. Inoltre, fino al 27 settembre possono votare anche sul web all'indirizzo ilfriuli.lt. Le due piattaforme di voto hanno due pesi: Infatti il coupon cartaceo vale 20 puntl, mentre il click sul sito uno (ogni 3 ore). Alla fine sarà stilata una classifica che varrà come il voto di un giurato durante la finalissima ın programma sabato 29 settembre.

La vincitrice, nel suo ruolo di testimonial del Città Fiera, si presenterà al grande pubblico su Telefriuli (canale 11 Hd 511) in una puntata della popolare trasmissione Lo Scrigno.

Resta una sola settimana per decidere chi sarà la reginetta che farà da testimonial del più grande centro commerciale in regione.



Vincitrici delle fasce nella scorsa edizione durante la sfilata

Liva Testimonial Città Fiera, per tiva Testimonial Città Fiera, per trovare il nuovo volto del Centro Commerciale per il 2019. Un evento organizzato in collaborazione con Miss Alpe Adria International, che di anno in anno coinvolge centinaia di ragazze con la passione per la moda e le sfilate. Diventare Testimonial è un'opportunità per tutte le ragazze, di età compresa tra 15 e 30 anni, che potranno vivere l'emozione di calcare un set fotografico e una passerella di moda.

Organizzata da Città Fiera in collaborazione con Miss Alpe Adria International, la sfilata finale è in agenda sabato
29 settembre dalle 18 allo Show Rondò,
quando le 20 bellissime prescelte si sfideranno per aggiudicarsi il gradino più
alto. La vincitrice potrà diventare la
nuova testimonial per il 2019 e ricevere
la fascia Miss Stroili Gioielli-Città Fiera.
Altri quattro titoli in palio; Miss Cannella, Miss Mango, Miss Nero Giardini,
Miss Piazza Italia.

Le ragazze sulla passerella vestiranno gli *outfit* selezionati con le nuove collezione autunno-inverno, occasione anche per il pubblico per scoprire in anteprima le tendenze della nuova stagione ed ammirare le proposte di abbigliamento, calzature ed accessori.

Oltre 100 aspiranti miss hanno partecipato ai tre casting organizzati a Città Fiera con importanti riscontri anche dal web, 500mila visualizzazioni su Facebook per votare la favorita. Questi sono solo alcuni numeri di questa fortunata edizione che ha visto anche la partecipazione di numerose ragazze con la modalità Long Distance, ovvero le ragazze non residenti in Friuli-Venezia Giulia hanno potuto inviare via e-mail la loro candidatura e presentarsi poi al corso di portamento insieme alle altre ragazze del territorio regionale, alcune si sono classificate tra le finaliste. una ragazza dalla Slovenia e una ragazza dal Veneto. Tra le novità confermate anche per questa edizione, la mostra aperta al pubblico che racconta le prime sei edizioni attraverso le immagini delle sfilate finali.

La più bella sarà scelta da una giuria composta da giornalisti, addetti ai lavori e da una giuria popolare. Inoltre, un voto potrà essere dato anche dai lettori del settimanale Il Friuli e dai visitatori delle pagine web del sito ilfriuli.it.

VOTA LA TUA TESTIMONIAL PREFERITA

Compilate il coupon e fatelo arrivare (per posta o a mano) alla redazione de "il Friuli", via Nazionale 120, 33010 lavagnacco, entro il 27 settembre 2018 (valgono solo quelli giunti a questa data) I voti segnalati su questo coupon originale hanno un valore di

I voti segnalati on line (www. ilfriuli.it) valgono

Tutte le informazioni su: www.iffriuli.it



TESTIMONIES Città Fiera 2019



Gonars



Trasaghis



Codroipo



Cervignano



Rivignano Teor



Pasian di Prato



Bicinicco



Ravascletto



Martignacco



Slovenia



San Giovanni al Nat



Martignacco



Tavagnacco



Reana del Rojale



Savogna d'Isonzo



Torviscosa



Bertiolo



Premariacco



Mestre



Gradisca d'Isonzo





Via della Vittoria, 6 - Tolmezzo (UD) - tel. 0433 2542 - Chiuto Domerica www.rigioraniecarna.com - info@ristoraniecarna.com



APPUNIAMENTI

Sabato 22

Apertura stand dalle 10.00; alle 12.00 inaugurazione con la partecipazione della banda di percussioni brasiliane "Berimbau" (partenza corteo da Via Matteotti)

alle 16.00 presentazione del libro "Le mele rubate e altri racconti" di Paolo Paron con accompagnamento musicale c/o Corte Interna Museo Carnico

alle 18.00 inaugurazione della mostra di artisti emergenti e affermati c/o Torre Reytemberger. A seguire concerto live band "Ce Scip"

Domenica 23

Alle 9.00 camminata del dono. Camminata non competitiva di 8 o 15 km con partenza da Casa dell'Acqua (parcheggio di via Gortani). Per info: in piazza XX settembre il sabato oppure adotolmezzo@gmail.com

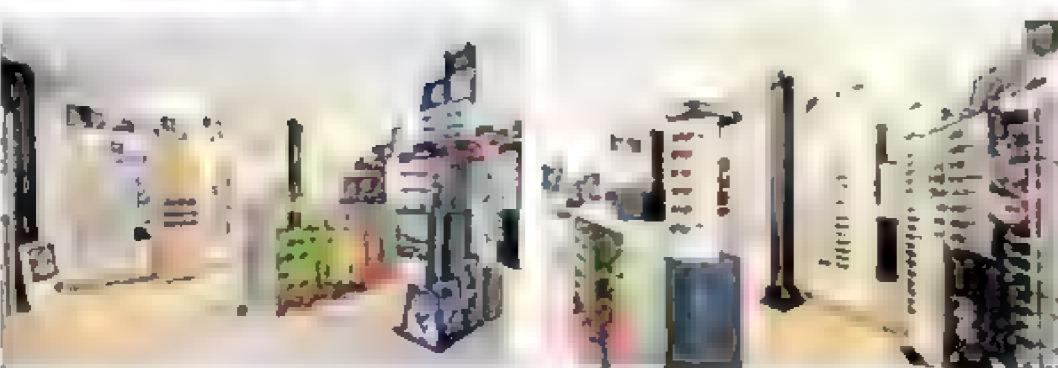
Alle 17.30 estrazione lotteria c/o Stand Coro Tita Copetti.



Via P. Candoni 13 33028 Tolmezzo Tel. **0433/778678**



Citica - Fabbrica Occhiali







C/o Pomis Arena Piazza XX settembre: Sabato 22

Alle 10.30 apertura area ristoro; alle 11.00 test sensoriale per bambini; alle 12.30 Istituto Linussio ai fornelli; alle 14.30 laboratorio per bambini; alle 15.30 test analisi sensoriale Mele "Aqua"; alle 16.30 oggi cucino io con Paolo Zoppolatti e alle 18.00 aperitivo.

Domenica 23

Alle 10.30 apertura area ristoro; 11.00 test sensoriale Mele "Aqua"; alle 12.30 show cooking e degustazioni; alle 14.00 test analisi sensoriale Mele "Aqua"; alle 15.30 sfida ai fornelli tra Paolo Zoppolatti e Daniele Cortiula, alle 18.00 premiazione e premiazione concorso fotografico #scattameta.

di fronte al Museo Carnico esibizioni di danza e fitness, mostra d'auto d'epoca, giro con pony per bambini ed esibizioni musicali.

mostra Postale e Fotografica: "L'occupazione austriaca 1917-1918 della Carnia, Canal del Ferro e Gemonese. Orario 10-19, ingresso libero.

Diretta Radio Studio Nord dalle 10.30.









annethera a farra doine

VIANUETHAMOALLA FERTA DELIA MESA

Tel: 0433 48864

THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

A Tolmezzo

Prima visita con recoiche algitali. Protes convenienti

www.centrodenlatetnimezzo.it

annaregenio Invisibae

Little le sui il uni per te i

teleiriuli

PROGRAMMI

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10:45 11:15 Family (r) 11:30 Video Market 12:15 Beker on tour 12:30 Telegiornale 12:45 A voi la linea 13:15 Il punto 13:30 Tg Fvg (r) 13:45 A voi la linea (r) 14:15 Video Market 14:30 Friuleconomy (r) 15:30 Community Fvg 16:00 Video Market 17:45 Mamani Program par fruts 18:15 Video Market 18:45 Edicola Friull 19:00 Tg Fvg 19:30 Notiziario nazionale 19:45 Meteo Weekend 20:45 Focus Pordenone 20:45 Tg Pordenone 21:00 Sentieri Natura 22: Edicola Friuli (r)

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Settimana Friuli 7:30 Isonzo News 8:00 Telefruts 8:15 Un nuovo giorno 8:25 Un pinsîr par Vuê 8:30 Telefruts 9:00 Meteo Weekend 9:15 Sentieri Natura 9:45 Video Market 10:15 Edicola Friuli 10:30 Video Market 11:15 Beker on tour 11:45 Family salute (r) 12:30 Video Market 13:00 L'uomo delle stelle (r) 13:30 Video Market 13:45 Saluti e bici (r) 14:00 Meteo Weekend 14:45 Sentieri Natura 15:15 Settimana Friuli 15:30 Isonzo News 16:00 Video Market 17:30 Settimana Friuli 18:00 Video Market 18:45 Start 19:00 Tg Fvg 19:15 L'alpino 19:30 La peraule de Domenie 20:15 Camminando per il nostro Friuli 20:30 Pit Stop - Motori Fvg 21:00 II campanile del sabato da Carlino 22:15 Tg Fvg 23:45 Notiziario nazionale 23:15 Beker on tour

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Maman! Program par fruts 7:30 Settimana Friuli 8:00 Edicola Friuli 8:15 Un nuovo giorno 8:22 Un pinsîr par Vuê 8.30 La peraule de Domenie 8:45 Video Market 9:45 Pit Stop - Motori Fvg 10:15 incantesimi delle terre friulane 10:45 Edicola Friull 11:00 Saluti e bicl 11:30 Campanile della Domenica - Tolmezzo 12:45 Beker on tour 13:00 Maman! Program par fruts 13:30 Camminando per il nostro Friuli 13:45 Video Market 14:15 Start 14:30 Aspettando poltronissima 15:00 Poltronissima 17:00 Mlx Zone 18:15 Video Market 18:45 Edicola Friuli 19:00 Tg Fvg 19:15 A tutto campo 20:55 Replay 22:15 Tg Fvg (r) 22:30 Edicola friuli 22:45 Friuli Cultura e attualità 23:15 Sentieri Natura 23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10:45 A vol la linea (r) 11:15 li punto (r) 11:30 Video Market 12:15 Beker on tour 12:30 Tg Fvg 12:45 A vol la linea (r) 13:15 Il punto 13:30 Tg Fvg (r) 14:30 Il Campanile della Domenica - Tolmezzo (r) 15:45 Telefruts 16:00 Video Market 17:45 Telefruts 18:15 Video Market 18:45 Speciale 19:00 Tg Fvg 19:35 Meteosera 19:45 Lunedì in goal 20:45 Tg Pordenone 21:00 Blanconero 22:15 Beker on tour 22:30 Il Punto di Enzo Cattaruzzi 22:45 Edicola Friuli 23:00 Beker on tour 23:15 Il punto 23:45 Tg Fvg (r)

STRATEGICAL PARTIES.

22:30 Meteo Weekend

23:15 Sentieri Natura

23:45 Tg Fvg (r)

Sui Monumenti delle Carniche

SentieriNatura ci porta sulle Schiare rocce del massiccio del Coglians e sulla Creta Monumenz

a ben 2.500 metri di altezza. Il significato del nome è dovuto all'opera che i fenomeni carsici hanno creato sulla roccia, segnata e modellata dall'acqua. La Creta Monumenz viene salita, con attrezzature video al seguito, sul sentiero intagliato nella roccia dalle truppe del regio esercito che salirono e presidiarono questa cima durante il primo conflitto mondiale. Non perdete la trasmissione visibile nell'Alta definizione di Telefriuli o in diretta streaming sul sito dell'emittente, venerdì 21 settembre.



23:45 Tg Fvg (r)

Creta Monumenz e Chianevate



a trasmissione dedica-

La all'economia condotta da Massimo De Liva (nella foto), ha conquistato la prima serata per affrontare in maniera ancora più dettagliata gli argomenti. Nella puntata di giovedi 27 settembre, alle 21.05, si parla delle opportunità occupazionali nella nostra regione nel settore privato e pubblico per coloro che si iscrivereanno al corso in Diritto per l'innovazione, imprese e pubblica amministrazione dell'Università di Udine. Ospiti gli avvocati Fabio Londero eSimone Bagniariol, e Anna Zilli del Dipartimento di Scienze giuridiche dell'ateneo friulano.

DAL 21 AL 27 SETTEMBRE

ुख्यादिए क

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10.45 A voi la linea (r) 11:00 Edicola Friuli 11:30 Video Market 12:15 Manca il sale 12:30 Tg Fvg 12:45 A voi la linea 13:15 Family salute 13:30 Tg Fvg (r) 13:45 A voi la linea (r) 14:15 Video Market 14:30 Bianconero (r) 15:45 Telefruts 16:00 Video Market 17:45 Telefruts 18:15 Video Market 18:45 Speciale 19:00 Tg Fvg 19:35 Meteosera 20:00 Istant Future 20:30 Beker on tour 20:45 Tg Pordenone 21:00 Lo scrigno 22:30 Effemotori 23:00 Start 23:15 Family salute (r) 23:45 Tg Fvg (r)

MERCOLED 26

6:30 Inni 6:45 Un nuevo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giomo 8.26 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9.45 Video Market 10.45 A voi la linea (r) 11:15 Family salute (r) 11:30 Video Market 12:15 Beker on tour 12:30 Tg Fvg 12:45 A voi la linea 13:15 Family salute 13:30 Tg Fvg (r) 13:45 A voi la linea (r) 14:15 Video Market 14:30 La scrigno (r) 16:00 Video Market 17:45 Maman! Program par fruts 18:00 Tg Fvg 18:30 Aspettando poltronissima 19:00 Poltronissima **21:00** Mixzone 22:15 Tg Pordenone 22:30 Sportello Pensioni (r) 23:15 Family salute (r) 23:30 Tg Pordenone (r) 23:45 Tg Fvg (r)

स्तान्या १ १

6:30 inni 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10.45 A voi la linea (r) 11:15 Family casa (r) 11:30 Video Market 12:15 Manca il sale 12:30 Tg Fvg 12:45 A voi la linea 13:15 Family salute 13:30 Tg Fvg (r) 13:45 A vol la linea (r) 14:15 Video Market 14:30 Elettroshock (r) 16:00 Video Market 17:45 Telefruts 18:15 Video Market 18:45 Beker on tour 19:00 Tg Fvg 19:35 Meteosera 19:45 A vol la linea (r) 20:15 Effemotori 20:45 Tg Pordenone 21:00 Friuleconomy 22:15 A tutto campo li meglio 22:45 L'uomo delle Stelle 23:15 Family salute (r) 23:45 Tg Fvg (r)

Bed aby

HILL

CAMPANILE IN DIRETTA DA TOLMEZZO

La seguitissima
trasmissione
Il campan le della
Domenica' Il
23 settembre
andrà in onda, in
diretta dalle 11.30,

diretta dalle 11.30, da Tolmezzo dove si tiene la Sagra della mela, mostra mercato delle varietà prodotte in regione.

A VCI LA LINEA

Ogni giomo, alle 12.45, subito dopo il telegiomale, programma di approfondimento sui fatti del giorno con ospiti in studio, collegamenti live dal territorio e la possibilità per i telespettatori di intervenire e commentare.

TUTTE LE NOVITÀ SUI PALCOSCENICI

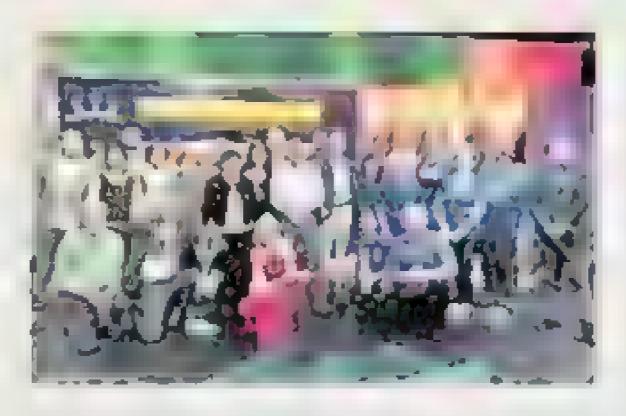
Uno sguardo settimanale sulle novità della scena culturale, musi-

cale e dello spettacolo in regione grazie alla
trasmissione 'L'uomo delle
stelle' curata dal giomalista Andrea loime (nella
foto). Appuntamento ogni
giovedì alle 22.45.

- १८ । अनुस्ति करित

Città e paesi in prima pagina

Riparte venerdi 5 ottobre alle 21.00 "Lo Sapevo! Conosci il tuo Friuli Venezia Giulia?" il quiz di Telefriuli che vede confrontarsi 28 Pro Loco della regione. I concorrenti si sfidano a suon di domande che riguardano peculiarità e tipicità del territorio. La trasmissione condotta da Alexis Sabot, giunta alla terza edizione, valorizza attraverso il gioco la conoscenza del territorio e della lingua friulana... Un ruolo importante lo ha anche il pubblico. Telefonando da casa in diretta, infatti, i telespettatori rispondendo correttamente al "domandone" loro riservato assegnano 15 punti alla loro Pro Loco preferita,



tra le due che si sfidano in quella puntata. Ogni squadra può essere composta da un massimo di dieci concorrenti. I quesiti riquardano aspetti relativi a cultura, storia e paesaggio del territorio, ma anche musica, spettacolo, sport, cinema e naturalmente lingua friulana, "Lo sapevo!" è realizzata grazie alla preziosa collaborazione del Comitato regionale dell'Unione nazionale Pro Loco d'Italia e della Società filologica friulana. Tra le sfide proposte, quella di indovinare in meno di un minuto il significato esatto di 10 parole in marilenghe. Chi ne sa di più, vince i 10 punti in palio. Le Pro Loco che ancoranon hanno aderito, sappiamo che c'è ancora tempo per prendere parte a questa edizione, contattando Telefriuli, attraverso la pagina Facebook di "Lo Sapevo" o scrivendo una mail all'indirizzo alexis sabot@ telefriuli it. Affrettatevi: venerdì 5 ottobre alle 21.00 si riparte

Siamo un gruppo di uomini veri che remano nella stessa direzione e lavoriamo sodo per i nsultati che ci prefiggiamo. Il pubblico è il nostro dodicesimo giocatore

ROLANDO MANDRAGORA (18 SETTEMBRE 2018)





II BOMBER che non

A D MASSIMO GIACOMINI

Barak e Balic: anche loro meritano un po' di spazio

Thievo-Udmese è di fatto una partita spareggio. Contro i veronesi hanno faticato sia la Juve che la Roma, che ha rischiato addirittura la sconfitta: per questa Udinese sarà una gara difficile come anche le successive con Lazio, Bologna, Juventus e Napoli. Quella di D'Anna è una squadra combattiva che ha ancora in Birsa un valido elemento che alza il livello tecnico. Si continua a parlare di lavori in corso all'Udinese, ma non è ammissibile: ci sono 8 titolari su 11 che sono gli stessi dello scorso anno, sono solo 3 i nuovi impiegati di solito. Una simile affermazione mi sembra una difesa disperata della situazione.

Il vero problema è che non si è ancora risolto il discorso della posizione di Lasagna: l'esperimento con Teodorczyk non ha dato risultati interessanti . Secondo me l'ex Carpi dovrebbe giocare come Griezmann nella nazionale francese, con una punta mobile davanti. In rari casi, se sta benissimo fisicamente, si può impiegare in tandem davanti come è accaduto lo scorso anno a Milano contro l'Inter. Altro argomento da affrontare sarebbe, secondo me, quello relativo a Barak e Balic: il centrocampo con Mandragora e Behrami funziona e ci sono anche Fofana e De Paul ascrivibili a quel reparto. Per il ceco e il croato si fa dura trovare spazio eppure penso che lo meritino.

della svolta, a far parlare sono ancora due reduci della passata stagione: Rodrigo De Paul e Kevin Lasagna. In questo momento rappresentano il bomber del passato e quello del presente, avendo vissuto un anno che, per certi aspetti, è stato diametralmente opposto.

Dodici mesi fa, sotto la guida di Gigi Delneri, nell'Udinese che arrancava già ad inizio stagione i due erano compagni di reparto e, come tutta la squadra, facevano fatica ad 'ingranare'. Questo anche perché Delneri stava provando a trovare la soluzione tattica migliore per loro e per la squadra. Esattamente come ora, c'erano lavori in corso all'Udinese, ma il ritardo nella tabella di marcia era causato dalle ultime mosse di mercato che avevano portato sostanziali cambiamenti, soprattutto nel reparto avanzato con il cambio last minute Thereau-MaxiLopez.

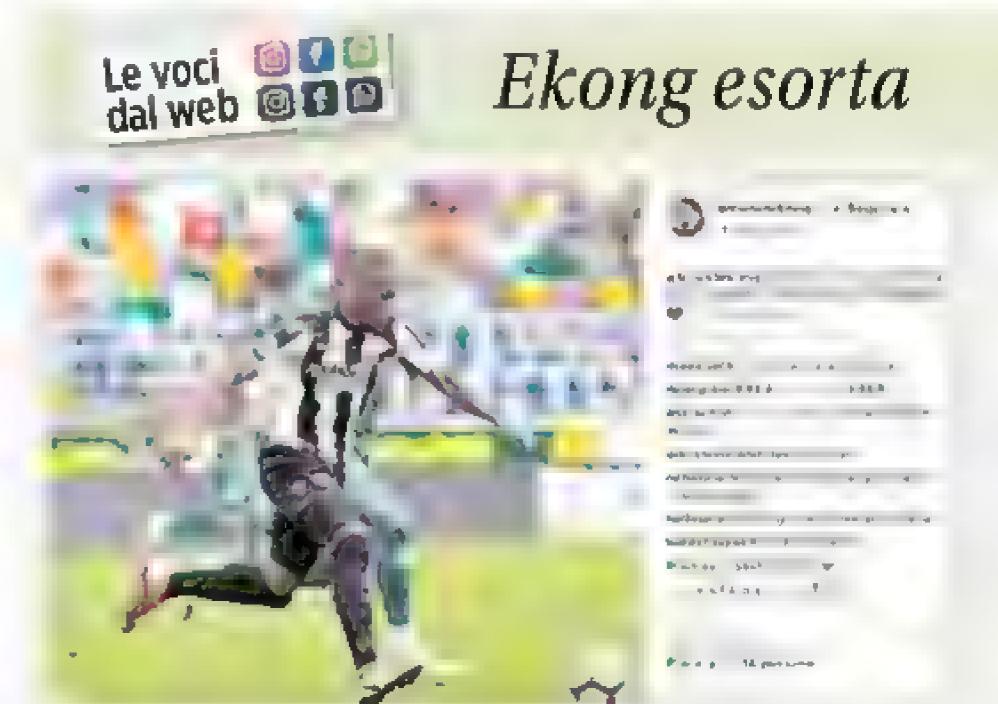
IN CAMPIONATO HANNO SEMPRE VISSUTO MOMENTI OPPOSTI: IL VENTO ORA DEVE CAMBIARE

Sta di fatto che nelle prime giornate, De Paul veniva riproposto largo a destra, mentre Lasagna era spostato ora da prima punta, ore in coppia con Maxi Lopez, ora largo a sinistra nel 4-3-3 sconfitto proprio di questi tempi dal Torino. Comunque sia, all'argentino andava meglio che all'ex Carpi: con il tecnico friulano, infatti, De Paul aveva segnato 3 reti (tutte su rigore) e recapitato 5 assist nelle prime 13 gare. Nello stesso arco di tempo, KL15 aveva firmato 2 gol e 1 assist, ma si era anche accomodato in panchina per due volte. Decisamente un apporto non trascendentale che però era cambiato decisamente con l'avvento di Oddo il quale, ripristinato il dogma aziendale del 3-5-2 aveva capito che Lasagna avrebbe potuto rendere maggiormente nel tandem d'attacco con Maxi Lopez o lo stesso De Paul. Così, mentre magicamente Lasagna si ritrovava goleador, con 5 gol e 2 assist nel periodo d'oro delle 5 vittorie consecutive, De Paul sprofondava nelle gerarchie, finendo spesso in panchina o trovandosi impiegato come subentrante nonostante gli esperimenti positivi nelle vittorie a San Siro sull'Inter e a Marassi contro il Genoa al fianco di Lasagna.

La domenica bestiale per l'Udinese e Lasagna, quella dell'11 febbraio, ha affossato tutti. L'infortunio del numero 15, ormai perno della squadra di Oddo, ha dato il via alle 11 sconfitte di fila e ad un declino inesorabile. Senza il suo bomber, il tecnico abruzzese le ha provate tutte per far sì che in qualche modo la squadra potesse segnare, ma non ha mai creduto abbastanza in De Paul, che con lui ha visto poco il campo da titolare. Oddo lo ha subito propo-



sto accanto a Perica, Jankto e Maxi Lopez ma non c'era verso e dopo altri due tentativi al fianco del croato, ha gettato la spugna, Tudor, poi, gli ha ridato fiducia, ma troppo tardi per evitargli le critiche come 'incompiuto'. Un conte-



William Troost Ekong: solamente un mese fa da

queste parti era letteralmente un Ufo, un elemento non

Mentre l'Udinese attende il ritorno al gol di Lasagna, trova un 'sostituto' in De Paul: finora tre reti, di cui due su azione, nelle prime gare. E pensare che, solo pochi mesì fa, l'italiano festeggiava 12 reti stagionali e il numero 10 meditava l'addio

ti ASPETTI



sto che, alla fine giustificava la sua voglia di cambiare aria. Opposto, guarda a caso, il vissuto bianconero di Lasagna che, rientrato dopo due mesi come salvatore della Patria, ha messo a segno altre 5 reti conquistando definiti-

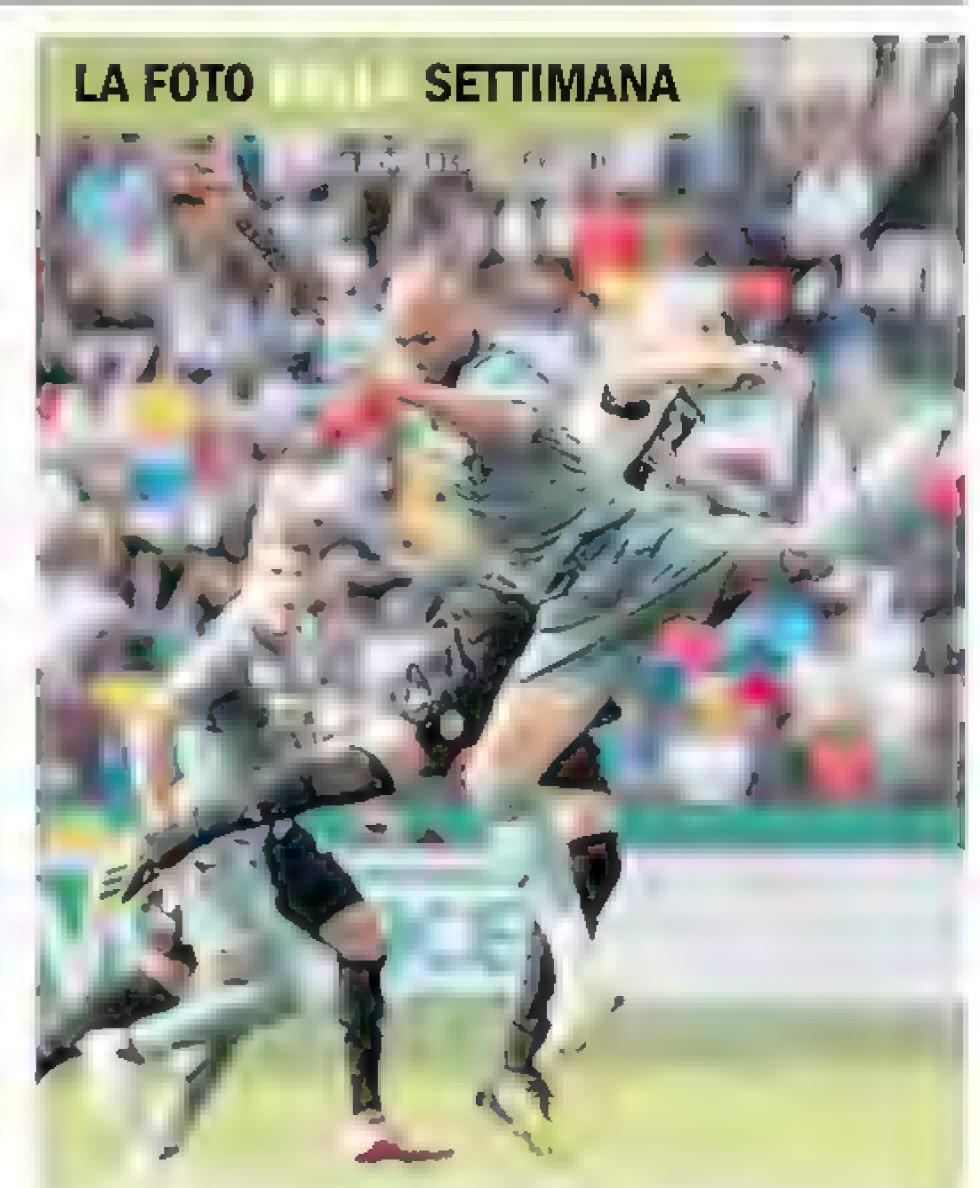
alla battaglia

identificato. Oggi il nigerianoolandese viene già indicato come colonna della nuova retroguardia, Personalità, solidità, concretezza: queste le doti annunciate da Pradè e confermato dal nuovo numero 5 bianconero che, raccolta l'eredità di capitan Danilo, ha davvero dato una sistemata alla retroguardia. E non intende fermarsi. Dopo il pareggio con il Torino, su Instagram Ekong ha esortato la squadra: "Un buon punto oggi. Grazie per il supporto, continuiamo a combattere! "

vamente la piazza come unica nota heta di una stagione troppo stonata.

La rivoluzione spagnola in Friuli ha però cambiato decisamente le cose. Ma non subito. Infatti, nel precampionato Lasagna si è confermato pedina imprescindibile tanto da indurre Pozzo a rifiutare un'offerta last minute dell'amico De Laurentiis; mentre De Paul, che Collavino aveva rivelato aver chiesto la cessione, ha dato prova di maturità preferendo rispondere sul campo con le prestazioni alle voci di trasferimento sul suo conto. A cambiare il corso degli eventi la fiducia che Velazquez gli ha dimostrato e la fermezza di Pradè nel respingere aspiranti acquirenti e baldi agenti.

Tutto, finalmente, sembrava procedere nel verso giusto per entrambi. La buona sorte sorrideva ai due. De Paul ha quindi continuato la sua fase crescente anche in campionato, Lasagna, invece, si è fermato. Non è ben definibile il momento esatto in cui le cose hanno iniziato a girare male per l'ex Carpi, ma già alla prima di campionato si è visto sventolare il cartellino giallo, cosa accaduta una sola volta in tutta la scorsa stagione. E' questo l'unico dato lasciato finora da Kevin nella nuova veste di punta solitaria dopo 4 partite. E mentre su di lui si incentrano i quesiti degli addetti ai lavori che si premurano di sollecitare Velazquez a trovargli nuova collocazione, De Paul festeggia la terza rete stagionale, seconda su azione e, davanti alle telecamere, ribadisce che Lasagna è il faro della squadra. Spento, ma c'è. Per questo le prossime partite devono essere l'occasione per tornare a gioire con De Paul.



Una situazione inusuale quella che Glampaolo Scognamiglio ha immortalato domenica in Udinese-Torino. Nuytinck vola verso destra, Zaza a sinistra nel tentativo di colpire la palla di testa. Nell'attimo in questione i due si incroclano formando una 'X', risultato effettivamente uscito allo stadio 'Friuli'. Un 1-1 che lascia molto rammarico soprattutto tra i granata e che invece consente all'Udinese di interrompere la serie negativa con il club di Cairo di due sconfitte casalinghe negli ultimi tre campionati.

VITA DE CLUB

D MONICATOSOLINI



Al termine di Udinese-Torino i tifosi dell'Udinese Club 'Friuli' hanno ospitato per il terzo tempo all'esterno dello stadio alcuni supporters granata arrivati da Torino per assistere al confronto

ONORANZE FUNEBRI FIORERIA



SAN GIORGIO di NOGARO

via Nazario Sauro, 17 FRONTE UFFICIO POSTALE



Comune di Carlino

www.dilucaeserra.it

ATISANA

via Stretta, 51 FRONTE CELLA MORTUARIA OSPEDALE di LATISANA

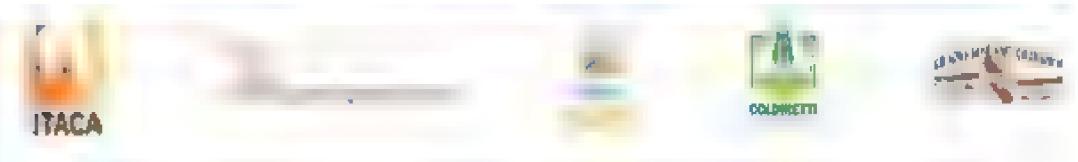
0431.50064 337.541000

CERVIGNANO del FRIULI

via Aquileia,19 FIANCO CROCE VERDE







Prote acres wile. Scools Inforcial Tuils Malercins." Style Bance. Gruppo Governi Cárvie. Gruppo Notomian per la Secrezza. Movimento Banza. Nuova Banda di Carlino.



VENERDÌ 21 SETTEMBRE 2018

Ore 18.00 - In centro

INIZIO DEI FESTEGGIAMENTI CONTAGLIO DEL NASTRO E VISITA AGLI STAND DELLA FIERA, conaccompagnamento musica e de la Nuova Banda di Carl no

Ore 18.30 - B bi oteca comuna e

NAUGURAZIONE mostra di pittura con le opere di Monetti Mauriz o e Brunato Glovanni

Ore 19:00 - Sa a Cons. are - Centro socia e "Latteria. "Limaria"

CONFERENZA SILL PROGETTO "TERRE DI ARGILLA" con visione dei fi mato su la Foredana e intervista. a la/a test mon la cura de le archeologhe Chiara. Magrin e Lisa Zenaroi a

Ore 20.00 - Area Festeggiament, del a Parrocchia CENA DIDATTICA CON DE GUSTAZIONE DEI PRODOTTI LOCALI, "CARLINO, TERRA E MARE" (prenotazioni ai 0431. 67200) a cura della Trattona "Alla Risata" di Cartino. Ore 20.00 - a centro APERITIVO MUSICALE CON M KE DJ

Ore 21.30 - n centro CONCERTO DEI BLUETIME

SABATO 22 SETTEMBRE 2018

della 8 00 alla 12 30 - Centro sociale "Latteria Turnaria" CONTROLLI GRATUITI DI GLICEMIA, PRESSIONE E COLESTEROLO a cura del 'AFDS sezione di Carino, n co laborazione con la Misericordia Bassa Friu ana Informazion a 345 622 4779

Ore 10.00 - Stand po funziona e

LABORATORIO DEL GUSTO, DEGUSTAZIONE DIDATTI-CA CON LE SCUOLE DI CARUNO a cura di Cordiretti Udine e CAMPAGNA AMICA

Ore 12.00 - Stand por funziona e

APERITIVO GASTRONOMICO A BASE DI MIELE E FORMAGGIO CAPRINO, a cura de Azienda agricola.

MAMMAPE di Gessica Riva

Ore 16.00 - Stand por funziona e

2° CLET E MANGJÄT, stida di cucina tra i rappresentant, dei a associazion

Ore 17.00 - Stand por funziona e

A SPASSO CON IL SINDACO, y sita guidata accompagnat, da Sindaco Diego Navarria a la scoperta de la Chiesetta di S. Thomas Becket con prolezione da video di Lu gi Da Piccoio.

Ore 20.15 - n B bi oteca

PREMIAZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO CARLI-NOCHICK 2018

Ora 20.30 - n centro

PRESENTAZIONE DELL' A. S.D. CJARLINS MUZANE Ore 21.00 - n centro

FESTA PER LA CAMPIONESSA MARA NAVARRIA

Ore 21.00 - Bosco Boideratis

PASSEGG ATA NOTTURNA "IN CAMMINO NEL BOSCO"; accompagnat, da una guida natura istica. andremo a la scoperta de l'antica Si va Lupanica di Cari no. Il divertimento è assicurato, non dimenticate di portare una torcia... A cura de lo Studio Naturalist.co ForEst. L'evento è a numero chiuso.

Prenotazion e nformazion a 339 522 0309. (Marco) o info@studioforest.ft, ritrovo presso lo standi polifunzionale in centro alle 20.45 Ore 21 30 - in centro CONCERTO DELLA BAND RASHTAG

DOMENICA 23 SETTEMBRE 2018

Ore 9.00 - Valle Cà del Lovo ZAMPALONGA

passeggiata con i cani, ma aperta a tutti, con visita guidata alla scoperta delle valli da pesca di Carlino, a cura dell'Associazione Gem Dog a.s.d. Prenotazioni e informazioni gemidogasd@gmail.com dalle 9.00 - in centro

MERCATO AGRICOLO BIOLOGICO A CURA DI CAMPA-GNA AMICA, COLDIRETTI E A.I.A B

Ore 10 00 - in centro

PARTENZA DEL 4º CICLO FAMILY TOUR ESCURSIONE NON COMPETITIVA IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO E DELLE SUE AZIENDE

A cura dell'Ass. Scuola dell'Infanzia "Don Riccardo" Valentinis", informazioni al 338 9612170

Ore 12 00 - in centro

APERITIVO MUSICALE CON MIKE DJ

Ore 15 - 16:30 - Centro sociale "Latteria Tumaria" "COME GLI ANTICHI VASAI DELLA CHIAMANA": LABORATORIO GRATUITO DI MODELLAZIONE dell'argilla per adulti a cura di Archeoscuola (per un gruppo di massimo 15 persone). Prenotazione obbligatoria al numero 333 6662376

Ore 15.30 - Valle Cà del Lovo YOGA NELLA NATURA LEZIONE GUIDATA DI YOGA, adatta anche a principianti, per un allenamento armonico di mente e corpo guardando il tramonto sulla laguna. Bastano un tappetino da fitness e abbigliamento comodo. L'evento è a numero chiuso, prenotazioni e informazioni al 328 147 4788 (Gessica).

Dalle 16.00 - in centro

1º RADUNO ZOVINS IN BANDE

con la partecipazione delle bande giovanili. Banda comunale "Albino Gagno di Villorba" (TV), Young PO.P Band di Pradamano (UD), Band Giovanile di Precenicco e Marano Lagunare (UD) con il sostegno di ANBIMA FVG e di REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA.

Ore 16 45 - Valle Cà del Lovo PASSEGGIATA NELLE VALLI DA PESCA

visità guidata alla scopertà delle valli da pesca e del terntono di Carlino, con apentivo ed intrattenimento. musicale guardando il tramonto sulla laguna. Un' esperienza unica accompagnati dalla guida dello Studio Naturalistico ForEst, Prenotazioni e informazioni al 339 522 0309 (Marco) o info@studioforest it. Ore 18.30 - Stand polifunzionale

DEGUSTAZIONE GUIDATA DI TARTUFO NERO a cura dell'Associazione MUZZANA AMATORI TARTUFI

Ore 19.30 - in centro

ESIBIZIONE DI DANZA DEGLI ALUEVI DELLE SCUOLE STYL DANCE E MOVIMENTO DANZA DI CARLINO

Ore 21.30 - in centro

CONCERTO DEGLI ABSOLUTE 5

Nei giorni della fiera sarà presente un servizio di intrattenimento è animazione a cura del CAG, dalle 19 30 alte 22.00 e un mercatino.







La stella ALEX fa brillare l'ASU

L'Associazione sportiva udinese pronta per una nuova stagione. I tesserati sfiorano quota 2mila, grazie anche alla nuova campionessa della ritmica azzurra Agiurgiuculese.

D SILVIA DE MICHIELIS

a **ginnastica ritmica** italiana? Ha ufficialmente una nuova stella. I Mondiali di Sofia (Bulgaria), hanno consacrato la 17enne Alexandra Agiurgiuculese che ha ottenuto una storica medaglia di bronzo nella palla (l'Italia non saliva sul podio dal 1991 con Samantha Ferrari ad Atene, *ndr*), conquistando la nona posizione generale. La campionessa, di origini rumene, è cresciuta e continua ad allenarsi all'Asu di Udine. Che, anche grazie a lei, si appresta a vivere una nuova stagione entusiasmante, "grazie al lavoro dello staff (40 persone, ndr) e ai nostri main sponsor, Axpo, Fiditalia e Illiria", sottolinea il presidente Alessandro Nutta.

NUMERI DA CAPOGIRO TRA GINNASTICA, SCHERMA E MOLTE ALTRE ATTIVITÀ

"Abbiamo registrato un aumento di circa il 6 per cento dei tesserati", ha chiarito il presi-



dente, "e siamo alla soglia dei 2 mila soci. Dati importanti che danno a tutti la giusta spinta per lavorare sempre di più, con un unico obiettivo: rispondere alle molte esigenze di tutti, soci e abbonati, con corsi che vanno dai 2 anni fino agli adulti".

Nella ritmica, oltre ad Agiurgiuculese, spicca il bronzo del team di serie A, allenato da Spela Dragas e Madga Pigano, oltre alla doppietta Asu nel 'Campionato d'insieme Gold', con le Allieve (Tara Dragas, Martina Altomare, Raisa Marina, Miriam Marina, Nicole Stepanov e Isabelle Tavano) e le ginnaste 'Open' (Beatrice Pilosio, Virginia Samez, Viola Ro-

scherma, "continua il trend positivo, sia nei numeri che nei risultati", ricorda Gabriele Parmeggiani, consigliere delegato per la sezione. "Nel fioretto, arma reintrodotta da alcuni anni, stanno arrivando i primi risultati a livello nazionale giovanile, culminati nell'approdo della 15enne, Elisa Perrone, alle finali tricolori Under 17; la squadra maschile assoluta ha conquistato l'accesso alla Bl, mentre la spada maschile è giunta a una sola stoccata dallo storico approdo in A2. La 18enne Anais Gon ha partecipato a tre tappe della Coppa del Mondo U20, mentre Alberto Stella, atleta e tecnico

Asu, ha conquistato le finali assolute nella spada e nel fioretto, impresa riuscita a po-

IMPEGNO NELLE SCUOLE E PER IL SOCIALE. IN FUTURO LA SOCIETA PUNTA AD 'ALLARGARSI'

Non manca, poi, l'impegno sociale: in collaborazione con lo Special Olympics Fvg e lo Csen Fvg, l'Asu favorisce la pratica sportiva dei disabili, ma è molto attiva anche nelle scuole (127 le classi coinvolte nell'ultimo anno). Per il futuro, la società punta a un ampliamento della struttura. "C'è bisogno di spazi e palestre che siano adeguate allo sviluppo di muove attività e discipline sportive", conclude Nutta.

silvia.demichielis@ilfriuli.it

BASKET

Apu e Alma alla Bsl Monfalcone



CONTINUA A GRANDI falcate la marcia di avvicinamento alla nuova stagione di A2 della Gsa. Nel weekend, l'Apu sarà di scena alla 16esima Bsl - secondo Trofeo Città di Monfalcone, il più longevo degli eventi organizzati da Massimo Piubello, in programma sabato 22 e domenica 23 settembre, in campo con i friulani ci saranno l'Alma Trieste, detentrice del Trofeo 2017, la veneta Dè Longhi Treviso e i croati del KK Skrljievo, degna finalista della scorsa edizione. Prima delle sfide, venerdi 21 alle 19, spazio al clinic Pao che, grazie alla collaborazione tra Cha e Cia Fvg, avrà nuovamente una valenza internazionale, con la presenza del coach croato Aramis Naglic che si altemerà

negli interventi con il collega udinese Alberto Martelossi e il referee Gaylor Rivron. Sabato alle 18 Udine sfiderà i croati, mentre alle 20 sarà la volta di Alma-Treviso; domenica stessi orari per le due finali. In palio anche il memorial Matteo Molent al miglior giocatore e il memonal Michael Williams, the premierà il miglior realizzatore.

Nel fine settimana del 28 e 29 settembre, poi, la Gsa sarà di scena a Cividale nel secondo memorial Piera Pajetta, che vedrà sfilare sul parquet longobardo anche le squadre di serie A Segafredo Bologna, OriOra Pistoia e Openjobmetis Varese.

Il signor Friuli in crisi di mezz'età: da modello all'avanguardia è diventato vintage. E attenzione a Mastro Veneto e Monna Lombardia, nuova versione de il Gatto e la Volpe.

>> DI WALTER TOMADA



Da nave scuola a carretta in disarmo

ata di nascita, 31 gennaio 1963. Condizione: benestante, ma con attrattività in calo negli ultimi anni a causa di performance non eccelse e risorse in calo. Di chi parliamo? Se il soggetto fosse un uomo, staremmo parlando di un aitante signore nel pieno della proverbiale 'midlife crisis', la crisi di mezz'età. Ma ci riferiamo, purtroppo, alla nostra Regione: un tempo ammirata e citata da tutti come modello d'avanguardia, invidiata e pure corteggiata, oggi invece fa una figura piuttosto 'vintage'.

Basti pensare ai dati (stimolanti quanto inquietanti) delle analisi che Fulvio Mattioni ha riversato anche su queste pagine: 3 miliardi di euro di Pil persi in 10 anni, calo di 5 mila imprese e 80 mila persone (disoccupate, in cerca di lavoro o talmente sfiduciate da non cercarlo nemmeno più). Da nave scuola a carretta in disarmo. I giovani che emigrano sono 5mila l'anno, ma l'attempato Friuli preferisce occuparsi dei 4mila 600

profughi che si ritrova in casa: evidentemente anche la vista, con l'andare degli anni, non funziona più così bene, e alla fine concentrare l'attenzione su ciò che si ha immediatamente sotto gli occhi, senza provare a spingere lo sguardo più in là, resta sempre la soluzione più comoda.

Ma come si esce da una crisi di mezz'età? Chi propone soluzioni invoca una netta discontinuità con il passato: cambiare per ricominciare. Il signor Friuli quindi, esattamente come fanno gli spavaldi ultracinquantenni che rinnegano la moglie e si guardano in giro per cercare una partner più giovane per sentirsi ancora vivi, dovrebbe aprire bene gli occhi in cerca di un'idea da cui farsi sedurre. Non basta un ritocchino, ovvero l'altra soluzione che a una certa età pare la panacea per tutti i mali. Le rughe qui sono troppo pronunciate e nessun botox può sanare dei deficit strutturali piuttosto evidenti. Non ci sono trucchi che tengano...

Insomma, se non vuol finire poco più che cinquantenne a intristire in un circolo del bridge, della briscola o della morra, o (ancor peggio) al videopoker, il signor Friuli deve farsi venire un'idea. Siccome ai tempi d'oro è sempre stato piuttosto autonomo, ma oggi gli pare di non farcela più da solo, ha iniziato ad accompagnarsi a una vecchia coppia dall'aria giovanile, Mastro Veneto e Monna Lombardia. Dinamici e saccenti. sembra ne sappiano una più del diavolo. Chissà se e quando si accorgerà che non sono amici, bensì la versione riveduta e corretta del Gatto e la Volpe... che hanno individuato in lui un nuovo Pinocchio da metter nel sacco. I loro consigli, anche quando appaiono sensati, sono sempre interessati: e la strada che indicano difficilmente sarà un campo dei miracoli. Per non seguirne le lusinghe, il signor Friuli deve rendersi conto che la sua crisi è prima di tutto d'identità. E per trovare la sua strada deve prima di tutto trovare se stesso.

)) DI LUCIO COSTANTINI

Le generazioni che verranno sapranno affrontare i mutamenti epocali

Lpoli, giorno dopo giorno, si stanno sciogliendo. Un processo irreversibile, drammatico, punta di un iceberg di vasta portata che fingiamo di ignorare e che porterà dei mutamenti epocali nel nostro pianeta. Credo che tale fenomeno, al di là dei risultati delle litigiose assisi mondiali convocate per affrontarlo, sia ampiamente sottovalutato e malamente affrontato. Le dichiarazioni di principio sono solenni, ma le applicazioni pratiche necessiteranno di tempi lunghi per essere attuate.

Accanto a tali mutamenti fisici, che ormai appaiono irreversibili, si sta riscontrando un cambiamento di non poco conto che riguarda le capacità intellettive delle giovani generazioni, quelle che investono il nostro pianeta? Con quali risorse intellettive?

I ghiacci si stanno sciogliendo...

si troveranno ad affrontare tali problemi sempre più pesanti. Sapranno farlo? Ricerche approfondite e protratte negli anni che hanno interessato svariate realtà avanzate nel mondo, hanno evidenziato, non senza pre-

che, appunto, dopo di noi,

occupazione, che le capacità intellettive dei giovani si stanno riducendo in modo significativo.

Se fino a ieri eravamo soliti credere che ogni generazione fosse più dotata sul piano intellettivo della precedente, quasi specchio del progresso incalzante, a volte incontenibile e ai migliorati stili di vita, dovremmo cambiare radicalmente punto di vista. I giovani, ci dicono ricercatori di fama mondiale, dimostrano maggiore difficoltà nell'affrontare e risolvere un problema, nel sapere applicare la creatività per cercare soluzioni che non siano comuni, nel ragionamento in generale. Le capacità intellettive, sia sul piano teorico-verbale che su quello intuitivo-concreto hanno subito significative retrocessioni ovunque.

Se ne stanno rendendo conto da diversi anni i docenti delle scuole di ogni ordine e grado, sempre più sconfortati e costretti a rendere più semplici i programmi. La cultura generale sta scemando, il linguaggio si è impoverito, gli sforzi intellettivi dei giovani sono modesti. Le cause di tale arretramento intellettivo sono molteplici; la passività protratta di fronte ai videogiochi, l'assenza di attività ludiche creative e spontanee, la mancata o scarsa lettura di libri e riviste, la poca capacità di relazione sociale anche nella famiglia. Tutti elementi che portano a un impoverimento progressivo del linguaggio. L'abuso di alcoolici e di droghe assunte in età sempre più precoce, quando l'organismo non ha ancora completato la sua completa maturazione, non fa che aggravare il quadro.

Non credo che basti dire "tanto ci penseranno loro quando noi non ci saremo"! Quel loro futuro deve inte-

ressarci. Ora.



Che aria che tira

L'indifferenza politica che uccide un po' alla volta

Tra maggioranza 'a tavolino', Pd alla frutta e altri partiti in attesa, la politica si fa ormai sono con gli smartphone: un modo per sopprimere la partecipazione. >> DI ENZO CATTARUZZI

Tutto si può dire meno che non siamo in un momento L che definire critico è solo un eufemismo. Pare che le grandi ideologie siano tramontate quasi definitivamente, che sia venuto il tempo del pragmatismo puro, dove non esistono più mediazioni, e che con pochi tweet si possa governare un Paese come la nostra Italia, che di contraddizioni è piena zeppa. Così accade che nell'indifferenza quasi generale tutti noi stiamo attendendo le decisioni del Governo in materia di legge di Bilancio - e quindi di pensioni, di infrastrutture, di politiche sociali e via dicendo -, tutto questo nell'indifferenza di una opposizione che continua a guardarsi l'ombelico in una sorta di balletto che ha come tema un solo punto: chi la guiderà?

Un Pd oramai alla frutta - con iniziative solo culinarie (vedi cena da Carlo Calenda) - che non riflette più le istanze del popolo e una maggioranza costruita a tavolino che riflette tutto il disagio di chi vorrebbe mettere a punto un programma, ma che di fatto - nonostante il contratto di Governo - non riesce ancora a 'quagliare' qualcosa di concreto. Il tema dei migranti da una parte e della denuncia di tutte le magagne del passato dall'altra, una specie di revanscismo di ritorno, alla fine mettono il Paese nelle condizioni di guardare più indietro che avanti, cercando di scaricare un'Europa matrigna. Poi ci sono i partiti di mezzo - tutti gli altri - che scommettono sulle contraddizioni della maggioranza.

Avanti di questo passo nemmeno la catastrofe di Genova pare abbia smosso qualcosa - a questo punto nemmeno il pragmatismo di ricostruire in fretta e bene un ponte lasciando l'opinione pubblica in una sorta di attesa su tutte le decisioni che poi dovranno essere prese dalla magistratura. Perché, in un Paese con regole che funzionano, si fa così. Tutto questo nell'ambito della più grande e lunga campagna elettorale della storia del Paese che a questo punto potrà tornare a esprimersi nella primavera prossima per l'Europa (madre di tutte le elezioni?) e le Amministrative. Chissà se vedremo in collante definitivo che mette preludio all'alleanza definitiva M5S-Lega o se ci sarà la rottura tra loro. Sperando che ci sia una partecipazione di massa, in grado di dirci dove andiamo a parare. Intanto, nell'indifferenza, ascoltiamo le notizie dei tg, su borsa, Pil, diatribe Governo-Ue e via dicendo. Pare che il fuoco della partecipazione non ci sia più e che tutto sia regolato dagli smartphone, nell'indifferenza che piano piano ci uccide.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su Telefriuli (canale 11, in HD 511) lunedì 24 e venerdì 28 settembre dalle 13.15 con 'Il Punto', trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali.

>> DI MARCO ORIOLES

Voto contro Orbán: un monito che non scomparirà

Chi vuole smantellare l'edificio dell'Unione europea dovrà tener conto in futuro dela censura al Governo ungherese dell'Europarlamento,



scorsa L settimana, l'Europarlamento - le cui attività siamo soliti ignorare sovrana COL

indifferenza, convinti come siamo che tocchino solo tangenzialmente le nostre vite - ha effettuato una deliberazione inedita quanto storica. Superando la maggioranza dei due terzi richiesta dal regolamento, l'emiciclo Strasburgo ha votato per la censura della democrazia 'illiberale' dell'Ungheria di Viktor Orbán. Gli eurodeputati hanno approvato il rapporto predisposto da una parla-

mentare verde che ha monitorato la situazione dello stato di diritto in Ungheria, riscontrando numerose quanto odiose infrazioni: stampa imbavagliata, magistratura addomesticata, diritti delle minoranze calpestate, legislazione punitiva contro le Ong che si occupano di migranti, azio-

ne di disturbo nei confronti delle libere Università, e non poteva mancare la dilagante corruzione che coinvolge, a quanto pare, membri selezionati della cerchia del primo ministro magiaro.

Per queste e altre eclatanti violazioni, il Parlamento di Strasburgo ha avviato una procedura d'infrazione nei confronti dell'Ungheria in ossequio all'articolo 7 del Trattato dell'Unione Europea. Un unicum nella storia comunitaria, che avrà ora il suo epilogo in seno al Consiglio Ue: la legge vuole infatti che, dopo il voto parlamentare, a varare le eventuali sanzioni, che

possono arrivare fino alla sospensione del diritto di voto in sede di Consiglio, siano i capi di Stato e di governo dei 28.

Il voto sull'Ungheria non è naturalmente una mera questione procedurale: l'iniziativa nasce dalla preoccupazione, comune a molte famiglie politiche d'Europa, che nell'attuale clima politico, segnato dall'avanzata delle forze politiche populiste e sovraniste, i valori fondamentali dell'Unione siano a rischio. Il discorso non è confinato all'Ungheria, ma è qui che i limiti sono stati superati. Sotto il pugno di ferro di Orbán e della sua super-maggioranza

> è trasformata nella principale spina nel fianco di tutti quei Paesi che hanno a cuore un'Europa aperta e tollerante. Con la sua retorica e le sue azioni anti-migranti, e gli abusi di potere fun-

parlamentare, l'Ungheria si

zionali a mantenere il consenso, Orbán sta mettendo a repentaglio l'esile, ma non impalpabile,

trama dello ius europeo, un diritto concepito per sorreggere società pluralistiche e saldamente radicate nelle tradizioni demo-liberali.

Viktor

Orbán

Probabilmente l'iniziativa dell'Europarlamento non approderà a nulla: l'Ungheria può contare, in sede di Consiglio Ue, sul veto della Polonia. Ma il voto dell'Europarlamento non scomparirà come un segno nella sabbia di un bagnasciuga. Rimarrà come monito per quanti coltivano la segreta ambizione di smantellare un prezioso edificio che ci ha regalato sessant'anni di democrazia e di convivenza pacifica.

IN PUNTA DI PIUMA

>> DI FERNANDO VENTURINI







LA LAVAGNA DI TERSITE

» DI PIERINO ASQUINI



- Trovato un mix che accontenta tutti. Avremo il flat reddito e la tax di cittadinanza.
- In vista scontro tra 5 Stelle e Lega. Previste botte da Orbán.
- Friuli Doc.
 Fontanini: "Gran successo contenendo le spese.
 Una edizione Pelle e Oxa".

- Manovra finanziaria.
 Di Maio: "Dopo no vax, no flat tax".
 Salvini: "Dopo no flat tax, no pax!".
 - Manovra economica.
- Sulla manovra economica Di Maio solfeggiava a Tria ...sol-do ...sol-do ...sol-do ...sol-do ...si-fa ...si-fa...".
- Renzi: "Non partecipo alle cene con Calenda e compagnia perché siamo compagni di merende".



DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – VICE DIRETTORE: Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – REDAZIONE CENTRALE: via Nazionale 120, Tavagnacco - TELEFONO: 0432 21922 – fax: 0432 512271 – REDAZIONE PORDENONE: via Cavalleria, 8/A - TELEFONO: 0434 1881790- INTERNET: http://www.ilfriuli.it - E-MAIL: redazione@ilfriuli.it - EDITORE: Editoriale II Friuli srl - AMMINISTRATORE UNICO: Massimo De Liva - REDAZIONE: Andrea Ioime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani - COORDINAMENTO GRAFICO: Vittorio Regattin - STAMPA: Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - PUBBLICITÀ: Euronews, tel, 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it - Associato all'Uspi - ABBONAMENTI: annuo EURO 60,00 - semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale II Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco - Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale II Friuli srl - © Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta.



maniera sosterible.

no ciata e da loris controllate

www.patcik



LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE DI RAPPRESENTANZA DELL'ARTIGIANATO DELLA PROVINCIA

A FIANCO DEGLI IMPREDITORI ARTIGIANI. DA SEMPRE



- GESTIONE DEL PERSONALE
- TENUTA CONTABILITÀ FISCALE/ TRIBUTARIO/ OPER. STRAORDIANARIE
- CAAF SPORTELLO ENERGIA C.A.E.M. SORVEGLIANZA SANITARIA
 - AMBIENTE E SICUREZZA PORMAZIONE CREDITO AGEVOLATO
- ASSICURAZIONI INTERNAZIONALIZZAZIONE PARTECIPAZIONE A FIERE

SEDE: PORDENONE, via dell'Artigliere 8 Tel. 0434/509232 sindacale@confartigianato.pordenone.it - www.confartigianato.pordenone.it

SEDI MANDAMENTALI: SACILE, via Marco Polo 2/A - SAN VITO, via Forgaria 13/5 MANIAGO, viale della Vittoria 23 - SPILIMBERGO, corso Roma 39 (Piazza Garibaldi)